

Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского
Информационно-библиографический отдел



Малахитовая шкатулка: сказы П. П. Бажова в иллюстрациях

Часть 2

Челябинск
2024

Содержание



<u>К читателю</u>	3
<u>Иллюстрирование сказов Павла Петровича Бажова</u>	4
<u>Виктор Таубер</u>	5-6
<u>Ольга Траскина</u>	7
<u>Екатерина Гилёва</u>	8-9
<u>Михаил Ткачёв</u>	10-11
<u>Василий Баюскин</u>	12-13
<u>Олег Коровин</u>	14-15
<u>Владимир Панов</u>	16-18
<u>Борис Диодоров</u>	19-20
<u>Григорий Буреев и Алексей Ковалёв</u>	21-23
<u>Вячеслав Назарук</u>	24-28
<u>Станислав Ковалёв</u>	29-31
<u>Александр Плаксин</u>	32
<u>«Малахитовая шкатулка» с иллюстрациями русских художников</u>	33
<u>Алфавитный указатель художников-иллюстраторов</u>	34
<u>Указатель заглавий книг П. П. Бажова</u>	35

Уважаемый читатель!

Предлагаем вашему вниманию библиографическое пособие «Малахитовая шкатулка: сказы П. П. Бажова в иллюстрациях», которое познакомит вас с книгами сказов Павла Петровича Бажова, изданными в период с 1945 по 2021 гг. и проиллюстрированными известными советскими и российскими художниками. Цель пособия – дать представление о разнообразии иллюстраций и художественных стилей, показать, как изображают героев уральских сказов мастера советской эпохи и современные художники-иллюстраторы.

В пособии приводится краткая информация о художниках-иллюстраторах и даются образцы иллюстраций к произведениям П. П. Бажова. Таким образом, руководители детским чтением могут выбрать книжное издание в соответствии с возрастными особенностями ребёнка.

В первой части пособия представлены книжные издания, предназначенные для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Во второй части собраны книги для среднего и старшего школьного возраста, а также для взрослых читателей.

Пособие составлено на основе книг из фонда ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского» и не претендует на полноту охвата всех иллюстрированных изданий произведений П. П. Бажова.

Пособие предназначено для родителей, учителей, библиотекарей, ставящих своей целью познакомить детей с творчеством П. П. Бажова. Оно также может быть использовано школьниками для самостоятельного выбора изданий сказов.

Для удобства использования пособие снабжено указателем книг П. П. Бажова и алфавитным указателем художников-иллюстраторов, представленных в 1-й и во 2-й части пособия.



Иллюстрирование сказов Павла Петровича Бажова

«Ведь рисунок – это музыка текста, выраженная в визуальном ряде».

В. Назарук

Павел Бажов высоко оценивал оформление и рисунки художника А. Кудрина (с которым был хорошо знаком лично), выполненные им к первому изданию «Малахитовой шкатулки» (Свердловск, 1939). Он также особо выделял иллюстрации художников Е. Гилёвой, О. Коровина, А. Баюскина и В. Таубера. Всего при жизни писателя его сказы иллюстрировали и оформляли более 30 художников.

«Глубоко зная Урал, быт и традиции горнозаводского населения, с большой наглядностью изображая все это в своих сказах, Бажов хотел это же видеть в иллюстрациях художников. Он был приверженцем реалистического искусства, но считал, что необходимы и элементы фантастики, там, где она присутствует».

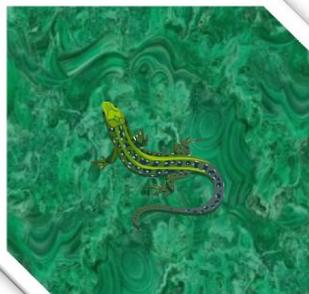
В. А. Черепов



«...Бажов очень заинтересованно относился к оформлению своих книг, ... но не считал нужным вмешиваться в творчество художника. «Кто как видит, тот так и видит», – говорил он. – «Художнику не следует насыпать свое мнение. Испортишь картину», – вспоминал художник Виктор Таубер, неоднократно беседовавший с П. Бажовым. В своей статье «О Бажове» он пишет: «И в жизни автор сказов был реалист... Надо полагать, что сказка, вымысел были для него лишь преобразенной действительностью. Его удовлетворяли в целом художники-реалисты тех лет».

В дальнейшем сказы П. Бажова иллюстрировали десятки известных художников, каждый в своём, характерном для него стиле.

Во второй части данного пособия представлены книги П. Бажова из фонда ЧОДБ им. В. Маяковского с иллюстрациями известных художников, рекомендованные для чтения школьникам среднего и старшего школьного возраста, а также издания 1940–50 годов из фонда коллекций печатной детской книги.



Уральские сказы



Бажов, П. Уральские сказы/ Павел Петрович Бажов ;
рисунки В. Таубера. – Москва ; Ленинград :
Государственное издательство детской литературы
Наркомпроса РСФСР, 1945. – 168 с. : ил.

Книга, изданная в 1945 году с иллюстрациями известного советского художника Виктора Таубера, состоит из 16 сказов. Иллюстрации в издании – чёрно-белые, фронтиспис – цветной.

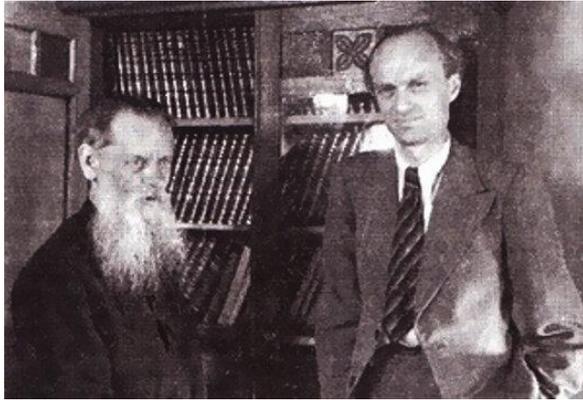


Иллюстрации В. Таубера

«Мне казалось логичным, по примеру автора сказов, идти от жизни, от наблюденных деталей. Мои подготовительные натурные рисунки заинтересовали Павла Петровича».

В. Таубер

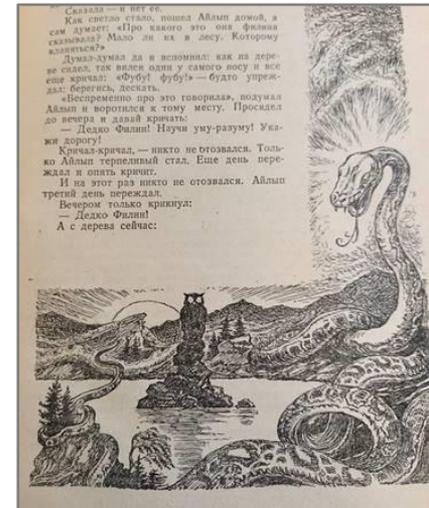
Виктор Таубер



Виктор Исаевич Таубер (1901–1990) – советский художник, график, художник-иллюстратор. Член Союза художников СССР. Работал в области станковой графики, рисовал для детского литературно-художественного журнала «Мурзилка», проиллюстрировал десятки книг, среди которых: «Кот в сапогах» Ш. Перро, сказки Г. Х. Андерсена и братьев Гримм, стихи С. Я. Маршака, басни И. А. Крылова, сказки народов мира, сказы П. П. Бажова и многие другие. В последние годы жизни работал над иллюстрациями к роману «Мастер и Маргарита».

