



Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского

Информационно-библиографический отдел

# Сказки о композиторах

Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского



декабрь

## Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

---

Музыка, как искусство, обширна и многообразна; её развитие невозможно представить без ярких индивидуальностей – композиторов, чьи творения стали основой музыкальной культуры на протяжении веков. Каждый из них оставляет уникальный след в истории, а их биографии и творчество отражают социальные, культурные и личные контексты их времени. В этом обзоре расскажем о книгах, посвящённых жизни и творчеству композиторов разных эпох и стилей – Эдварда Грига, Вольфганга Амадея Моцарта, Сергея Рахманинова, Фридерика Шопена, Иоганна Себастьяна Баха, Николо Паганини, Франца Шуберта, Антонио Вивальди. Особенность книг – в необычной, интригующей форме изложения.

Уверены, что книги эти не застоятся на полках библиотеки и обязательно найдут своего читателя!

Обзор содержит информацию об авторе, аннотацию на книгу, в конце приведен список «**Книги о композиторах издательства «Аквилегия-М»**», которые доступны для читателей в фонде Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского.

**Книги ждут своих читателей в отделах библиотеки!**

**Приятного прочтения!**

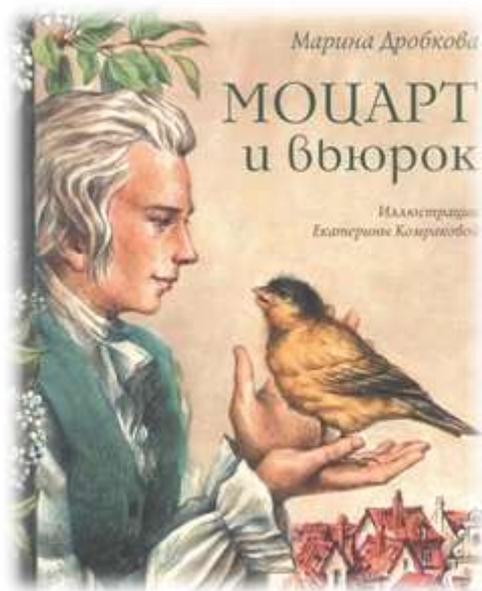




**Марина Дробкова** родилась в Твери, там же окончила школу в 1992 г. и медицинскую академию в 1998 г. По специальности – терапевт. В настоящее время живёт в Зеленограде. Марина Дробкова замужем, есть дети. Марина серьёзно занимается литературой с 2005 г. Она – участница многих сетевых литературных конкурсов, неоднократно занимала призовые места. Рассказы Марины Дробковой публиковались в российских и зарубежных журналах и сборниках. За дебютную книгу – роман «Первый судья Лабиринта», опубликованный под псевдонимом Алексей Кирсанов, – Марина вместе с соавтором Юлией Гавриленко получила приз «Золотой Кадуцей» на фестивале фантастики «Звёздный Мост-2010». Опубликовано 8 книг, среди них трилогия для подростков «Техноведьма» (первая часть – финалист Недели Детской Книги – 2015 от издательства «Росмэн», награждена премией «Бегущая по волнам»–2018). Увлечения Марины кроме литературы – музыка и психология.

Сколько же было написано сказок и повестей о Моцарте! И каждый из нас выберет для ребенка свой вариант. От 6 до 9 лет это может быть «Моцарт и вьюрок» или «Тайна запечного сверчка» 1989 г., или книга Сергея Георгиева «Вольфганг Амадей Моцарт. Светлый ангел», либо «Волшебная флейта» и т.д., перечислять можно долго. Или история о жизни Моцарта, написанная Валерием Воскобойниковым в серии «Жизнь замечательных детей» – для детей постарше от 9 – 12 лет. Дело вкуса!

**Сказка «Моцарт и вьюрок»** рассказывает о юных годах жизни великого музыканта. Хитрый вьюрок украл у маленького Амадея «дар богов», но невольно подарил ему много больше. Он научил его мечтать и добиваться в жизни своей цели, каким бы трудным и тернистым ни был путь. Для дошкольного и младшего школьного возраста.



