

История матрёшки



Челябинская
областная
детская библиотека
им. В. Маяковского

Информационно -
библиографический отдел

История матрёшки



Челябинск
2024

От составителя

Сегодня сложно представить историю русской народной игрушки без традиционной расписной матрёшки. А ведь она появилась на свет не так давно, чуть более 125 лет назад.

Впервые матрёшки были изготовлены в Московской мастерской «Детское воспитание» Анатолия и Марии Мамоновых в середине 90-х годов XIX века.

Об изобретении первой матрёшки документальных свидетельств очень мало. Известно, что первых «складных деревянных куколок» изготовил токарь Василий Петрович Звёздочкин, а роспись сделал известный художник Сергей Васильевич Малютин.

Книги из фонда Челябинской областной детской библиотеки, представленные в пособии, рассказывают историю матрёшки для читателей разного возраста: от дошкольников до студентов и взрослых. Поэтому данное пособие можно использовать для широкой читательской аудитории.



0+

Чудеса народных промыслов России

Андриевская, Ж. Чудеса народных промыслов России : всякая работа мастера хвалит / Жанна Андриевская. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2023. - 119 с. : цв. ил.

Каждая глава этой книги - отдельная сказка об известных народных промыслах. «Сказка о Матрёне да русской матрёшке» познакомит юного читателя с историей крестьянской семьи и с девочкой Матрёной из подмосковной усадьбы Абрамцево. Ребята узнают о том, как появилась кукла-матрешка и как её изготавливают, почему она так названа, увидят красочные иллюстрации и картины русских художников.

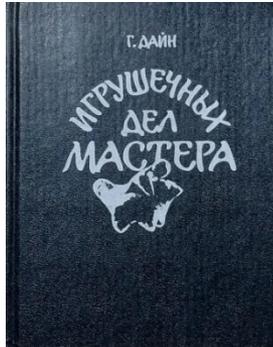
Для младшего и среднего школьного возраста



Чудеса народных промыслов России

«Требовало их изготовление искусства немало. Мастера русские лучшими стали! Целая наука это - матрешку сотворить! Сначала выбирают для куколок дерево мягкое, чаще липу, а ещё ольху и берёзу. Сушат дерево аккуратно, коры не снимая, чтобы трещин потом на матрешках не было. К работе приступают, когда древесина уже и не сырая, но ещё и не полностью высохла. Научились станки токарные применять, чтобы середину кукол полулю вытачивать. Готовых кукол покрывают лаком, затем сушат, полируют и лишь потом раскрашивают».

Ж. Андриевская
«Чудеса русских народных промыслов»



Игрушечных дел мастера

Дайн, Г. Л. Игрушечных дел мастера : книга для учащихся / Галина Львовна Дайн. - Москва : Просвещение, 1994. - 288 с. : цв. ил.

В 4-й главе «Кто придумал матрешку?» (с. 49-65) читатели ждёт множество интересных исторических сведений. Вместе с автором книги - кандидатом искусствоведения, специалистом в области изучения русской игрушки и детской культуры они совершат путешествие в прошлое, встретятся с известными игрушечных дел мастерами, узнают много нового о тонкостях их ремесла.

Для среднего и старшего
школьного возраста

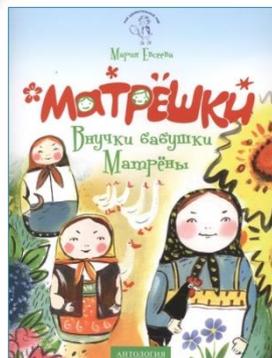


Игрушечных дел мастера

«У каждого токаря свой почерк, мастерицы по росписи легко различают авторов по форме изделия, по их отделке и в зависимости от этого оформляют матрёшку.

Так что ценность матрёшки во многом определяется тем, что она - результат коллективного гармоничного труда и творчества, мужского и женского, часто семейного. И сама она всем своим ясным просторечным обликом напоминает о материнстве, семье, потомстве, несёт идею единства, множества, повторяемости - идею рода».

Г. Л. Дайн
«Игрушечных дел мастера»



0+

Матрёшки: Внучки бабушки Матрёны

Евсева, М. Матрёшки: внучки бабушки Матрёны / Мария Евсева ; иллюстрации Дианы Лапшиной. - Санкт-Петербург : Антология, 2017. - 20, [3] с. : цв. ил.