«Павла Петровича Бажова мне довелось узнать близко, работать для него. В годы войны я проиллюстрировал несколько сборников сказов в Свердловске и в Москве. Рисунки принимал автор...»

В. Таубер



Иллюстрации В. Таубера

[В начало](#)

Голубая змейка



Бажов, П. П. Голубая змейка / П. П. Бажов ; Рисунки О. Траскиной. – Москва : Издательство Москворецкого райпромтреста, 1950. – 18 с. : цв. ил.

Отдельно изданный в 1950 году сказ П. Бажова «Голубая змейка» с иллюстрациями Ольги Владимировны Траскиной.



Иллюстрации О. Траскиной



Ольга Владимировна Траскина (1912–2004) – советский художник-иллюстратор, график, член Союза художников СССР. С её рисунками издавались детские книги Н. Носова «Про репку», Е. Благининой «Осень спросим» и другие.

Голубая змейка



Бажов, П. П. Голубая змейка/ Павел Петрович Бажов ; художник Е. Гилёва. – Свердловск : Облиздат, 1955. – 24 с. : цв. ил.

В 1945 году отдельным изданием вышла книга «Голубая змейка» с иллюстрациями Екатерины Владимировны Гилёвой. Обложка выполнена в технике акварели, рисунки в тексте - пером и гуашью. На обложке представлен цветной рисунок, в тексте книги иллюстрации чёрно-белые.



Иллюстрации Е. Гилёвой

Екатерина Гилёва

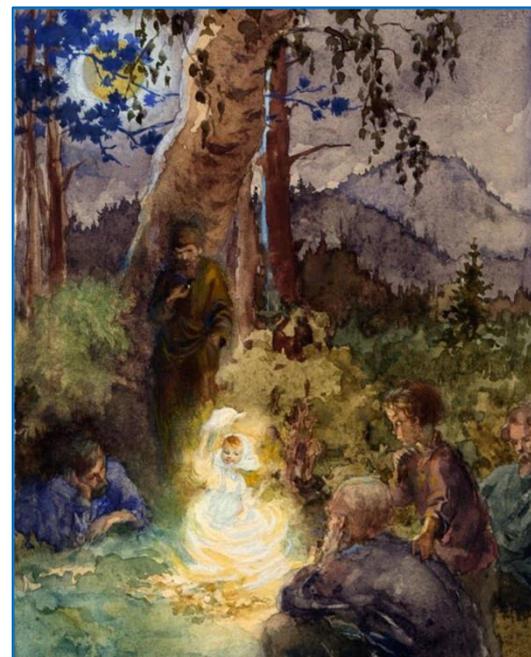


Екатерина Владимировна Гилёва (1907–2000) — советский и российский художник, иллюстратор. Член Союза художников СССР. В 1930-х годах – художник газеты «Тагильский рабочий», с 1936 года занималась иллюстрированием книг для Свердловского книжного издательства. За 30 лет работы ею проиллюстрировано более 80 произведений отечественной и зарубежной литературы. С 1958 года работала как станковый график, преимущественно в акварели. Также сотрудничала с журналом «Уральский следопыт».



Одной из ранних работ Е. Гилёвой было оформление повести Павла Бажова «Зелёная кобылка» (1940). Затем с её иллюстрациями выходили книги «Малахитовая шкатулка», «Змеиный след», «Голубая змейка» «Огневушка-Поскакушка».

П. П. Бажов неоднократно упоминал Екатерину Гилёву в числе художников, хорошо чувствующих природу уральских сказов, настроение героев.



Иллюстрации Е. Гилёвой

Синюшкин колодец



Бажов, П. Синюшкин колодец / Павел Петрович Бажов ; [Художник М. Ткачёв]. – Свердловск : Книжное издательство, 1955. – 24 с. : ил.

Сказ П. Бажова «Синюшкин колодец», изданный отдельной книгой в 1955 году, проиллюстрирован челябинским художником Михаилом Ивановичем Ткачёвым. Книга содержит несколько чёрно-белых и две цветные иллюстрации (на вкладках).

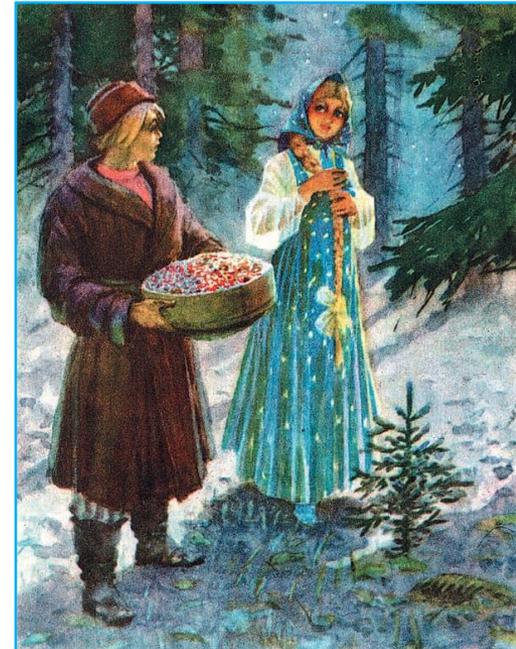


Жил в нашем заводе парень Илья. Совсе бобылём остался,— всю родню схоронил. И от всех ему наследство досталось.

От отца — руки да плечи, от матери — зубы да речи, от деда Игната — кайла да лопата, от бабки Лукерьи — особый поминик. Об этом и разговор сперва.

Она, видишь, эта бабка, хитрая была — по улицам перья собирала, подушку внучку готовила, да не успела. Как пришло время умирать, позвала бабка Лукерья внука и говорит:

— Гляди-ка, друг Илюшенька, сколь твоя бабка пера накопила! Чуть не полное решето! Да и пёрышки

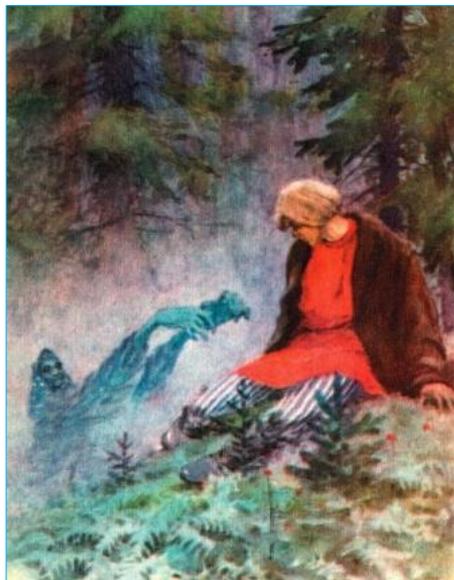
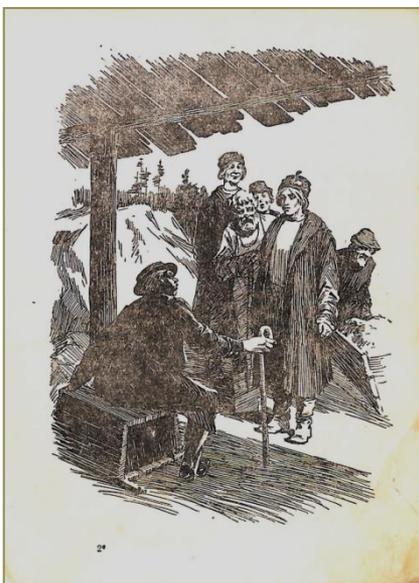