Давным-давно, больше двух с половиной веков назад, в старинном австрийском городе Зальцбург у подножья Альпийских гор в семье придворного музыканта родился необычный мальчик... Он слышал музыку в шуме дождя, в завывании ветра в печной трубе и в треске огня в камине. В три года, как только он смог дотянуться до клавиатура, он сыграл на нём свою первую мелодию. Однажды под Рождество он увидел на подоконнике птицу, которая стащила подарок из его башмака – блестящую монету. В обмен на неё птица, волшебный вьюрок, пообещала исполнить любое желание мальчика. А больше всего на свете юный Амадей мечтал сам стать птицей – быть свободным, путешествовать по свету и петь песни, которые полюбятся людям. Его желание исполнилось. Конечно, он не стал птицей, но зато научился не бояться своей мечты, ценить свободу и сочинять музыку, которую будет слушать весь мир.

**Особенности книги:** трогательная и вдохновляющая история Марины Дробковой читается на одном дыхании. Она написана прекрасным образным, но при этом живым и доступным языком. Дети познакомятся с биографией Моцарта, с эпохой, в которой он жил и творил. Книга натолкнёт юных читателей на множество любопытных размышлений – и о том, как сильно отличалась жизнь два с половиной столетия назад (без интернета, телевизора и телефона), и о том, как важно ставить перед собой большие цели и стремиться к новым вершинам. Изумительные красочные иллюстрации Екатерины Комраковой прекрасно дополняют повествование. В конце книги приводится небольшая справочная статья о композиторе.



»Музыка не имеет отечества, отечество её вся Вселенная», так сказал великий польский композитор, пианист и педагог **Фридерик Шопен**. С самого раннего детства Фридерик увлёкся игрой на фортепиано. Пианино, что стояло в доме родителей, стало его лучшим другом. С ним он делился радостями и бедами, переносил все свои чувства в музыку.

Имя великого композитора знакомо каждому, но вот все ли знают подробности его жизни? Как малышом он плакал при звуке скрипки и флейты. Как по ночам бегал к пианино. Как его педагог отказался заниматься с ним, когда мальчику исполнилось 12, заявив, что ему больше нечему научить мальчика...

«**Шопен и пианино**» – рассказ Алины Арбузовой для дошкольного и младшего школьного возраста с иллюстрациями Дарьи Чалтыкьян.

Рассказ о реальных фактах из жизни Шопена изложен, как обычно в этой серии, в виде сказки. На этот раз в книге оживают музыкальные инструменты. Они разговаривают, общаются, чувствуют. И эта сказочность позволяет в легкой форме познакомить юных читателей со страницами жизни великого музыканта. Читая книгу, ребята узнают о жизни великого композитора. И это не скучная биография, это печальная мелодия души человека, который, как и все гении, был очень одинок. Уверены, что узнав историю Шопена, прочитав о его детстве, дети захотят узнать о нем подробнее, послушать его музыку. А именно это и является главной целью серии – заинтересовать ребенка творчеством великого человека.

Могут ли звезды говорить? Они звучат, только не все понимают их разговор. Но великий немецкий композитор **Иоганн Себастьян Бах** их слышал. Точно слышал и понимал...

Иоганн Себастьян Бах – всемирно известный немецкий композитор. **Марина Дробкова** в книге «**Бах и звёзды**» в занимательной форме рассказывает юным почитателям музыки о Себастьяне Бахе.

Немного мистики – звёзды следят за малышом Бахом и спорят о его судьбе – добавляют таинственности в детскую биографию будущего композитора. Гений Бах оправдывает надежды звёзд он всемирно признанный композитор. Сказка – ложь, да в ней намёк, умным молодцам урок. Книга «Бах и звёзды» прекрасный урок по изучению жизни и творческого пути Иоганна Себастьяна Баха.

