

Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

Представляем новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского.



Марина Семеновна Аромштам – известный журналист, талантливый педагог, автор популярных книг по воспитанию детей и мама двух сыновей. Кандидат педагогических наук, девятнадцать лет проработала учителем начальных классов (в 1997 г. она стала финалистом Московского конкурса «Учитель года»).

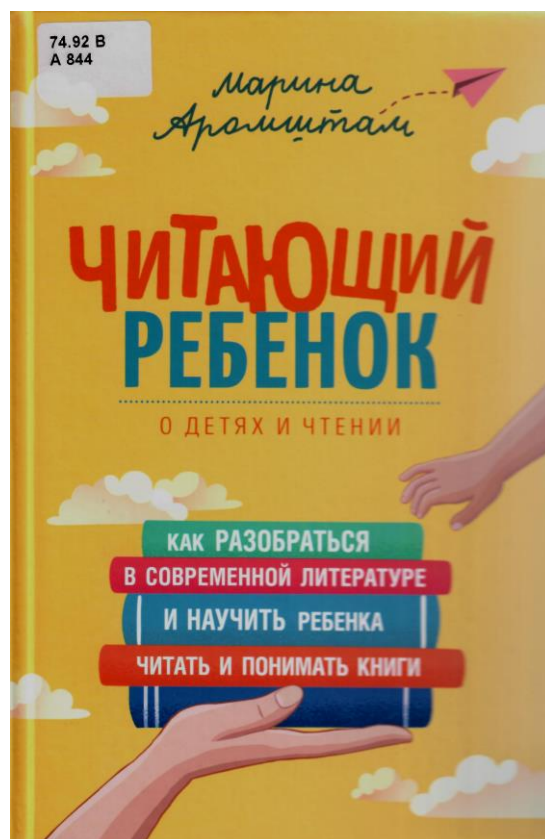
Марина Аромштам – автор книг о воспитании: «Ребёнок и взрослый в педагогике переживания», «Дом, в котором живет малыш», «Маленькие детки – маленькие бедки»; художественных произведений «Когда отдыхают ангелы» (премия «Заветная мечта», 2008), «Мохнатый ребёнок», «Жена декабриста», «Легенда об Ураульфе».

Многие из перечисленных произведений есть в фонде Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского.

Представляем новинку, поступившую в фонд библиотеки.

Марина Аромштам «Читающий ребёнок» : о детях и чтении»

Книга вышла в московском издательстве Росмэн в 2023 году, в серии «Книги для родителей».



ОТ АВТОРА.....	5
часть первая. Книжный старт	
Что происходит, когда ребенку читают?.....	11
Прямо как древний грек?.....	12
Когда начинать читать ребенку?.....	14
Читая малышу, выгнув спину.....	18
«Где найти хорошие детские книги?».....	22
«Мой читает только про машинки».....	24
Что привез грузовик? Чем нагружен прицеп?.....	28
Книжка вместо колыбельной?.....	33
Об одной из любимых «малышовых» книг детства.....	38
часть вторая. Как обучает книга?	
Укрощение дидактики.....	43
«Бабушка, почитай мне научное!».....	49
«Буффа, ты знаешь такие слова?».....	55
«Попробуй махать руками!».....	56
О чем «звучит» яйцо?.....	59
часть третья. Ребенок учится читать	
О методах и методиках.....	63
Буквы или слова?.....	65
Буквы или звуки?.....	70
Об утилитарной функции детской поэзии.....	73
Что сначала: читать или писать?.....	76
Книги для обучения чтению.....	81

Книга предназначена в первую очередь для родителей. Ведь только в семье ребенок впервые может познакомиться с книгой, обрести любовь и потребность к печатному слову, именно в семье воспитывается бережное отношение к книге. Что такое чтение? Как обучает книга? Почему ребенок не читает? Как говорить с ребенком о прочитанном?

Существуют ли методы

и методики обучения чтению? Обо всём этом и много другом рассказывает Марина Аромштам молодым родителям и родителям со стажем.

Интересны в книге «заметки на полях».

«Чтобы заговорить, маленькому ребёнку нужно слышать живую человеческую речь. Речь «техническую» [аудиозаписи, гаджеты] малыш до какого-то возраста не воспринимает».

«Пока малыш не начал говорить, можно не утруждать себя поисками текстов, которые он поймёт. Гораздо важнее на этом этапе найти книжку с «правильными» картинками – такими, которые его зацепят, на которые он станет смотреть».

«Страшные сказки ребёнку необходимы для тренировки воображения».

И еще много разных интересных заметок на полях.

Особенностью книги является то, что

СОДЕРЖАНИЕ	
Буквенные сказки.....	85
Как объяснить ребенку, зачем учиться читать.....	89
Письмо Деду Морозу (Из дневника учительницы).....	92
Кажется, он научился читать. Что же дальше?.....	95
От чтения вслух к чтению про себя.....	100
Не бросайте чтение вслух!.....	101
Еще одна причина читать ребенку вслух.....	103
Ему уже семь, а он еще не читает?.....	106
часть четвертая. Книги, которых боятся взрослые	
«Фу! Как можно писать о таком в детских книжках!».....	109
Страшное в детских книгах.....	113
Приручение страха.....	115
Роботы и монстры.....	117
Потребность в ужасном.....	119
Воображение — верный помощник страха.....	121
И все-таки страшные сказки нужны!.....	123
Откуда ты появился?.....	126
Тема смерти в детских книгах.....	133
В этой книге нет ни слова о смерти, или О том, что говорит нам пан Доктор.....	140
часть пятая. Сложности понимания	
Как говорить о прочитанном?.....	147
Все ли в книге должно быть понятно?.....	150
Читать, чтобы «жить дальше!».....	152
159	



Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

Марина Аромштам на примере конкретных произведений предлагает обзор книг для обучения чтению: как с ними работать, особенности, преимущества и недостатки, с какими книгами ребёнка познакомить в первую очередь, а какие оставить на потом и почему. Так, например, Марина Аромштам рассказывает об «А-а-азбуке» дяди Коли Воронцова и о сказочной повести Михаила Раскатова «Пропавшая буква». А вот со сказкой Александра Шарова «Приключения Ёженьки и других нарисованных человечков» рекомендует знакомить детей чуть позже, так как она является своеобразным уроком философии для детей.

Все книги, упоминаемые автором, даны списком в начале издания и служат, своего рода рекомендательным списком литературы.

Конечно, каждый родитель хочет, чтобы его ребёнок читал книги. Ведь для многих взрослых читающий ребёнок – значит думающий человек, способный получать и анализировать нужную для себя информацию. Но, процитируем автора: «Если чтение не является частью уклада семьи, родительское желание видеть ребёнка читающим чаще всего носит утопический характер».



Приятного прочтения книги Марины Аромштам «Читающий ребёнок»!

Уверены, советы автора будут полезны в воспитании читающего ребёнка!

Аромштам, Марина Семеновна. Читающий ребёнок : о детях и чтении / Марина Аромштам. – Москва : Росмэн, 2023. – 156, [3] с. ; 22 см. – (Книги для родителей). – 3000 экз. – ISBN 978-5-353-10306-6 (в пер.) : 453.33 р.