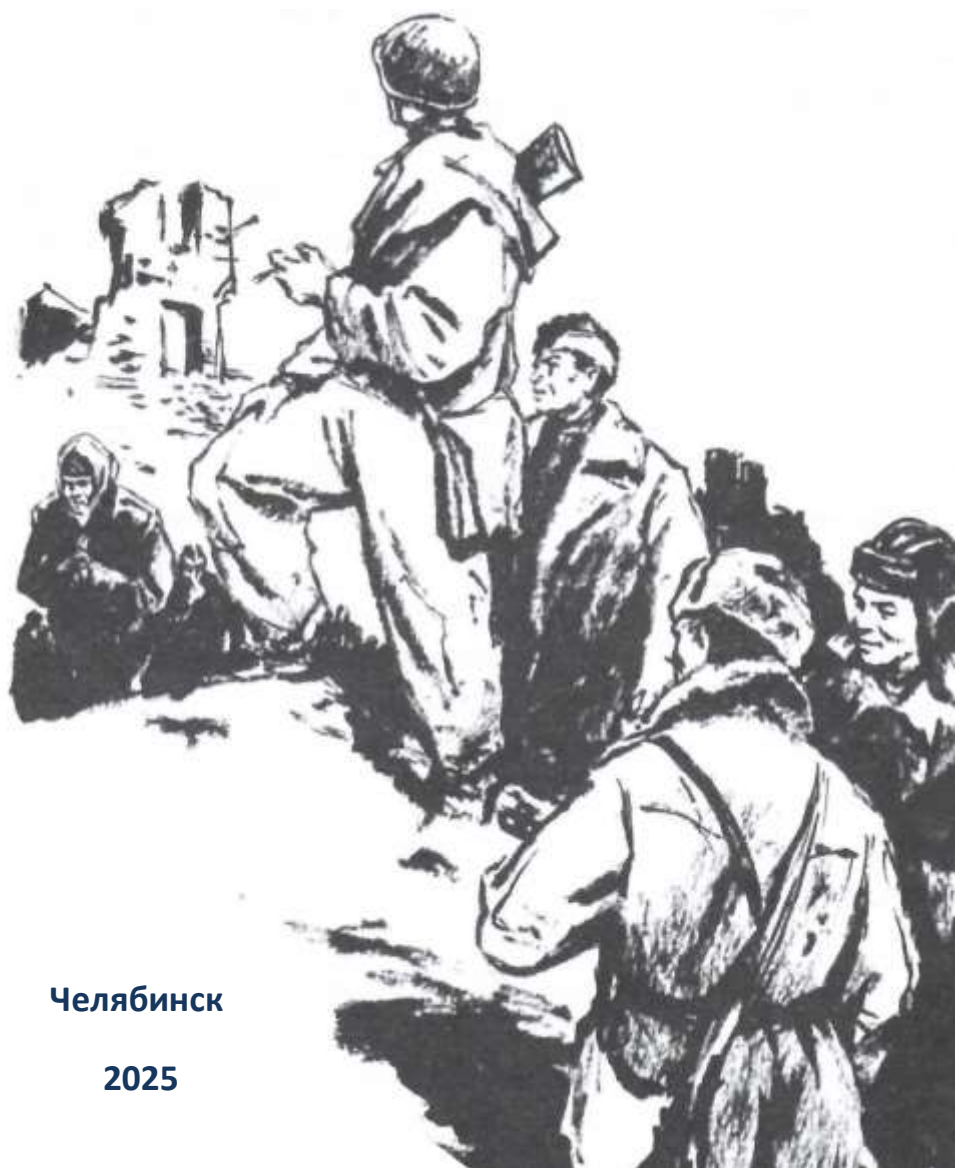


Челябинская областная детская  
библиотека им. В. Маяковского  
Информационно-библиографический отдел



## ЧИТАЕМ КНИГИ О ВОЙНЕ

из фонда библиотеки



Челябинск

2025

«Война! Твой горький след –  
И в книгах, что на полке...»