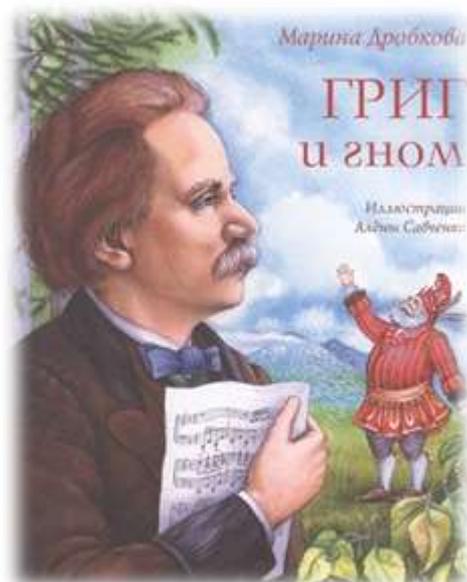


В маленьком немецком городке Эйзенахе десятилетиями был известен род Бахов: почти все они умели играть на скрипке и клавикорде, петь и даже сочинять музыку. Но для них и большинства других музыкантов это было всего лишь ремесло, способ заработать деньги. А вот родившийся в этой семье юный Иоганн Себастьян понимал, что музыка не просто нотная грамота, что в ней есть какой-то дух – то печальный, то весёлый, то величественный... Юноше казалось, что через музыку с ним разговаривают звёзды, и ему хотелось им ответить.

Марина Дробкова написала замечательную сказочную повесть о жизни великого немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха, который слышал музыку звёзд и сумел передать её для нас. Автор ненавязчиво проводит небольшой экскурс в историю и географию, даёт для детей пояснения

отдельных музыкальных терминов. В заключение приводится краткая биография Иоганна Себастьяна Баха.

**Особенности книги:** жизнь композитора описана доступно и увлекательно. Повествование лаконично, не перегружено датами и фактами. В него органично вплетён элемент сказки, который наверняка понравится юным читателям. Великолепны иллюстрации **Елены Захаревич**, они одновременно очень детальные и поэтичные.



Говорят, композитор **Эдвард Григ** в детстве водил дружбу с гномами. Так ли это – мы точно не знаем, но ведь кто-то же помог ему подобрать волшебные ключи к норвежской музыке... О дружбе Эдварда и гнома читайте в книге  **Марины Дубковой «Григ и гном»**.

В Норвегии, где горные вершины подпирают небесный свод и стремительные водопады сбегают в цветущие долины, родился мальчик по имени Эдвард. Его мама, пианистка, научила всех своих детей играть на рояле. Но юному Эдварду этого было мало, мальчик мечтал сам сочинять музыку. И вот однажды на лесной тропинке, неподалёку от загородного дома своей семьи, он встретил... самого настоящего гнома! И тот убедил мальчика ничего не бояться и ни в коем случае не изменять своему уникальному дару – подбирать волшебные ключи к музыке. И ещё одно понял Эдвард благодаря удивительной встрече в лесу: своими мелодиями он должен прославить место, где родился, свою родную страну. С тех пор в музыке Грига зазвучала душа Норвегии – её природа, традиции и легенды. И весь мир узнал и полюбил композитора Эдварда Грига по этой самобытной и неповторимой музыке.

В живом и увлекательном повествовании собраны самые интересные факты о жизни Грига и его самые яркие музыкальные произведения. Также находится здесь место сказке и волшебству. В конце книги приведена краткая биография композитора.

**Особенности книги:** книга написана прекрасным, доступным и при этом очень образным языком. Она, несомненно, может сделать мир музыки ближе и понятнее маленьким читателям и вдохновить их на прослушивание музыкальных произведений. Обаяния тексту добавляют тёплые и выразительные иллюстрации Алёны Савченко.

Если Вы хотите привить детям любовь к классической музыке, но не знаете с чего начать, рекомендуем обратить внимание на чудесную добрую книгу **Марины Дробковой «Паганини и скрипка»**.

В сказке Марины Дубковой «Паганини и скрипка» два главных героя – итальянский мальчик Николо Паганини, ставший великим скрипачом и композитором, и скрипка большого мастера Джузеппе Гварнери. Не сразу скрипка попала в руки музыканта, но именно с ней, «своей Пушкой», как ласково называл ее Паганини, они стали известны на весь мир.

Она необычна тем, что книга об известном итальянском скрипаче и композиторе Николо Паганини, в лёгкой форме, а порой и сказочной, знакомит нас с его музыкальной биографией и историей создания шедевров.

Одни его звали гением, другие – отродьем дьявола... Бесспорно только то, что услышав его экспериментальную, безумно-вдохновенную и



сногшибательную игру никто не мог пройти равнодушным!.. И это был шаг в вечность!