Познавательная сказка из серии «Мой удивительный мир» с яркими красочными иллюстрациями.

Кто лучше всего знает историю знаменитой матрёшки и куклы-неваляшки? Конечно же, знаменитые внучки бабушки Матрёны - пять расписных сестричек-матрёшек: Маша, Даша, Глаша, Наташа и Марьяша! Мальчик Никита увидел их в витрине магазина и сразу же с ними подружился.

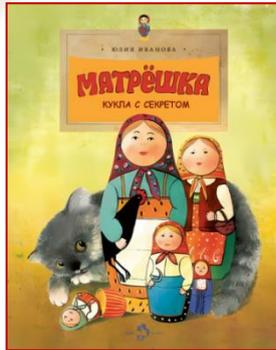
Для дошкольного (от 5 лет)
и младшего школьного возраста



Матрёшки: Внучки бабушки Матрёны

«Неповторимый стиль семёновской матрёшки сложился постепенно. Его особенность - зауженная книзу форма самой заготовки. Да и расписывают деревянных кукол в тех краях немного иначе. Сначала рисуют личико красавицы: чёрной тушью выводят глазки, носик, губки, сам овал лица и очертания платка с узелком под подбородком. Кайму платка тоже намечают сразу же: потом на ней распустятся дивной красоты цветы - главное отличие семёновской Матрёшки. А ещё на груди красавицы появятся пышные букеты... А уже после этого в ход идут краски: малиновая, красная, жёлтая, зелёная да фиолетовая».

М. Евсева
Матрёшки:
Внучки бабушки Матрёны»



6+

Матрёшка. Кукла с секретом

Иванова, Ю. Матрешка. Кукла с секретом / Юлия Иванова ; художник Наталия Кондратова. – 3-е издание. – Москва : Настя и Никита, 2020. – 22, [2] с. : цв. ил.

Эта книга – находка для любознательных ребят и тех родителей, которые любят читать детям вслух. Она поможет раскрыть все важные секреты: Кто придумал матрешку? Как её изготавливают? Почему матрешки такие разные? Как отличить загорскую матрешку от семёновской? Сколько куколок может прятаться внутри матрешки? А яркие рисунки порадуют и детей и взрослых.

Для младшего школьного
возраста



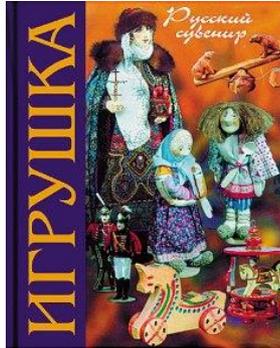
Матрёшка. Кукла с секретом

«Но самое интересное происходит тогда, когда матрешка попадает в руки художнику, который рисует ей лицо и одежду. Каждый мастер расписывает куклу по-своему. Вот и получается, что нет на свете двух матрешек с одинаковыми лицами: они бывают строгие и весёлые, румяные и не очень, с веснушками и без, улыбающиеся и задумчивые...

Сегодня существует огромное разнообразие способов и приёмов, с помощью которых расписываются матрешки. И нет никаких ограничений для фантазии художника.

А та матрешка, которая расписана особым, характерным только для одного-единственного художника образом, называется авторской».

Ю. Иванова
«Матрешка. Кукла с секретом»



Игрушка

Игрушка : Альбом / Л. Н. Соловьёва.
- Москва : Интербук-бизнес, 2002. -
120 с. : цв. ил.

Книга-альбом из серии «Русский сувенир» посвящена игрушкам народных художественных промыслов и авторским игрушкам, которые являются произведениями декоративно-прикладного искусства. В первой главе «Игрушка старой России» также уделено внимание истории знаменитой русской матрёшки, в начале XX века «в одночасье ставшей игрушкой-сувениром, визитной карточкой большой загадочной страны России».

Для среднего и старшего
школьного возраста



Игрушка

«Россия - удивительная в этом смысле страна, в которой одновременно могут существовать очень древние по своей сути пласты культуры: искусство крестьянской игрушки, продолжающее своё развитие в народных художественных промыслах, аранжировки современных художников крестьянской и исторической игрушки и авторская игрушка, лучшие образцы которой достигают высот подлинных произведений изобразительного искусства. ...Кстати говоря, интерес к русской культуре и ремеслам питали владельцы особняка в Леонтьевском переулке, известные меценаты Мамонтовы и Морозовы, ещё более ста лет назад».