Михаил Ткачёв



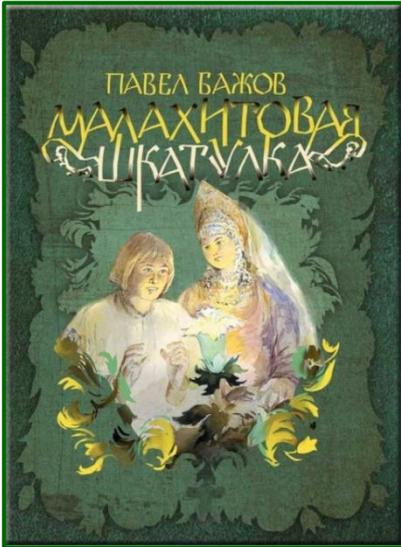
Михаил Иванович Ткачёв (1913–1995) — советский и российский художник-график, член Союза художников СССР, заслуженный художник РСФСР. В 1937–43 годы жил в Челябинске, работал художником и фоторепортером в редакции газеты «Ленинские искры», в 1941–43 годы — газеты «Челябинский рабочий». Из многообразия работ художника особенно примечательны первые несколько циклов картин, выполненных в технике монотипии: целинный и челябинский циклы, цикл работ о южных черноморских городах. Иллюстрировал произведения Д. Мамина-Сибиряка, П. Бажова, Л. Куликова, А. Толстого, М. Гроссмана и других.

Иллюстрации М. ткачёва



Малахитовая шкатулка

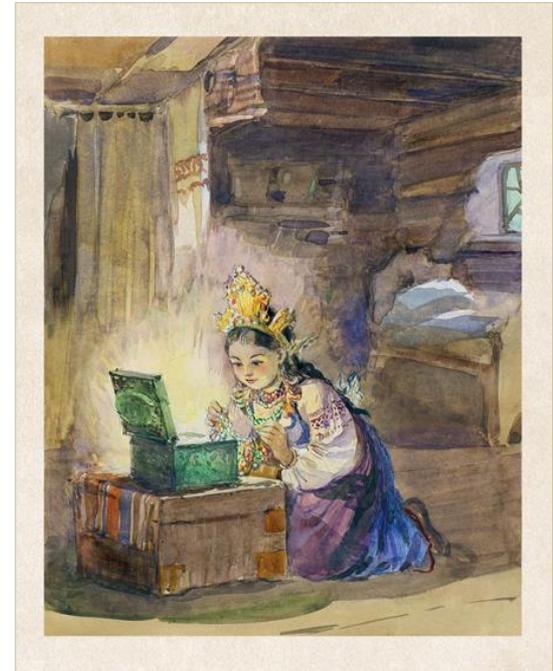
12+



Бажов, П. Малахитовая шкатулка / Павел Петрович Бажов ; художник Василий Баюскин. – Санкт-Петербург : Речь, 2020. – 539, [5] с., [24] л. цв. ил. : ил., цв. ил.

Подарочное издание содержит 41 сказ П. Бажова с иллюстрациями Василия Степановича Баюскина. В основе книги – издание ОГИЗ 1948 года. Художник создал иллюстрации к юбилейному сборнику

П. Бажова – приближалось 70-летие автора и 10-летие первого издания книги уральских сказов. В книге представлены цветные и полутонные иллюстрации художника. В начале и в конце каждого сказа помещены графические чёрно-белые рисунки.



«Потом, когда подросла Танюшка, она и сама стала шкатулку доставать. Уедет мать со старшими парнишечками на покос или ещё куда, Танюшка останется домовничать... Справит всё поскорее да и за шкатулку».

П. Бажов «Малахитовая шкатулка»



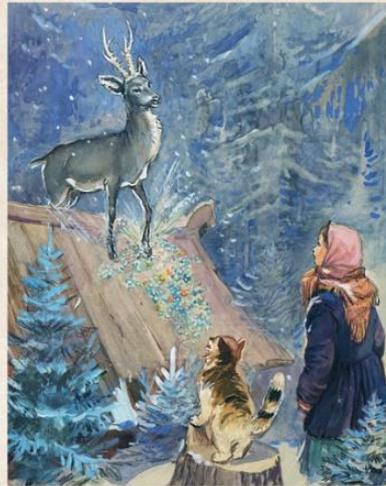
Иллюстрации В. Баюскина

Василий Баюскин



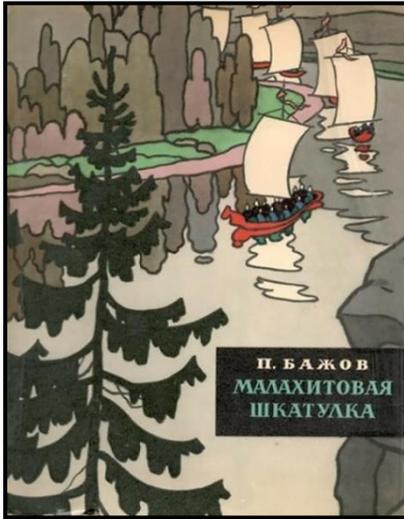
Василий Степанович Баюскин (1898–1952) – советский художник-график, живописец, иллюстратор, плакатист.

В 1920–50-е годы оформлял книги для различных издательств, выполнял иллюстрации для журналов «Огонек», «Крестьянка», «Вожатый», «Мурзилка», «Дружные ребята», оформлял и иллюстрировал буквари и учебники для школы. Занимался экслибрисом, работал как плакатист, создавал жанровые композиции, пейзажи, портреты, натюрморты, акварели. В. Баюскин иллюстрировал большое количество детской литературы, в том числе книги П. Бажова «Зелёная кобылка», «Серебряное копытце», «Малахитовая шкатулка», басни И. Крылова и другие.



Иллюстрации В. Баюскина

Малахитовая шкатулка



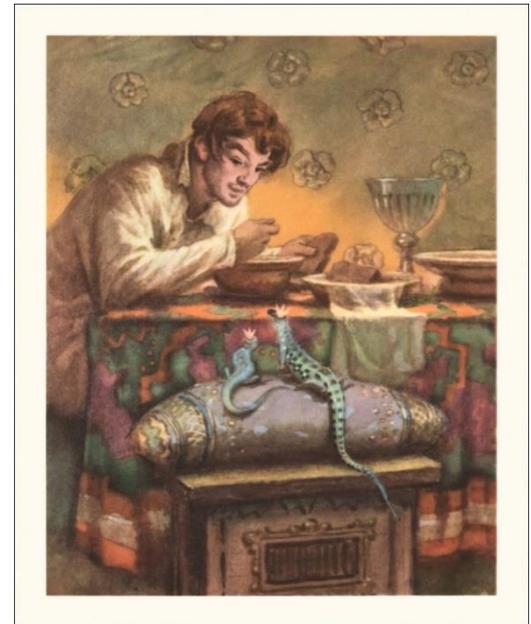
Бажов, П. Малахитовая шкатулка / Павел Петрович Бажов ; иллюстрации художника О. Коровина – Москва : Гослитиздат, 1961. – 449, [2] с, 16 л. цв. ил.