Н. Старшинов

80 лет Победы! С каждым годом отдаляется Великая Отечественная война – самая большая и самая страшная война во всей истории человечества. 61 государство от Европы до Африки принимало участие в боевых действиях и 1,7 млрд. человек – это 80% населения всей Земли. В России нет семьи, которую война обошла стороной. Война – страшное для всех нас слово! Война – это потеря дома и родных, материнское горе, семьи без отцов, сиротство. Война вычеркнула из жизни множество детских судеб. А из этих детей могли бы вырасти смелые, благородные люди. «Мы родом из войны» – говорят те, чье детство пришлось на тяжёлые годы войны, сегодня им уже за семьдесят. Семейными историями, фильмами, военными песнями было загружено детство послевоенного времени. В школах слушали рассказы фронтовиков. Их боевые ордена и медали торжественно звенели. Мальчишеский интерес к войне был огромен. В каждом дворе играли «в войнушку», смотрели военные фильмы, читали книжки о войне и ждали отцов, не пришедших с войны...

Уходят участники войны, унося свои скупые рассказы. Уходят писатели-фронтовики, которым пришлось пережить заново в своих книгах войну. То же самое – пережить и преодолеть – предстоит нам, потому что редкая книга о войне оставляет читателя равнодушным.

К юбилейной дате издательство «Детская литература» выпустило серию книг для подростков «Военное детство». Замысел издательского проекта – рассказать о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов честно и объективно. Детство и юность героев этих книг пришлись на годы Великой Отечественной войны.

Мальчики и девочки того поколения вместо уроков шли в разведку, терпели голод и холод фашистской оккупации и блокады, воевали в партизанских отрядах, прямо со школьной скамьи отправлялись за штурвал военного бомбардировщика.

Никто из них не хотел умирать. Всё дальше от нас события того времени, но забывать их нельзя. Книги серии – напоминание и предостережение. Война – это зло и страх, боль и потери. Она никогда не должна повториться.

Представляем новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского.

**Книги ждут своих читателей в отделах библиотеки!**

**Приятного прочтения!**

### **Андрей Платонов. Маленький солдат: рассказы (12+)**

В этих маленьких и, казалось бы, простых рассказах Андрея Платонова («Дед-солдат», «Домашний очаг» и др.) заложены философские по своей глубине мысли. Самую сущность человека хочет понять герой рассказа «Пустодушие». Что делать солдату, вернувшемуся с фронта, – сможет ли он заново выстроить отношения в семье, обратиться к созидательной жизни («Возвращение»)? Центральной темой рассказа «Маленький солдат» становится образ военного детства. Для среднего школьного возраста.



### **Николай Чуковский. Морской охотник (12+)**



Уже несколько ночей катер «Морской охотник» сторожит выход из залива, чтобы выследить подводную лодку противника. Но лодка так и не появляется. Куда же пропадает она днём? И что значат загадочные слова, услышанные Лидой от тяжелораненого матроса: «Когда свет горит, она в бухте...»? Повесть «Морской охотник» впервые увидела свет в 1945 году. Её автор – Николай Корнеевич Чуковский, сын классика детской литературы Корнея Ивановича Чуковского, – о событиях Великой Отечественной войны знал не понаслышке. Н. К. Чуковский служил военным корреспондентом, участвовал в обороне Ленинграда, во время осады оставаясь в городе.

### **Владимир Богомолов. Иван: повесть (12+)**



На долю двенадцатилетнего Ивана выпало много не детских испытаний, мужских дел и обязанностей. Мальчик потерял родных и прошёл через ужасы лагеря смерти. Он ненавидит врага – тяжело, по-взрослому – и живёт по суровым законам настоящей, невыдуманной войны. И быть защитником Отечества – сознательный выбор Ивана. В этой книге без приукрашивания и утайки Владимир Богомолов рассказывает о войне – безжалостной и бесчеловечной. Трагическая и правдивая история мальчика-разведчика проиллюстрирована художником Игорем Пчелко, которому удалось тонко и глубоко передать характеры персонажей. Повесть послужила основой для знаменитого художественного фильма "Иваново детство" режиссёра Андрея Тарковского.