Л. Н. Соловьёва
«Игрушка»



Народные промыслы

Клиентов А. Народные промыслы / Алексей Клиентов; художник А. М. Саморезов. - Москва : Белый город, 2004. - 47 с. : цв. ил.

Что такое «ростовская финифть» и как расписываются жостовские подносы? Какие секреты хранят гжельские гончары? Чем богородская игрушка отличается от дымковской и филимоновской?

Много интересных фактов о народных промыслах России узнают школьники из этой красочной книги. История русской матрёшки рассказана в главе «Две Матрёны, три Матрёшки и ещё Матрёшечка!»

Для среднего школьного
возраста



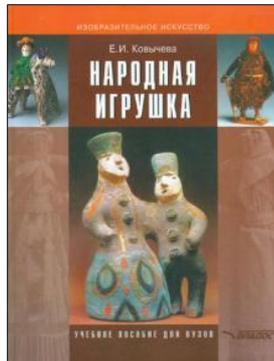
Народные промыслы

«Матрёшка - настоящая русская красавица. Румяная, в нарядном сарафане, на голове яркий платочек. Но матрёшка не лентяйка, в руках у неё то серп и хлебные колосья, то уточка или петушок, то корзинка с грибами-ягодами. Но главное - эта куколка - с секретом! Внутри у неё спрячутся весёлые сестрички, мал-мала меньше...

По сравнению с другими игрушками, деревянная расписная куколка молода, ей чуть более ста лет. Для народной игрушки это не возраст...

Пробразом матрёшки могли послужить «писанки» - деревянные, расписные пасхальные яйца, их уже много веков делают на Руси».

А. Клиентов
«Народные промыслы»



16+

Народная игрушка

Ковычева, Е. И. Народная игрушка / Е. И. Ковычева. – Москва : ВЛАДОС, 2014. – 158, [1] с., [4] л. цв. ил.

Книга является учебно-методическим пособием для студентов ВУЗов, которые обучаются по специальности "Народное художественное творчество», но она также будет интересна педагогам, родителям и библиотекарям. В главе «Разнообразие народных игрушек» рассказывается история появления матрёшки, уделяется внимание творчеству художника С. Малютина и мастеров Сергиева Посада, показано отличие загорских (сергиевских), полховмайданских и семёновских матрёшек.

Для студентов и руководителей
детским чтением



Народная игрушка

«Восемь фигурок первой матрёшки хранятся сегодня в Музее игрушки в Сергиевом Посаде. Они изображают крестьянских детей в простых ситцевых сарафанах, фартуках, рубашках и набивных платках...

Самая старшая сестрёнка несёт под мышкой чёрного петуха. Её скромный наряд, аккуратно причёсанная головка, милое улыбающееся круглое личико с нежным румянцем всем казалось такими знакомыми. Ни дать ни взять – та самая босоногая Матрёшка, что бегает по своим немудрёным делам по сельской улице. Имя это происходит от одного из самых распространенных в деревнях женских имён – Матрёна».

Е. И. Ковычева
«Народная игрушка»



Русские игрушки, игры, забавы

Лаврова С. Русские игрушки, игры,
забавы / Светлана Лаврова. – Москва :
Белый город, 2007. – 47 с. : цв. ил.

Книга Светланы Лавровой из серии
«История России» расскажет о русских
народных играх, старинных обрядовых
куклах и связанных с ними определённых
днях. Особое внимание уделяется русской
народной игрушке от древней глиняной
свистульки до расписной матрёшки.
Истории этой знаменитой куклы
посвящена глава «Матрёна из
Японии. Иностранцы
родственники самых
русских кукол».

Для среднего школьного
возраста



Русские игрушки, игры, забавы

«Рассказывают, что в конце V века
в Индии жил-был один принц.
Жил он, поживал, наслаждался роскошью
и вдруг всё бросил и ушёл странствовать
в горы Гималаи в поисках истины. Потом он
поселился в Китае и стал очень знаменитым.
Это был Бодхидхарма, двадцать восьмой
патриарх буддизма и первый патриарх
школы «дзен». Но при чём тут русские
куклы? А вот при чём. В Китае и Японии
много столетий делали и до сих пор
делают куклу Даруму (так переименовали
трудное индийское имя Бодхидхарма).
Это что-то вроде неваляшки...
В конце XIX века такие куклы
в числе других восточных
диковинок стали привозить
в Россию».