Сборник содержит сорок семь сказов Павла Бажова и очерк «У старого рудника» (дополненный писателем в 1940 году вариант предисловия «У караулки на Думной горе»).

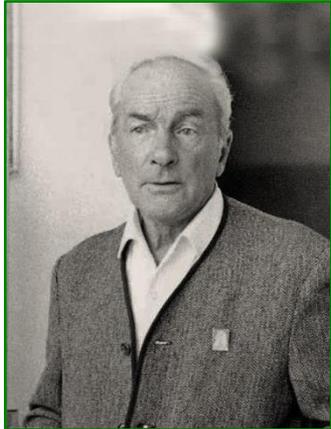
Иллюстрации, представленные в книге на 16 вкладных листах, выполнены известным уральским художником О. Д. Коровиным.

*«Наелся-напился Андрюха, как на самом большом празднике либо на свадьбе, ящерам поклонился:
– На угощенье, хозяйюшки!
А они сидят себе на скамеечке высоконькой, головёнками помахивают:
– На здоровье, гостенёк! На здоровье!»*

П. Бажов «Две ящерицы»



Олег Коровин



Олег Дмитриевич Коровин (1915–2002) — советский и российский иллюстратор, график, живописец. Заслуженный художник РСФСР, член Союза художников СССР. Принимал участие вместе с другими художниками в создании иллюстраций к книге «Малахитовая шкатулка» 1949 года издания. Стал широко известен после выхода книги Павла Бажова «Малахитовая шкатулка», которую проиллюстрировал в 1952 году и юбилейного издания поэмы «Полтава» А. С. Пушкина. С иллюстрациями художника также



выходили произведения Н. Островского, И. Крылова, А. Барто, Л. Войнич, Е. Пермяка, Ю. Сотника, С. Баруздина, А. Мошковского, А. Беляева, А. К. Дойла. Главный вид искусства, в котором работал О. Коровин — станковая акварель.



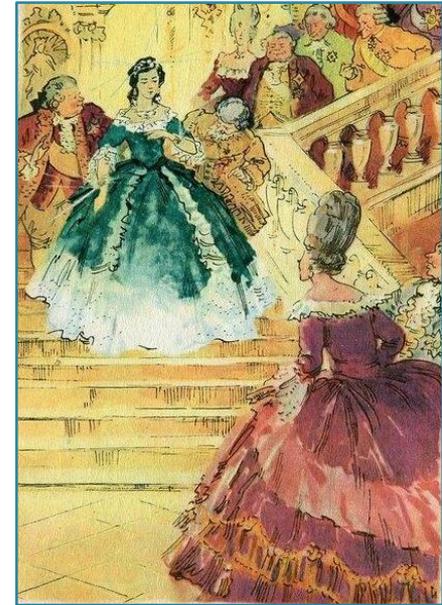
Иллюстрации О. Коровина

Уральские сказы

Бажов, П. П. Уральские сказы / Павел Петрович Бажов ; художник В. Панов ; [автор предисловия Борис Полевой]. – Москва : Детская литература, 1979. – 381, [3] с. : ил.

«Перед читателем этой книги стоит волшебная малахитовая шкатулка: здесь лучшие сказы П. П. Бажова, автобиографическая повесть «Зеленая кобылка», отрывок из поэтической и тоже в значительной мере автобиографической книги «Дальнее – близкое». Много неожиданных радостей, волнений, и гнев, и восторг доведется испытать тем, кто будет перебирать сокровища малахитовой шкатулки. О многом поведает им на Думной горе старый уралец – дед Слышко».

Б. Полевой



Иллюстрации к сказам, сделанные Владимиром Пановым в 1957 году, представляют собой штриховые рисунки, выполненные тушью.

Сказы «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Приказчиковы подошвы», «Серебряное копытце» проиллюстрированы также и в цвете.



Медной горы хозяйка

6+



«Дар сказочника – дар редкий. Немногие сказки остаются в литературе. И очень редко случается так, чтобы объявился человек, открывший нам целую россыпь сказок, свой, ни на кого не похожий, сказочный мир. Таким был замечательный писатель Павел Петрович Бажов».

Алексей Кондратович

Бажов, П. Медной горы хозяйка / Павел Петрович Бажов ; художник В. Панов ; [вступительная статья А. Кондратовича]. – Москва : Детская литература, 2018. – 221, [2] с. : ил.

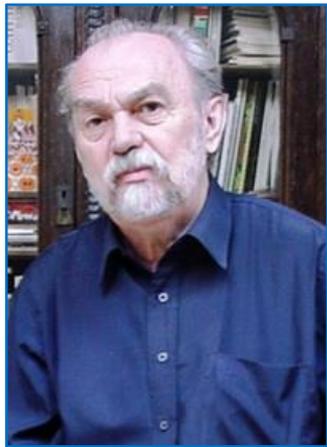
Книга содержит одиннадцать сказов с монохромными иллюстрациями Владимира Панова. Художника отличает убеждённая уважительная позиция к авторскому тексту, исключающая «улучшение» и «осовременивание» классических литературных произведений.



Иллюстрации В. Панова

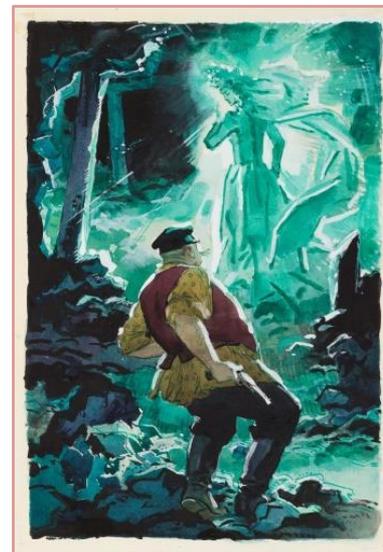
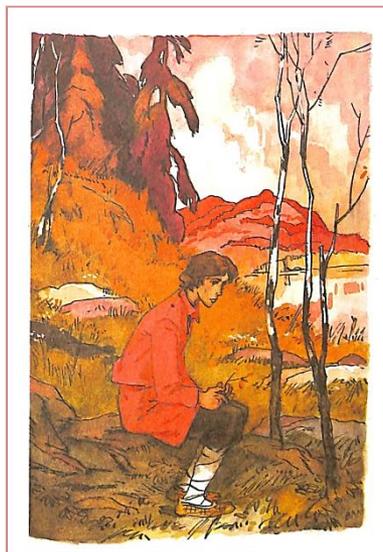


Владимир Панов

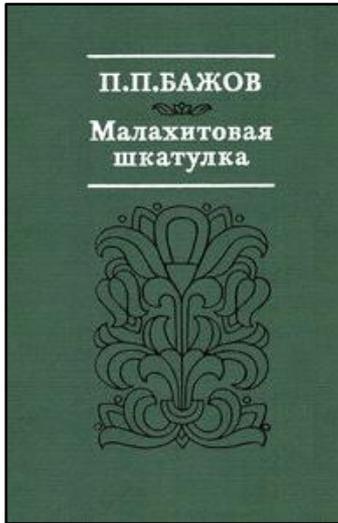


Владимир Петрович Панов (1931–2007) – советский и российский художник-живописец, график и педагог. Заслуженный художник России, член Союза художников СССР, член Московского союза художников. Оформил и проиллюстрировал более 200 книг. Известен как мастер иллюстраций к произведениям русских писателей – классиков, в том числе: И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, В. Г. Короленко. С его иллюстрациями выходили сказки Г. Х. Андерсена, «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова, сказы П. П. Бажова.