### **Любовь Воронкова. Девочка из города: повесть (12+)**

Однажды в доме Дарьи Шалихиной остановились на ночлег беженцы – две женщины и маленькая девочка. Легонькое пальтишко, которое насквозь продувает ветер, рваные чулки, городские ботинки... Куда пойдет она дальше, маленькая, потерявшая родителей?



Пожалела ее хозяйка, оставила жить у себя: «У меня было трое ребят – ну, будет четверо. Авось проживем!» Так попала Валентинка в новую семью. Легко ли ей будет привыкнуть к новым людям? Примут ли ее сельские ребята в свой дружный круг? Научится ли она, городская, быть помощницей в трудном деревенском быту, ставшем еще суровее в условиях войны? Трогательная повесть о девочке, написанная известной детской писательницей Любовью

Воронковой (1906—1976) в 1943 году, и по сей день остается одной из лучших книг о Великой Отечественной войне, обращенной детям. Для среднего школьного возраста.



**Лев Кассиль. Дорогие мои мальчишки: повесть (6+)**

Трудно Капке Бутырёву: отец на фронте, мама погибла при первых налетах фашистов, Капка, как и многие его друзья, работает на заводе, а дома хозяйничают две сестренки. Трудно и юнгам, переведенным на Волгу из осажденного Ленинграда. Фашисты и здесь не дают им спокойно постигать морскую науку. Да что говорить! Всем трудно: война... А все же легче, когда вместе объединишься против врага. И помогают в этой борьбе Три Великих Мастера – Амальгама, Изобар и Дрон Садовая Голова. Перед читателем – удивительно светлая и жизнеутверждающая, полная веры в Победу повесть Л. Кассиля, написанная в 1944 году.

**Марк Ефетов. Девочка из Сталинграда: рассказ (6+)**

Пятьдесят восемь дней (сентябрь–ноябрь 1942) бойцы Красной армии под командованием гвардии сержанта Якова Павлова обороняли жилой четырехэтажный дом. Пройдя пол-Европы, фашисты не смогли сделать 14 шагов, чтобы захватить этот дом. И с этого момента война повернулась вспять: советские войска начали наступление. Именно из подвала дома Павлова была спасена маленькая Света.



Она осталась жить в полку, так как попытки найти ее родных, увы, оказались безрезультатными. Когда окончилась война, девочка видела, как

отстраивался родной Сталинград, как взрослые, сменив гимнастерки на штатскую одежду, возвращались к мирным, жизнестроительным профессиям. «Девочка из Сталинграда» – рассказ-панорама, повествующий о переломном моменте в истории Великой Отечественной войны, о судьбе тех детей, ради которых воевали, отдавая жизнь, советские солдаты.

### **Марк Ефетов. Последний снаряд: повесть (6+)**



Подросток Володя и его маленькая сестра Наташа проводили на фронт папу, а сами остались с мамой в Москве. Они очень ждут от него письма, но почтовый ящик пуст. Володя занял место отца у станка на оборонном заводе и теперь работает для фронта. Позже именно Володин снаряд поставит последнюю точку в войне. Семья воссоединится только после Победы.

Марк Симович Ефетов (иногда встречается Марк Семенович Ефетов, псевдонимы Марк Е., Симович М.) – русский советский писатель и журналист.

### **Иосиф Дик. Мальчик и танк: рассказы (12+)**



Автор этой книги, известный детский писатель Иосиф Иванович Дик был участником Великой Отечественной войны, где получил тяжелые ранения. Но веселый нрав и жизнелюбие помогли ему преодолеть все трудности. Эти черты характера отразились и в двух его рассказах, помещенных в сборнике.

В рассказе «Мальчик и танк» описано, как фашисты в первые дни войны захватили пионерский лагерь. Мишка вызвался добраться до своих и освободить друзей. Ему повезло: в лесу он наткнулся на танк, и с этого дня парнишка становится полноправным членом экипажа.