В книге два действующих лица: сам композитор и его любимая скрипка, которую он называл «Пушка».

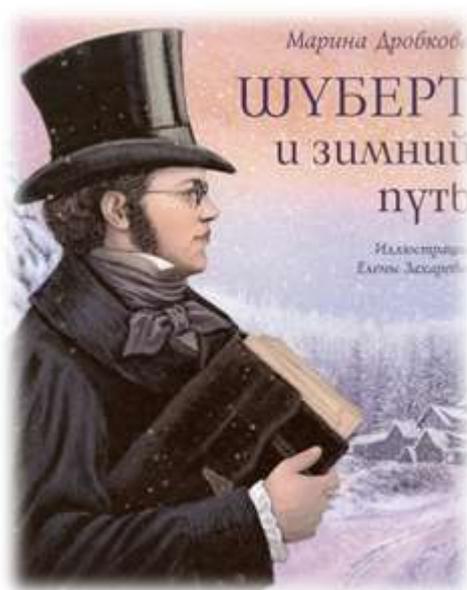
Невероятно живые и тёплые иллюстрации Виталия Дударенко сами как прекрасный, гармоничный текст. Переворачиваешь страницу, и вот уже твой взгляд застывает на хрупком ангеле со скрипкой. И ты любишь волшебным миром театра, слышишь шелестение нотных страниц или звук скрипки.

За иллюстрации к этой книге Виталий Дударенко стал лауреатом Международного конкурса «Образ книги 2020».

У **Франца Шуберта** было не слишком много радостей. Его жизнь похожа на холодный зимний день с редкими проблесками солнца. Но музыка – его главная, самая сильная любовь – поддерживала его до конца.

О книге **«Шуберт и зимний путь»**  
**Марины Дробковой.**

Однажды австрийский дирижер Иоганн Хербек, разгребая старые бумаги, обнаружил ноты неоконченной симфонии Франца Шуберта. С этой случайной находки и начинается рассказ о том, как мальчик из небогатой венской семьи, сын школьного учителя, стал всемирно известным композитором. В семье любили музыку, и



Франц стал рано играть на скрипке и фортепьяно, а в церкви пел и играл на органе. Одиннадцати лет он был принят в венскую придворную капеллу и в школу-конвент, где учился музыке у лучших музыкантов. Сам Антонио Сальери обучал его азам композиторства. За три года юный Шуберт написал оперу, несколько песен, пьес для фортепиано и даже симфонию. В его недолгой

## Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

---

жизни были и нелюбимая работа в школе, и бедность, и любовь, но главной всегда оставалась музыка, и в музыке он искал себя. Францу мешала его скромность, он был очень замкнутым и робким, притом что его песни знала и пела вся Вена. Самые красивые песни, которыми восхищается весь мир, – «К музыке», «Серенада» и прекрасная неземная «Аве Мария». Огромную роль в судьбе Шуберта сыграло знакомство со знаменитым венским баритоном Иоганном Фоглем, оценившим его талант, – он стал известен как композитор-песенник. А организованный друзьями Франца публичный концерт был самым ярким событием в его жизни и принес ему долгожданную славу. Увы, это произошло незадолго до смерти великого композитора.

**Особенности книги:** книга интересно, кратко и доходчиво повествует о жизни и творчестве Франца Шуберта, не перегружая рассказ датами и фактами, приводя необходимые разъяснения музыкальных терминов. Яркие рисунки помогут маленьким читателям погрузиться в атмосферу эпохи, в которой жил и творил композитор.

Повесть **«Рахманинов и снежный друг»** Юлии Лавряшиной приоткроет тайну, как юный Сережа Рахманинов поверил в волшебную силу своего таланта. Сергей Рахманинов очень любил собак. Может потому, что однажды ему встретился фантастический пес. Вместе они совершили удивительное путешествие, и это чудо до конца дней придавало сил великому композитору в его скитаниях по миру.