С. Лаврова
«Русские игрушки, игры, забавы»



Краса ненаглядная

Осетров Е. Краса ненаглядная : рассказы о русских народных художественных промыслах / Евгений Осетров ; [рис. Е. Поповой]. - Москва : Малыш, 1985. - [48] с. : цв. ил.

Автор книги ведёт с юным читателем неспешный разговор о традиционных русских народных художественных промыслах, о старинных ремёслах и умелых мастерах. Каждая глава - отдельная сказка, повествующая о хохломской росписи, дымковских свистульках, вяземских пряников, богородской игрушке и о знаменитых заволжских «сестрицах-матрёшках».

Для младшего школьного
возраста



Краса ненаглядная

«Но не только хохломской
посудой славно лесное Заволжье.
Здесьние умельцы - мастера на все руки.
... Живут на свете дружные сестрицы.
Пойдёт одна в лес гулять, за ней вторая,
третья, четвёртая, пятая... А уж как одна
на одну похожа, хотя на головах у всех
разные платочки, губы у каждой бантиком
по-своему, щёчки у одной розовые,
у другой побелее, сарафаны - луг цветной
Побывал я в заволжских местах и
посмотрел на тех, кто деревянных
расписных сестриц мастерит.
Вытачивают и разрисовывают
эти игрушки люди добрые,
весёлые, словоохотливые.
По-другому и быть не может:
игрушка-то какая
радостная!»

Е. Осетров
«Краса ненаглядная»



Русская матрёшка

Русская матрешка / Автор-составитель
Л. Н. Соловьёва. - Москва : Интербук,
1993. - 63 с. : цв. ил.

Книга знакомит читателя с происхождением
и искусством изготовления матрёшки.

Наряду с традиционными сергиево-
посадскими, нижегородскими и вятскими
матрёшками, в книге рассматриваются
также тверские, мордовские, марийские,
а также авторские матрёшки.

Издание иллюстрировано photographиями,
предоставленными Сергиево-
Посадским музеем-заповедником,
Художественно-педагогическим
музеем игрушки в Сергиевом
Посаде, а также частными
коллекционерами.

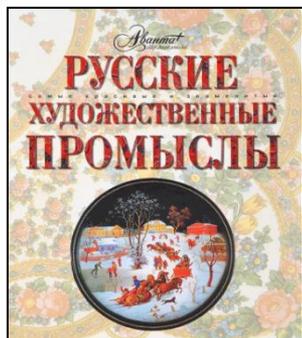
Для старшего школьного
возраста и руководителей
детским чтением



Русская матрёшка

«Японцы,
кстати утверждают, что первым
выточил подобную игрушку на острове
Хонсю русский монах. Технологию
изготовления матрёшки российские
мастера, умевшие вытачивать деревянные
предметы, вкладывающиеся друг в друга
(например, пасхальные яйца), освоили
с лёгкостью. Принцип изготовления
матрёшки остаётся неизменным и до
настоящего времени, сохраняя все
приёмы токарного искусства русских
умельцев... До 15 операций
проходит заготовка в руках токаря,
прежде чем стать готовой
куклой... Как правило,
первой вытачивается
самая маленькая
неоткрывающаяся
фигурка».

«Русская матрёшка»



Русские художественные промыслы

Русские художественные промыслы :
энциклопедия. - Москва : Мир
энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2011.
- 180 с., [4] : цв. ил.

В этом красочно иллюстрированном издании из серии "Самые красивые и знаменитые" об истории и современном состоянии художественных промыслов России, о секретах мастеров и художников рассказывают искусствоведы и сотрудники музеев. Из главы «Родина русской матрёшки» можно узнать о мастерах-игрушечниках из Сергиева Посада, о создателе первой матрёшки Василии Звёздочкине и о знаменитой династии Майоровых.