Санька из рассказа «Соблюдать тишину!» живет в партизанском отряде. Ее отец в плену. Понятно, почему она не хочет не только дружить с сыном немецкого полковника, но даже накормить его. Суровое военное время расставляет свои приоритеты, но детям, как и взрослым, приходится в военных условиях делать непростой выбор, от которого зависит человеческая жизнь.

### **Николай Богданов. Иван Тигров: рассказы (6+)**

Николай Богданов был участником двух войн прошлого столетия – финской и Великой Отечественной. Герои его рассказов не выдуманы. Автор собственными глазами видел, как вера в победу, настоящая дружба, смекалка и милосердие к слабому помогали защитить Родину и отстоять мир, и решил рассказать об этом маленьким читателям.



В книгу вошли рассказы: «Самый храбрый», «Иван Тигров», «Вдвоем с братишкой», «Поединок с привидением», «Красная рябина», «Бессмертный горнист», «Что случилось с Николенко», «Неизвестные герои», «Черный кот»<sup>3</sup>, «Чемоданчик», «Солдатская каша», «Партизанская елка».





**Михаил Шолохов. Судьба человека: рассказ**

(6+)

Война отняла у Андрея Соколова и жену, и детей, и родной дом. Даже родной город, в котором вернувшийся солдат больше не находит себе места. И только встреча с маленьким Ваней, тоже потерявшим семью, помогает ему обрести новый смысл в жизни и родного человека.

**Виктор Карпенко. Мишкина война: повесть**

(12+)

Мишкина деревня затеряна в краю лесов... Но и сюда приходят фашисты, устанавливая свои порядки – например, забирают зерно, увозя его в Германию и обрекая жителей на голод. Конечно, многие местные ушли в сопротивление. И вот здесь Мишка оказался незаменим. Никто лучше него, сына лесника, не знает окружающую местность. Спрятать беззащитных мирных жителей на острове, затерянном среди болот, или незаметно провести разведку – вот его вклад в победу над врагом.



**Василий Великанов. Пират, ищи!: рассказы**

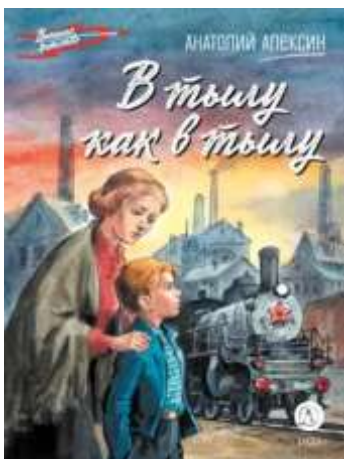
(6+)

Автор этой книги – ветеринарный врач Василий Дмитриевич Великанов (1906—1985). С первых дней Великой Отечественной войны он был призван на фронт – в ветеринарный лазарет, ведь в борьбе против фашизма людям немало помогали животные. Вы



прочтете рассказы о лошадях, которые служили в коннице и в обозе; о собаках – саперах, связистах, почтальонах и подрывниках; и даже о верблюдах, встретивших Победу в Берлине.

### **Анатолий Алексин. В тылу как в тылу: повесть (6+)**



Уезжая на фронт, Алексей Тихомиров абсолютно спокоен за своих близких. Ведь они отправляются в тыл, в зону безопасности. Их к тому же сопровождает старинный друг семьи. Одиннадцатилетнему Диме предстоит учиться в школе, его маме – работать на оборону. Екатерине Тихомировой вовсе не так спокойно, как мужу. Она живет теперь от письма до письма и знает: только те раны важны, которые может получить он. Может быть, поэтому Дима, когда ему выдают на почте страшное уведомление «пропал без вести», так и не решается показать его матери.