Иллюстрации В. Панова



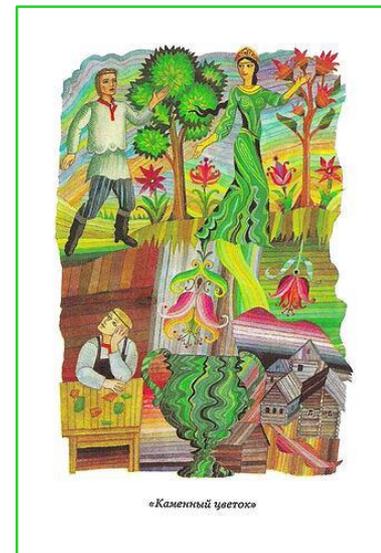
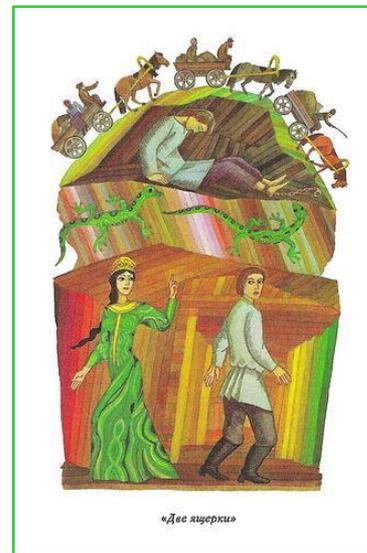
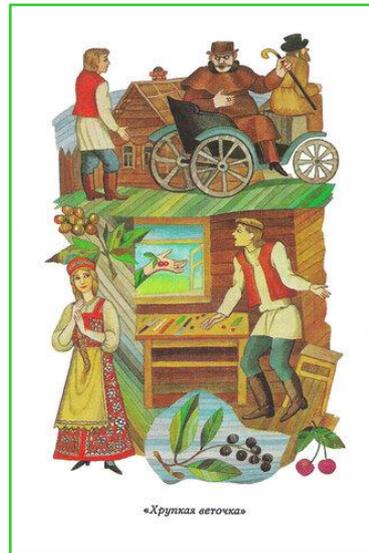
Малахитовая шкатулка



На каждой иллюстрации различные эпизоды сказа объединены в одну композицию. Такой приём характерен для старинной книжной миниатюры, иконописи и палехской миниатюры.

Бажов, П. П. Малахитовая шкатулка / Павел Петрович Бажов ; предисловие и примечания Л. И. Скорино ; иллюстрации художника Б. А. Диодорова. – Москва : Правда, 1980. – 640 с. : цв. ил.

Сборник содержит сорок восемь сказов Павла Бажова и очерк «У старого рудника». В книге представлены 10 вкладных листов с цветными иллюстрациями, выполненными известным советским и российским художником Борисом Диодоровым. Любимая техника художника, которой он владеет в совершенстве – цветной офорт.



Борис Диодоров

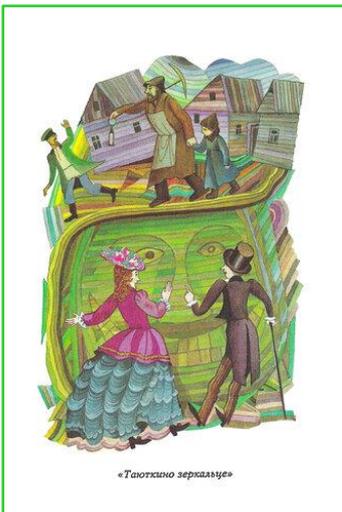


Борис Аркадьевич Диодоров (р. 1934 г.) – Народный художник России, член Союза художников России. Профессор, художественный руководитель центра полиграфических искусств «Печатный двор Ивана Федорова» Московского Государственного университета печати имени Ивана Федорова.

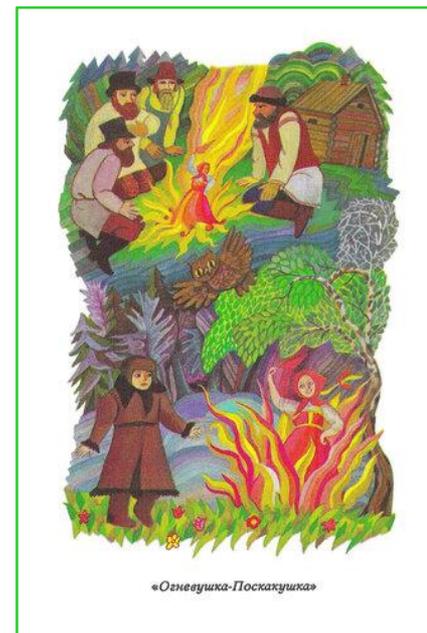
Книжной иллюстрацией занимается с 1958 года. Проиллюстрировал более 300 произведений русской и зарубежной классики, среди которых сказки Х. К. Андерсена, А. Милна, Я. Эхольма, С. Лагерлеф, С. Аксакова, произведения И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого.

В 2000 году был номинирован на Золотую медаль Андерсена YBBY, в 2001 году получил Гран-при Андерсена в Оденсе, в 2002 году награжден Почетным дипломом Андерсена в 50-летний юбилей YBBY в Базеле. В 2003 году стал президентом фонда Андерсена в России. В 2005 году в Дании ему присвоен почетный титул «Посол Андерсена в России».

Иллюстрации Б. Диодорова

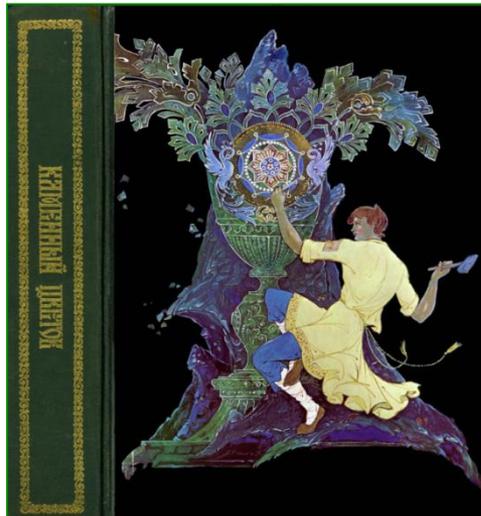


«Таоткино зеркале»



«Огневушка-Посакушка»

Каменный цветок

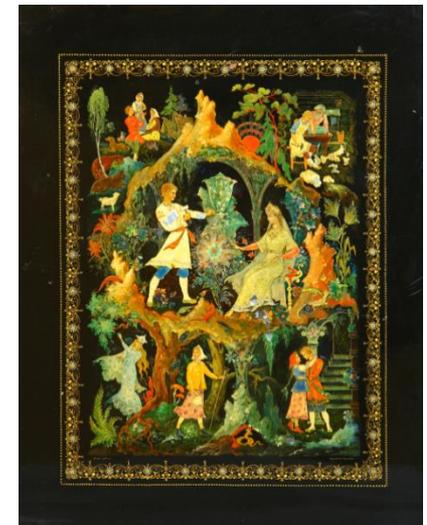
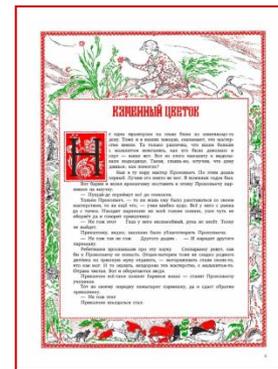
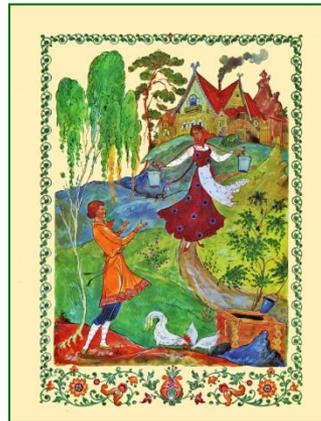


Бажов, П. П. Каменный цветок / Павел Петрович Бажов ; иллюстрации Г. К. Буреева и А. В. Ковалева – Ленинград : Художник РСФСР, 1972. – 48 с. : цв. ил.