Для среднего и старшего
школьного возраста

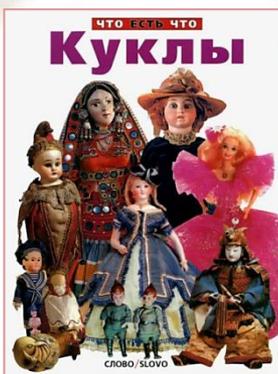


Русские художественные промыслы

«Иконописец Троице-Сергиева монастыря Александр Иванович Токарев (1880-1937) точил и расписывал матрёшки с 1902 г. Говорят, что ему особенно удавалась так называемая «контурка» - завершающий графический чёрный рисунок по цветной росписи. Ему помогали жена, сын, две дочери и внуки. Росписью матрёшек занимались и братья Токарева-старшего.

... Существует гипотеза, что в 1922 г. токарь Арсентий Фёдорович Майоров, один из основателей самой известной династии токарей и расписчиков игрушки из Меринова, завёз сюда игрушку с Нижегородской ярмарки...»

«Русские
художественные промыслы»



Куклы

Юрина Н. Куклы / Нина Юрина. – Москва : Слово, 2002. – 48 с. : цв. ил.

В научно-популярном издании для детей из серии «Что есть что» рассказывается история кукол от древности до наших дней. Какими куклами играли юные египетские фараоны и древние римляне? Где появились первые марионетки и кто придумал первых механических кукол? Отдельный раздел книги посвящен истории кукол в России, а глава «Кто родственник русской матрёшки?» познакомит читателей со знаменитой деревянной куклой. В книге представлены фото из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки.

Для среднего и старшего
школьного возраста



Куклы

«Первые матрёшки были не такими пёстрыми, как сегодня. Краски для них брали неяркие, тёплые, лица тонко выписывали. Дело в том, что расписывали матрёшек в основном иконописцы Троице-Сергиевой лавры. Конечно, они использовали те же живописные приёмы, что и при росписи икон. Вслед за Сергиевым Посадом матрёшек стали делать в Липецке, Воронеже, Вятке. Первыми освоили новую игрушку в Семёновском уезде Нижегородской губернии. По сравнению с сергиево-посадской она казалась стройнее и наряднее на её переднике впервые расцвели букеты алых роз с ярко-зелёными листочками».

Н. Юрина
«Куклы»



Матрёшкины потешки

Замечательный детский поэт **Валентин Берестов** придумал стихи-потешки про весёлых матрёшек.

В 1981 г. по ним был создан красочный **диафильм**.
Посмотреть его можно в Национальной электронной библиотеке НЭБ.Дети

<https://clck.ru/3AQy3Q>



 **НЭБ.ДЕТИ**

(до 2024 года -
Национальная
Электронная Детская
Библиотека (НЭДБ))

<https://nebdeti.ru/>

НЭБ.Дети -

это бесплатная коллекция оцифрованных материалов из фондов **Российской государственной детской библиотеки**, библиотек-партнеров и частных коллекций.
Особенностью НЭБ.Дети являются старинные редкие издания, дореволюционная и советская периодика, диафильмы, современная литература для детей и о детях.

Доступ к **НЭБ. Дети**
с сайта ЧОДБ им. Маяковского

<https://www.chodb.ru/electresurs/index.php>



Челябинская областная
детская библиотека
им. В.Маяковского



«Матрёшка с чёрным петухом»

Эта восьмиместная матрёшка является одной из первых русских матрёшек. Она изготовлена В. Звёздочкиным и расписана С. Малютиным. Хранится матрёшка в коллекции **Художественно-педагогического музея игрушки** г. Сергиев Посад.

Приглашаем вас совершить виртуальную экскурсию и посмотреть знаменитые экспонаты из коллекции этого музея.

<https://clck.ru/3AQx3L>



Приглашаем
вас
за книгами

**в Челябинскую
областную детскую
библиотеку
им. В. Маяковского**

ул. Энгельса, 61, тел. 263-07-04
ул. Коммуны, 133, тел. 265-30-00

<https://www.chodb.ru>

<https://vk.com/chodb>



*История матрёшки:
библиографическое пособие /
ГКУК ЧОДБ ; информационно-
библиографический отдел ;
сост. З. А. Авдеева. –
Челябинск, 2024. –
16 с. : цв. ил.*

*Иллюстрации и фото из
открытых источников
интернета*