### **Сусанна Георгиевская. Матрос Капитолина: повесть (12+)**

Север. Далекий городок Полярный, где даже летом идет снег... Не думала об этом вчерашняя школьница, 18-летняя Капитолина, подавая заявление на службу в Северный морской флот. Как не думала и о том, что придется тяжеленными ведрами носить ледяную воду, по-армейски быстро одеваться и переводить агитсообщения... «Мама! Человеку в жизни требуется солидная подготовка, – говорит она в одном из своих внутренних монологов. – Зачем ты меня не учила мыть некрашенные полы? Зачем отдала в немецкую школу, мама? Зачем ты водила меня по музеям?!» Хотя многое в сложившихся обстоятельствах девушке не



по силам, она старается честно выполнять свои обязанности. Ведь это ее вклад в Победу. Ее вклад в то, чтобы враги отошли от осажденного ими Ленинграда, где голодает мама...



**Валентин Распутин. Уроки французского:**  
рассказ (6+)

1948-й год. Война окончена, но страна еще не оправилась от удара. Герой рассказа, отправленный учиться из деревни в райцентр, не понаслышке знает, что такое голод. Чтобы заработать на кусок хлеба и кружку молока, ему приходится играть на деньги. Игра оборачивается бедой.

**Владислав Крапивин. Три рассказа о войне (12+)**

В сборнике представлены малоизвестные рассказы классика отечественной детской литературы Владислава Петровича Крапивина (1938-2020) – «Гвозди», «Похлебка с укропом» и «Экспедиция движется дальше». В его родную Сибирь Великая Отечественная война приходит с беженцами, голодом, суровыми условиями жизни и труда... Но, как и в других книгах, В.П. Крапивин остается верен



себе: главным для него оказываются тема настоящей мальчишеской дружбы, взаимопомощи, верности своему слову и высокие моральные качества героев.

## Юрий Яковлев. Как Сережа на войну ходил: рассказы (12+)



В книгу «Как Серёжа на войну ходил. Рассказы» вошли одни из самых знаменитых произведений Юрия Яковлева о войне, о военном детстве: «Реликвия», «Пусть стоит старый солдат», «Подкидыш», «Как Сережа на войну ходил», «Иван-виллис». Юрий Яковлев был призван на военную службу в июне 1940 года, участвовал в обороне Москвы, был ранен, его мать умерла в блокадном Ленинграде. Юрий Яковлев на себе испытал ужасы войны и писал рассказы проникновенно, честно показывая подноготную тех страшных времен. Память о Великой Отечественной войне передается из поколения в поколение, через рассказы, книги, через воспоминания старших через потертые фотографии фронтовых лет. О войне нельзя забывать. О ней нужно помнить!



## Феликс Семеновский. Повесть о фронтовом детстве (12+)

Осенью 1941 года Федька должен был пойти в первый класс, однако война распорядилась иначе. Семью осиротевшему мальчику заменили разведчики, учиться грамоте пришлось в перерывах между боями. Маленький отважный "фронтвичок" с честью выдержал все тяготы войны и совершил не один взрослый подвиг.



**Валентин Сафонов. Землянка: повесть (6+)**

Детство первого космонавта Юрия Гагарина пришлось на годы Великой Отечественной войны. Маленький Юра с родителями, сестрой и братьями оказался в оккупации. Один полный день жизни семьи Гагариных описан в этой повести. Он вмещает горе и радость, страх и надежду, жизнь и смерть – и веру в победу над фашистами.

**Борис Павлов. Вовка с ничейной полосы (6+)**

Во вражеском тылу отважные мальчишки наблюдают за врагом. От зоркого глаза не укроется ни расположение войск, ни их численность. Они готовы с риском для жизни идти через лес и болото, переплывать реку под обстрелом и спасать раненых – лишь бы приблизить Победу. Для среднего школьного возраста.



**Булат Окуджава. Фронт приходит к нам: повесть (12+)**



С тех пор как началась война, юный поэт Генка с мамой живут в Январске. С лучшим другом Генка мечтает поскорее попасть на фронт, сделаться настоящим маршалом, скакать на арабском скакуне со шпагой наголо и "хлопать" минимум по одному фашисту в день. Мальчики даже пытаются сбежать на фронт тайком от взрослых. По-настоящему им предстоит понять, что такое война, когда фронт сам

приходит в тихий Январск.