Уникальное издание, в комплект которого входят: художественно оформленная книга с текстом трех сказов Бажова, объединённых одной сюжетной канвой («Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка») и 13 листов цветных иллюстраций, выполненных палехскими художниками Григорием Константиновичем Буреевым и Алексеем Викторовичем Ковалёвым.

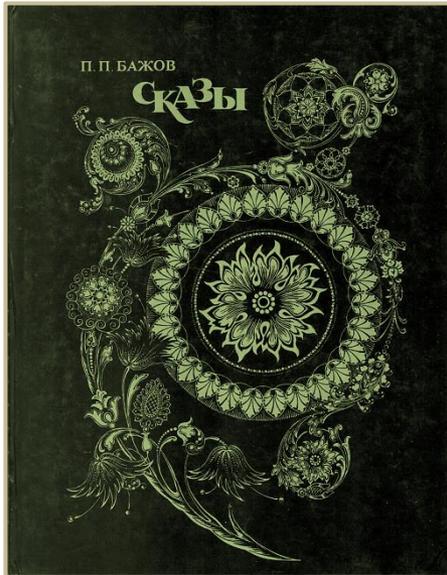
Если говорить о гармонии текста и иллюстраций, об идентичности их характера, о единстве внутренней сути, то хорошим примером может стать «дуэт» – сказы Бажова и палехская миниатюра. Одна и та же основа – русское народное искусство, та же мелодичная повествовательность формы, то же узорочье языка.

В. Серебряная



Иллюстрации Г. Буреева, А. Ковалева

Сказы

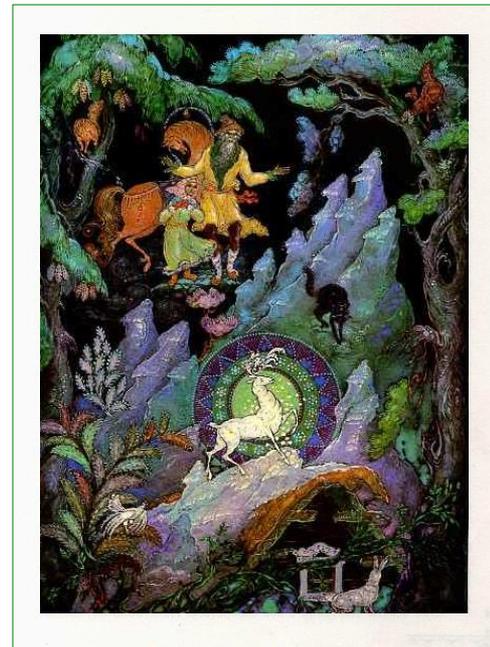


Бажов, П. П. Сказы / Павел Петрович Бажов ; художники А. В. Ковалев, Г. К. Буреев. – Москва : Советская Россия, 1986. – 133, [2] с. : ил., портр.

Книга содержит девять сказов П. Бажова с иллюстрациями палехских художников А. В. Ковалёва и Г. К. Буреева.

«Подкупающие человечностью образов, гармонией цвета и линии, иллюстрации Г. К. Буреева и А. В. Ковалёва, без сомнения, явились удачным живописно-пластическим аккомпанементом сказам Бажова, они ввели нас в своеобразный сказочный мир палехского искусства – искусства древнего и истинно русского».

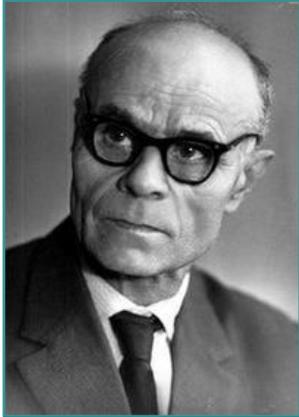
В. Серебряная



Иллюстрации Г. Буреева, А. Ковалева



Григорий Буреев и Алексей Ковалёв



Григорий Константинович Буреев (1900–1972) – палехский миниатюрист, заслуженный художник РСФСР, член Союза художников РСФСР. Потомственный иконописец. В 1928 году одним из первых стал членом «Артели Древней живописи», объединившей бывших иконописцев Палеха в группу художников, перешедших от иконописи к лаковой миниатюрной живописи. Занимался монументальной живописью (участвовал в оформлении павильона центральных областей ВСХВ), театрально-декорационным искусством, реставрацией, росписью по фарфору, книжной иллюстрацией.

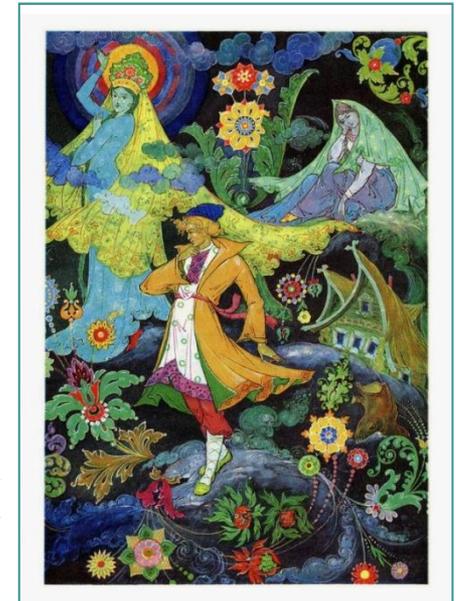


Алексей Викторович Ковалёв (1915–2000) – палехский миниатюрист, заслуженный художник РСФСР, член Союза художников СССР. С 1947 года работал в «Товариществе художников Палеха», преподавал в Палехском художественном училище, занимался книжной иллюстрацией.

Художники А. В. Ковалёв и Г. К. Буреев совместно создали иллюстрации к сказам Павла Петровича Бажова .

«Яркой чертой палехского искусства является чрезвычайно богатая орнаментика, и настоящие иллюстрации типичны в этом отношении... В цветовом решении иллюстраций, в их яркости и многоцветье художники верны традициям палехского искусства».

