

**В ЗАДАНИЯХ 1–8 ОДИН ВЕРНЫЙ ОТВЕТ**

1. Как назывался особый знак, который на Руси ставили над буквой, чтобы отличить те буквы, которые обозначают число?

2)Титло

2. В каком городе в 2019 году поставили памятник толковому словарю Владимира Ивановича Даля?

3)Оренбург

3. Назовите первое слово, с которого началась работа над толковым словарём Владимира Ивановича Даля и объясните его значение.

1)Замолаживать. Значение: пасмурнеть, заволакиваться тучами.

4. В 1553 году в Москве была открыта книгопечатня, для которой по приказу царя Ивана IV на его личные средства недалеко от Кремля были возведены специальные хоромы.

Какое название получили эти хоромы?

1)Государев Печатный двор;

5. Кто был самым первым и самым известным мастером Государева Печатного двора?

2)Иван Федоров;

6. Как назывались учёные люди на Печатном дворе, знающие не только русский язык и славянские церковные тексты, но и греческие и латинские?

Они проверяли и исправляли тексты книг перед печатанием и отвечали за их содержание.

1)Справщики;

7. Когда на Руси предложили использовать запятую для разделения слов?

1)в 20-х годах XVI века;

8. В кириллице были так называемые дублетные буквы, которые обозначали один и тот же звук.

Например, в церковнославянском алфавите существовали две дублетные буквы «зело» и «земля». Буква «земля» – обозначает звук, похожий на современный звук «з», а буква «зело» была дополнительно придумана Кириллом и Мефодием, для того чтобы отразить в алфавите особый слитный звук «дзе». Однако очень скоро это различие в произношении стало стираться.

Почему нельзя было просто так исключить дублетную букву из алфавита?

3)Почти каждая буква древнерусского алфавита имела числовое значение.

## В ЗАДАНИЯХ 9–10 РАЗВЁРНУТЫЙ ОТВЕТ

9. Тексты первых печатных книг на Руси собирались из металлических букв – литер. Отлитые литеры хранились в наборных кассах, состоящих из 64 плоских ящиков, по 8 с каждой стороны. Каждый ящик разделен на 2 части. Одна – для полных литер, другая для имеющих выемки.

Для чего в литерях делались выемки?

*Первые книги, которые печатались на Руси, были богослужебными. Многие слова в них, следуя рукописной традиции, печатали с надстрочными знаками – они обозначали ударение, интонацию, числовое значение и т. д. Под надстрочные знаки в литерях и делались выемки.*

10. Лев Васильевич Успенский в книге «По закону буквы» сообщает следующее: во многих лирических стихотворениях А. С. Пушкина нет ни одной буквы «ф». В поэме «Полтава» из 45 тысяч слов эта буква встречается всего один раз (в слове *цифра*), в «Борисе Годунове» – три раза, причём в одном эпизоде: царевич *Федор* чертит *географическую* карту, а *порфира* вот-вот готова упасть с плеч истерзанного страхом и совестью Бориса.

Объясните, почему.

*"Звук [ф] в кириллическом алфавите обозначался двумя буквами – ф (ферт) и (фита), но обе эти буквы встречались только в заимствованных из греческого языка словах, так как в фонетической системе древних славян не было звука [ф], в исконно русских словах он возник позднее как результат оглушения согласного [в]. Поэтому в русских словах, где произносятся звуки [ф], [ф'], мы пишем букву в: всегда, кровь, лавка, второй, рывком, вперед и т. д. В остальных случаях ф – примета заимствованного слова, ср. фаза (греч.), фагот (итал.), гольф (англ.), кафель (нем.), кафе (франц.) и т.п.*

*Значит, отсутствие буквы ф в указанных произведениях А. С. Пушкина объясняется только одним: в этих произведениях отсутствуют заимствованные слова с согласным [ф] (только цифра в «Полтаве», порфира, географический, Федор – в «Борисе Годунове»)."*