### Константин Симонов. Бессмертная фамилия: рассказы (12+)



Война – это не только страшно. Война противоестественна для человека. Дети на войне взрослеют мгновенно. А взрослые, даже самые отважные, вдруг задерживаются в детстве. Они наивно верят, что храбрых убивают реже, чем трусов, терпят боль, лишь бы не расставаться с фронтовыми товарищами. И даже простая возможность по-человечески похоронить близких ценится на вес золота.

В книгу вошли рассказы: «Третий адъютант», «Малышка», «Перед атакой», «Бессмертная фамилия», «Орден Ленина», «Книга посетителей», «Свеча».

### Наталья Кравцова. "Ночные ведьмы": рассказы (12+)

В книгу знаменитой лётчицы времен Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Натальи Фёдоровны Кравцовой (1922-2005) вошли короткие новеллы, повествующие о военных буднях лётчиц прославленного 46-го Гвардейского Таманского полка. Враги называли их "ночными ведьмами" – и как огня боялись их маломощных фанерных самолётиков, бомбивших ночью с малой



высоты, неуловимых и грозных. И не верили, что управляют ими вчерашние девчонки, ушедшие на фронт со школьной скамьи. Для среднего школьного возраста.

### Михаил Водопьянов. Штурман Фрося: рассказы (12+)



Как добиваться побед? Как идти к общей цели и верить в успех вне зависимости от пола и возраста? У наших людей не было выбора, им пришлось победить, "это пришлось сделать для спасения самого дорогого – наших маленьких советских ребятишек".

События войны – важная страница истории человечества, истории СССР, истории России. Для нас это символ героических поступков людей, способных на всё ради сохранения свободы и жизни своих родных, своей страны.

Об этом и повествует сборник из восьми документальных рассказов летчика, Героя войны Михаила Водопьянова для детей среднего школьного возраста. Здесь не только подробности боевых операций, но и будни простых советских людей: мужчин, женщин и детей, ставших настоящими героями. На плечи детей войны легла ответственность, с которой они справились, проявив незаурядную стойкость, сознательность, собранность, интеллект, храбрость и искреннюю любовь к родным людям и местам. Это стало важнейшей составляющей победы.

### Лев Кассиль. Линия связи: рассказы (12+)

В сборник вошли известные рассказы Льва Кассиля о скромных героях Великой Отечественной войны, чьи ежедневные подвиги сделали возможной великую Победу: «Линия связи», «Портрет огнем», «Абсолютный слух», «Солнце светит», «Батарейный заяц», «Состоится при всякой погоде», «Все вернется», «Вдова корабля».



**Лев Кассиль. Федя из подплава: рассказы (6+)**



Риммы Лебедевой», «Держись, капитан!»

Детство героев сборника пришлось на Великую Отечественную войну. Но даже в это тяжёлое время дети остаются детьми. Они учатся, играют, влюбляются – и наравне со взрослыми совершают совсем не детские подвиги. В книгу вошли рассказы: «Рассказ об отсутствующем», «Барабасик», «У классной доски», «Огнеопасный груз», «Отметки

**Юрий Яковлев. Друг капитана Гастелло: рассказы (6+)**

Война закончена. Но еще долго звучит её эхо. Война дает о себе знать: осколком, засевшим в груди ветерана, дневником соседки-одногодки, умершей в блокадном городе, дедушкиными саперными ножницами. Важно бережно хранить эту память. В книгу вошли рассказы: «Сыновья Пешеходова», «Игра в красавицу» «Цветок хлеба», «Память», «Мальчик с коньками», «Друг капитана Гастелло», «Девочки с Васильевского острова», «Сапер», «Салют».



**Радий Погодин. Живи, солдат: повесть (12+)**

Альке шестнадцать. На фронт ушли его учителя, знакомые, даже тренер – молодая и красивая девушка-гимнастка. Значит, и ему на фронте самое место. И он, раздобыв на рынке форму не по размеру, тайком пробирается в военный эшелон. Страха перед войной Алька уже не испытывает, ведь он из блокадного





Ленинграда и там навидался всякого. Он боится, что его не пустят воевать.