В. Серебряная



Сказы П. Бажова

в рисунках В. Назарука

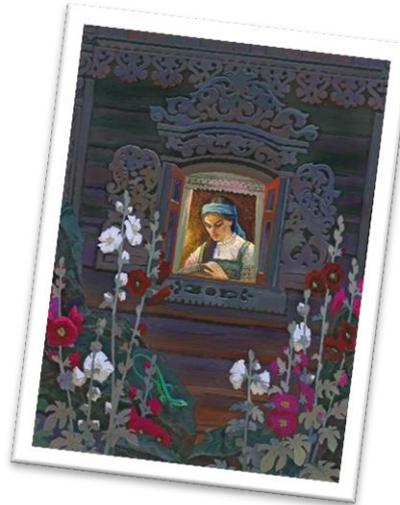
Назарук, В. Сказы П. Бажова в рисунках В. Назарука : комплект открыток / В. Назарук ; автор предисловия В. Г. Бонч-Бруевич. – Москва : Изобразительное искусство, 1983–1984.

Иллюстрации , представленные на 32 художественных открытках, выполнены Вячеславом Назаруком к четырём сказам П. Бажова: «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер». Изначально предназначенные для набора открыток, позже они стали издаваться как отдельные иллюстрации к книгам сказов П. Бажова.



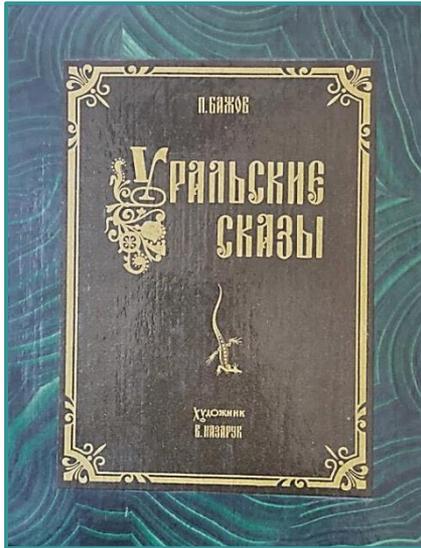
Вып. 1 : Медной горы хозяйка.
Малахитовая шкатулка. –
1983. – 16 открыток : цв. ил

Вып. 2 : Каменный цветок.
Горный мастер. – 1984. – 16
открыток : цв. ил.



Иллюстрации В. Назарука

Уральские сказы



Бажов, П. П. Уральские сказы / Павел Петрович Бажов ; художник В. Назарук. – Москва : Ангстрем, 1992. – 124, [3] с. : цв. ил.

В книгу вошли 4 сказа Павла Бажова: «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Горный мастер» и «Каменный цветок», проиллюстрированные художником Вячеславом Назаруком.

В. М. Назарук выбирает для книжных иллюстраций особый формат — он помещает каждый рисунок в малахитовую рамку. Всего иллюстраций 32-е, по восемь на каждый сказ.

Художник вспоминал: *«Я работал над ними три года! И первым делом мы с супругой отправились в Музей геологии. Я провел там столько времени, что смог бы, наверное, работать геологом. Ведь мало было увидеть все камушки, нужно было сделать имитацию. Бажов – удивительный стилист, у него народный язык перемежается со сказом... Методом интарсии я сделал множество каменных текстур: сначала делал цветной эскиз, а потом под него готовил такие камушки. А между этими кусочками – акварельный рисунок. И получилась каменная сказка. Ведь рисунок – это музыка текста, выраженная в визуальном ряде.»*

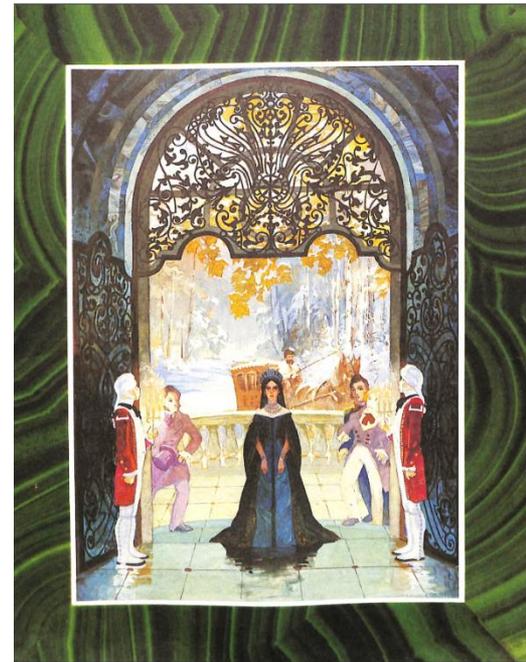
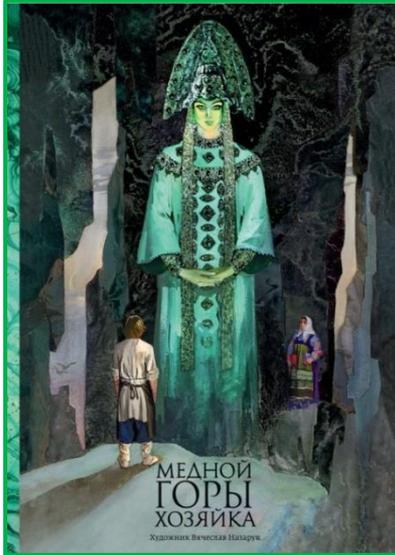


Иллюстрация В. Назарука

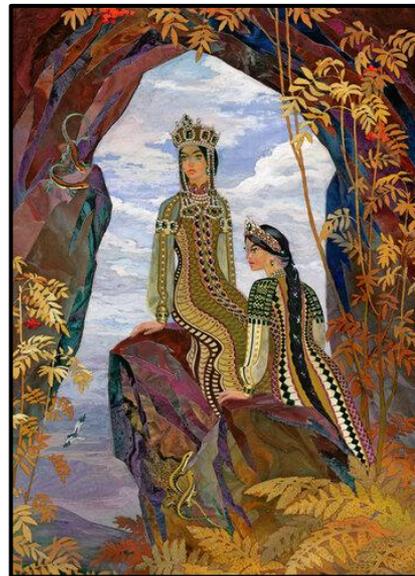
Медной горы хозяйка

12+



Бажов, П. П. Медной горы хозяйка : уральские сказы / Павел Петрович Бажов ; художник Вячеслав Назарук. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2021. – 141, [2] с. : цв. ил.

Книга содержит сказы: «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Горный мастер» и «Каменный цветок» с обновлёнными иллюстрациями Вячеслава Назарука.



Иллюстрации В. Назарука

В этой книге «по сравнению с предыдущими изданиями иллюстрации ярче, сочнее, четче, живее, мы смогли зацепить игру художника на контрастах света и тени, и, самое главное, передать красоту камня...

Дело в том, что это не просто рисунки. Это инкрустация камнем.

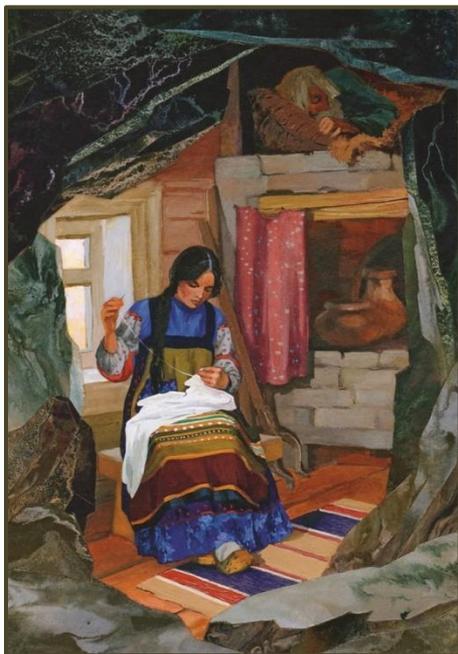
Просто этот камень - рисованный» .