**Лавряшина Юлия Александровна** – прозаик, драматург, киносценарист. Родилась в г. Кемерово. Член Союза писателей России с 1995г. Написала более сорока книг, отличительные черты которых динамичность сюжета и психологическая напряжённость. В последние годы охотнее пишет для детей и

## Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

---

подростков, наполняя свои книги юмором, невиданными приключениями и фантазиями. Но и для взрослых читателей появляются новые романы в жанре психологической прозы, которым свойственны также сюжетная напряжённость и эмоциональность. – Лауреат Международной детской литературной премии им. В.П. Крапивина (2010г.) за повесть «Улитка в тарелке»; – Победитель Всероссийского конкурса «Книга года: выбирают дети-2016» в двух возрастных группах (9-11 лет и 15-17 лет); – Лауреат литературного конкурса памяти С.Н. Дурылина (2009г.) в номинации «Драматургия» (пьеса «Улитка в тарелке»); – Лауреат Премии Кузбасса за большой личный вклад в развитие культуры Кузбасса; – Финалист драматургического конкурса «Евразия-2010»; – Номинант премии «Русский Букер» 2006 г. (роман «Фальшь истины»); – Победитель Всероссийского конкурса «Книга года: выбирают дети» (2017 г.)  
Замужем, трое детей. Живёт в Подмосковье.



**Юлия Лавряшина** так говорит о своей повести: «Сказка «Рахманинов и снежный друг» родилась во время работы над сценарием художественного фильма «Любить Рахманинова». Мне захотелось и детям рассказать об этом гениальном, сильном и благородном человеке. Но о том времени, когда Серёжа ещё не подозревал, что станет композитором, которого полюбит весь мир... А поскольку музыка Рахманинова для меня абсолютное волшебство, история получилась сказочной. Буду счастлива, если ребята не только прочитают о невероятном приключении Серёжи и снежного пса, но и захотят услышать музыку Рахманинова...»

Серёжа вместе с семьёй недавно переехал в Петербург. Больше всего на свете мальчик любит музыку, но только не ту, которая раздаётся в классах

консерватории. Да и кому будут интересны скучные гаммы, когда можно слышать звучание окружающего мира – звон падающего снега, дыхание величественной Невы, гул высоких шпилей... Но однажды в череде бесконечных прогулок Серёжа встретил снежного пса, который раскрыл тайну его предназначения. Мальчика ждёт большое будущее. Он станет композитором, имя которого известно всему миру, но главное, что его музыка будет способна преобразовать людей, меняя их судьбы.

**Особенности книги:** в издании соединяются реальные факты жизни композитора с фантастическим сюжетом, благодаря чему творчество Рахманинова становится ближе и понятней читателю. Книга учит мечтать и быть верным своему призванию.

### **Майя Лазаренская «Вивальди и ветер»**



**Майя Лазаренская** родилась в Москве. Закончила Российский государственный социальный университет по специальности психолог. Второе высшее образование получила в Литературном институте им. А. М. Горького. Член Союза писателей России, лауреат конкурса «Новая детская книга», финалист Гайдаровского конкурса, серебряный лауреат Международного конкурса «Золотое перо Руси 2017». Тексты входили в лонг-листы Международной литературной премии «Ясная поляна-2015», Всероссийского литературного конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру-2017». Участник проекта «Живые лица. Навигатор по детской литературе». Печаталась в журналах «Лазурь» и «Свирелька», автор книг «Осторожно, фокус!», «Копилка со смешинкой», «Конкур в ритме солнца», «Северный ветер дул с юга». О себе: «Я люблю книги, кошек, собак и

лошадей, и рада, что мне удаётся объединять все увлечения в моём творчестве!»

Говорят, что в музыке **Антонио Вивальди** поет природа. Может быть потому, что у него был лучший на свете учитель – маэстро Маэстрале? Неужели сам ветер подарил Антонио мелодии, прославившие великого композитора на весь мир...

Когда Вивальди появился на свет, по всей округе бушевала невиданная стихия. Это радовался появлению нового гения ветер Маэстрале. На протяжении всей жизни он будет открывать композитору тайны природы и дарить волшебные мелодии. И даже когда Антонио стал монахом, Маэстрале настоял, чтобы тот не оставлял своё призвание. Так появился «хор ангелов» – ансамбль детей-сирот, для которого Вивальди писал свою прекрасную музыку. Издательство «Аквилегия-М» продолжает серию книг о великих композиторах, в которых волшебные сюжеты дополнены событиями из реальной биографии.