Радий Петрович Погодин – русский советский писатель, поэт и сценарист, художник, автор книг для детей и взрослых. О войне Радий Петрович начал писать только в начале 70-х годов. Первые рассказы о войне вошли в повесть «Где леший живёт». Затем были повести «Живи, солдат», «Мост», «Боль», «Я догоню вас на небесах». Все они во многом автобиографичны.

### Список книг серии «Военное детство»

1. Алексин, Анатолий Георгиевич (1924-2017). В тылу как в тылу: повесть: [для среднего школьного возраста] / Анатолий Алексин; рисунки И. Ушакова. – Москва: Детская литература, 2021. – 76, [1] с. – (Военное детство).
2. Богданов, Николай Владимирович (писатель; 1906-1989). Иван Тигров: рассказы / Николай Богданов; рисунки П. Пинкисевича. – Москва: Детская литература, 2024. – 117, [2] с.: ил. – (Военное детство).
3. Богомолов, Владимир Осипович (1926-2003). Иван: повесть: для среднего школьного возраста / Владимир Богомолов; рисунки О. Верейского. – Москва: Детская литература, 2019. – 93, [1] с.: ил. – (Военное детство).
4. Великанов, Василий Дмитриевич (1906-1985). Пират, ищи!: рассказы / Василий Великанов; рисунки И. Година. – Москва: Детская литература, 2024. – 133, [2] с. – (Военное детство).
5. Водопьянов, Михаил Васильевич (летчик, писатель; 1899-1980). Штурман Фрося: рассказы: для среднего школьного возраста / Михаил Водопьянов; рисунки А. Лурье. – Москва: Детская литература, 2019. – 75, [2] с. – (Военное детство).
6. Воронкова, Любовь Федоровна (советская писательница; 1906-1976). Девочка из города: повесть / Любовь Воронкова; рисунки В. Гальдяева. – Москва: Детская литература, 2023. – 92, [3] с. – (Военное детство).
7. Георгиевская, Сусанна Михайловна (1916-1974). Матрос Капитолина: повесть / Сусанна Георгиевская; рисунки В. Мурышевой. – Москва: Детская литература, 2023. – 78, [1] с. – (Военное детство).
8. Дик, Иосиф Иванович (советский писатель; 1922-1984). Мальчик и танк: рассказы / Иосиф Дик; рисунки Н. Курбановой. – Москва: Детская литература, 2024. – 133, [2] с. – (Военное детство).
9. Ефетов, Марк Семенович (1907-1996). Девочка из Сталинграда: рассказ: [для среднего школьного возраста] / Марк Ефетов; рисунки Ю. Реброва. – Москва: Детская литература, 2024. – 68, [1] с. – (Военное детство). 4-6 класс.
10. Ефетов, Марк Семенович. Последний снаряд: повесть: для среднего школьного возраста / Марк Ефетов; рисунки П. Пинкисевича. – Москва: Детская литература, 2019. – 109, [2] с. – (Военное детство).
11. Карпенко, Виктор Федорович (1951- ). Мишкина война: повесть / Виктор Карпенко; рисунки О. Федоренко. – Москва: Детская литература, 2023. – 107, [2] с. – (Военное детство).
12. Кассиль, Лев Абрамович (советский писатель; 1905-1970). Федя из подплава: рассказы: для среднего школьного возраста / Лев Кассиль; рисунки И. Година. – Москва: Детская литература, 2019. – 116, [2] с. – (Военное детство).

