

Васягина, В. А. Агата и молочные воришки / Веста Анатольевна Васягина ; худож. И. Верещагина. – Москва : Стрекоза, 2023. – 80 с. : ил. 6+



Это непросто: нарисовать необычных сказочных существ для детской книжки. Небольшого описания их автором недостаточно. Надо иметь воображение и представлять их. У иллюстратора сказки получились забавные беленькие летающие существа сны, навевающие добрый сон, и носатенькие пушистые носошмыги, большие любители молока.

А ещё в книжке живут сказколюбивые цветы (да-да, им надо читать сказки!), огромные мирные заспанные лягушки и целебная вода.

Почти сто страниц волшебства! Да и как иначе, если речь пойдёт о городе волшебников Единорогове и конкретно – о семье волшебников, которых отправили в деревню Сладунцы. На отдых. Без волшебных палочек.

Потомственные волшебники привыкли работать, не мыслят жизни без дела. У каждого из них есть призвание и занятия по душе: папа Боря лучше всех знает растения и с увлечением озеленяет город. Мама Марина нежно любит воду, дождь, туман и обитателей, живущих в воде. Поэтому она занимается очисткой водоёмов и водопровода. Бабуля Роза на ответственном месте – она делает потрясающе вкусные торты для всего города. Семиклассник Феликс погружён в театр, репетиции, пьесы Шекспира. А вот первоклашка Агата ещё не определилась. Она-то и рассказывает в книге про отдых в Сладунцах.

Там, без волшебных палочек, стали происходить чудеса. Ну не могут волшебники жить без работы!

А что же Агата?

Она тоже нашла дело по душе. Девочка думала, что станет сыщиком, будет расследовать таинственные происшествия, а оказалось, она... Впрочем, читайте сами, тогда выясните, какой талант в ней открылся. Такое трудное слово, обозначающее её будущую профессию...

И ещё: у этой книги, скорее всего, следует ждать продолжение.

Н.Г. Кесарева,
Центр детского чтения