**Особенности книги:** яркая сказка об одном из самых известных в истории композиторов. Книга отлично подойдёт для первого знакомства с классической музыкой.



# Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

## Книги о композиторах издательства «Аквилегия-М»

### 1. Арбузова, Алина Б.

Шопен и пианино : [для дошкольного и младшего школьного возраста] / Алина Арбузова ; иллюстрации Дарьи Чалтыкьян. – Москва : Аквилегия-М, 2022. – 28, [3] с. : цв. ил.

(Шифр хранения:85.313(3) / А 795)

Экземпляры: всего:4 – мно(4)

### 2. Дробкова, Марина Владимировна.

Бах и звезды : повесть : [для дошкольного и младшего школьного возраста] / Марина Дробкова ; иллюстрации Елены Захаревич. – Москва : Аквилегия-М, 2022. – 28, [3] с. : цв. ил.

(Шифр хранения:85.313(3) / Д 750)

Экземпляры: всего:2 – мно(2)

### 3. Дробкова, Марина Владимировна.

Григ и гном : повесть : [для дошкольного и младшего школьного возраста] / Марина Дробкова ; иллюстрации Алены Савченко. – Москва : Аквилегия-М, 2022. – 26, [5] с. : цв. ил.

(Шифр хранения:85.313(3) / Д 750)

Экземпляры: всего:2 – мно(2)

### 4. Дробкова, Марина Владимировна.

Моцарт и вьюрок : повесть : для дошкольного и младшего школьного возраста / Марина Дробкова ; иллюстрации Екатерины Комраковой. – Москва : Аквилегия-М, 2021. – 28, [3] с. : цв. ил.

(Шифр хранения:85.313(3) / Д 750)

Экземпляры: всего:5 – ма(3), мно(2)

### 5. Дробкова, Марина Владимировна.

Паганини и скрипка : повесть : для дошкольного и младшего школьного возраста / Марина Дробкова ; иллюстрации Виталия Дударенко. – Москва : Аквилегия-М, 2021. – 28, [3] с. : цв. ил.

(Шифр хранения:85.313(3) / Д 750)

Экземпляры: всего:5 – ма(3), мно(2)

6. Дробкова, Марина Владимировна. Шуберт и зимний путь / Марина Дробкова ; иллюстрации Елены Захаревич. – Москва : Аквилегия-М, 2024. – 31 с. : цв. ил.

7. (Шифр хранения:85.313(3) / Д 750)

Экземпляры: всего:2 – мно(2)

### 8. Лавряшина, Юлия Александровна.

Рахманинов и снежный друг : повесть : для дошкольного и младшего школьного возраста / Юлия Лавряшина ; иллюстрации Светланы Шнякиной. – Москва : Аквилегия-М, 2023. – 28, [3] с. : цв. ил.

(Шифр хранения:85.313(2) / Л 137)

Экземпляры: всего:2 – мно(2)

### 9. Лазаренская, Майя Владимировна.

Вивальди и ветер / Майя Лазаренская ; иллюстрации Дарьи Чалтыкьян. – Москва : Аквилегия-М, 2024. – 30, [1] с. : цв. ил.

(Шифр хранения:85.313(3) / Л 173)

Экземпляры: всего:2 – мно(2)

**Все книги доступны для читателей в фонде**

Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского:

**Музыкально-нотный отдел**

ул. Коммуны, 129, тел. 8(351) 265-29-60

**Отдел обслуживания младших школьников**

ул. Коммуны 129, телефон 8(351) 265-30-00



Еще больше новинок смотрите на сайте ЧОДБ в  
**электронном каталоге**

Задать вопрос можно, воспользовавшись службой  
**«Спроси библиотекаря»**

#МаяковкаЧелябинск #НавигаторМаяковки

<https://www.chodb.ru>

<https://vk.com/chodb>



**Сказки о композиторах:** Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского: декабрь / ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского»; информационно-библиографический отдел; сост. Т. Н. Моковая. – Челябинск, 2024. – 15 с. : ил.

*При подготовке материала использована информация из печатных изданий из фонда ЧОДБ им. В. Маяковского, а также иллюстрации из открытых источников интернета.*