13. Кассиль, Лев Абрамович (советский писатель; 1905-1970). Дорогие мои мальчишки: повесть: [для среднего школьного возраста] / Лев Кассиль; рисунки А. Ермолаева. – Москва: Детская литература, 2024. – 181, [2] с. – (Военное детство).
14. Кравцова, Наталья Федоровна (1922-2005). "Ночные ведьмы": рассказы / Наталья Кравцова; рисунки А. Акишина. – Москва: Детская литература, 2020. – 149, [2] с. – (Военное детство).
15. Крапивин, Владислав Петрович (детский писатель; 1938-2020). Три рассказа о войне / Владислав Крапивин; рисунки А. Грубер. – Москва: Детская литература, 2024. – 69, [2] с. – (Военное детство).
16. Окуджава, Булат Шалвович. Фронт приходит к нам: повесть / Б. Ш. Окуджава; рисунки А. Иткина. – Москва: Детская литература, 2021. – 69, [3] с. – (Военное детство).
17. Павлов, Борис Потапович (детский писатель). Вовка с ничейной полосы: рассказы: [для среднего школьного возраста] / Борис Павлов; рисунки Ю. Реброва. – Москва: Детская литература, 2022. – 72 с. – (Военное детство).
18. Платонов, Андрей Платонович (1899-1951). Маленький солдат: рассказы / Андрей Платонов; рисунки А. Акишина. – Москва: Детская литература, 2023. – 92, [3] с. – (Военное детство).
19. Погодин, Радий Петрович (1925-1993). Живи, солдат: повесть: посвящается Победе в Великой Отечественной войне: для среднего школьного возраста / Радий Погодин; рисунки И. Ушакова. – Москва: Детская литература, 2021. – 78, [1] с. – (Военное детство).
20. Распутин, Валентин Григорьевич (писатель; 1937-2015). Уроки французского: рассказ: для среднего школьного возраста / Валентин Распутин; рисунки В. Гальдяева. – Москва: Детская литература, 2022. – 68, [1] с. – (Военное детство).
21. Сафонов, Валентин Иванович (1936-1995). Землянка: повесть: для среднего школьного возраста / Валентин Сафонов; рисунки В. Бугая. – Москва: Детская литература, 2021. – 85 с. – (Военное детство).
22. Семяновский, Феликс Михайлович (писатель, журналист; 1933- ). Повесть о фронтовом детстве / Феликс Семяновский; рисунки Н. Курбановой. – Москва: Детская литература, 2020. – 158, [1] с. – (Военное детство).
23. Симонов, Константин Михайлович (писатель; 1915-1979). Бессмертная фамилия: рассказы: для среднего школьного возраста / Константин Симонов; рисунки А. Акишина. – Москва: Детская литература, 2021. – 101, [2] с. – (Военное детство).
24. Чуковский, Николай Корнеевич (1904-1965). Морской охотник: повесть: для среднего школьного возраста / Николай Чуковский; рисунки А. Комракова. – Москва: Детская литература, 2023. – 101, [2] с. – (Военное детство).

25. Шолохов, Михаил Александрович (1905-1984). Судьба человека: рассказ: [для среднего школьного возраста] / Михаил Шолохов; рисунки О. Верейского. – Москва: Детская литература, 2023. – 66 с. – (Военное детство).

26. Яковлев, Юрий Яковлевич (1922-1995). Друг капитана Гастелло: рассказы: для среднего школьного возраста / Юрий Яковлев; рисунки Г. Мазурина. – Москва: Детская литература, 2019. – 109, [2] с. – (Военное детство).

27. Яковлев, Юрий Яковлевич (1922-1995). Как Сережа на войну ходил: рассказы: посвящается Победе в Великой Отечественной войне: [для среднего школьного возраста] / Юрий Яковлев; рисунки М. Петрова. – Москва: Детская литература, 2022. – 125, [2] с. – (Военное детство).

### **Все книги доступны для читателей в фонде**

Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского:

### **Отдел обслуживания старших школьников**

ул. Энгельса, 61, тел. 8(351) 263-07-04

Еще больше новинок смотрите на сайте ЧОДБ в

**электронном каталоге**

Задать вопрос можно, воспользовавшись службой

**«Спроси библиотекаря»**

#МаяковкаЧелябинск #НавигаторМаяковки

<https://www.chodb.ru>

<https://vk.com/chodb>



**Читаем книги о войне:** Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского: март / ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского»; информационно-библиографический отдел; сост. Т. Н. Моковая. – Челябинск, 2025. – 20 с.: ил.

*При подготовке материала использована информация из печатных изданий из фонда ЧОДБ им. В. Маяковского, а также иллюстрации из открытых источников интернета.*