(от издателя)

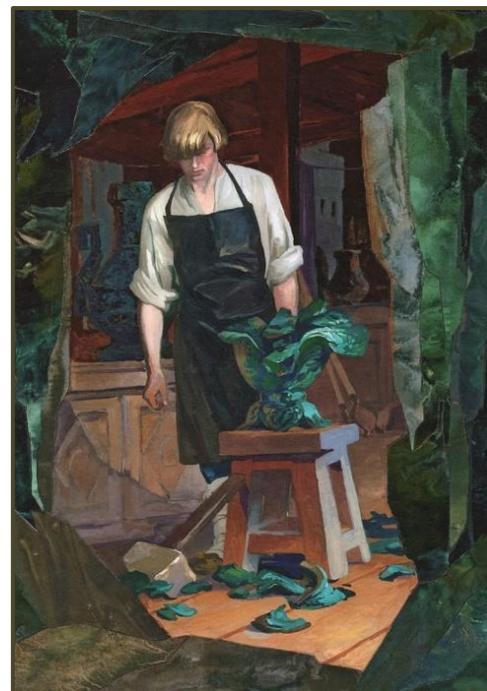
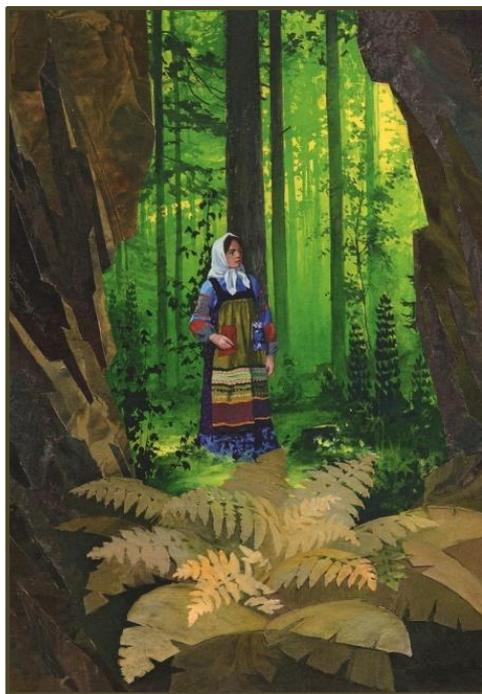
«Все получается только тогда, когда ты ныряешь в материал и пропускаешь его через сердце»

В. Назарук

Медной горы хозяйка



В музее художник тщательно зарисовывал уральские камни и самоцветы, стараясь передать их мельчайшие особенности. «Потом эти рисованные пластины разрезались и, подобно каменным инкрустациям, вкладывались, вклеивались, вплетались в изображение: обрамление фигур, своды пещер, дворцовые интерьеры, горы и ущелья – они все состоят из такого рисованного камня». (от издателя)



Вячеслав Назарук



Вячеслав Михайлович Назарук (1941–2023) – советский и российский художник-мультипликатор, художник-постановщик, живописец, скульптор. Член Московского Союза художников и Союза кинематографистов России. За время работы им создано 17 фильмов-спектаклей и более 45 мультипликационных фильмов. За цикл мультфильмов «Приключения Кота Леопольда» он был награжден Государственной премией СССР. В. Назарук – автор 14 живописных полотен, посвященных событиям древнерусской истории.

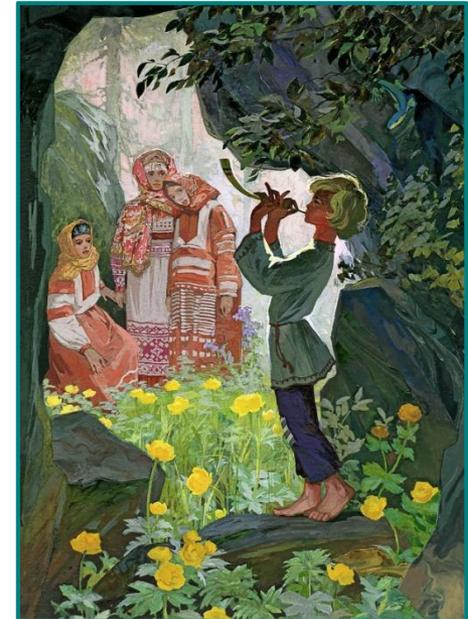
Иллюстрации В. Назарука



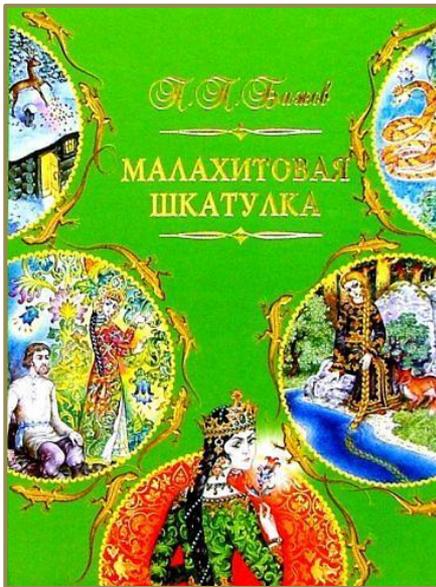
Он создал иллюстрации сказок А. С. Пушкина к каноническому изданию из трех книг, подготовленному в 1999 году к 200-летию юбилею поэта. Книжная графика В. М. Назарука к изданию «Семь сказок Пушкина» была отмечена Почетным дипломом Комитета по печати РФ. Художник также создал серию иллюстраций к четырём сказам П. П. Бажова.

«Я благодарен судьбе и за работу над сказами Павла Петровича Бажова. Мне очень нравится его проникновенный язык».

В. Назарук



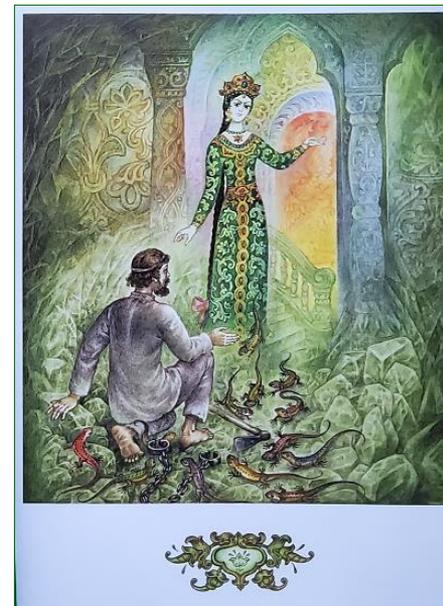
Малахитовая шкатулка



Бажов, П. Малахитовая шкатулка / Павел Петрович Бажов ; художник С. Р. Ковалев. – Челябинск : Аркаим, 2004. – 237, [2] с., цв. ил.

Книга, вышедшая в челябинском издательстве «Аркаим», оформлена известным российским художником Станиславом Ковалёвым.

Работы художника отличает особый самобытный уникальный стиль.



Иллюстрации С. Ковалёва

«... Нужно не просто изобразить детей, животных или взрослого персонажа, мне надо передать их характер, а так же, чтобы по картинке можно было увидеть, о чем они говорят. Вот это моя главная задача».

С. Ковалёв

Малахитовая шкатулка



ХРУПКАЯ ВЕТОЧКА



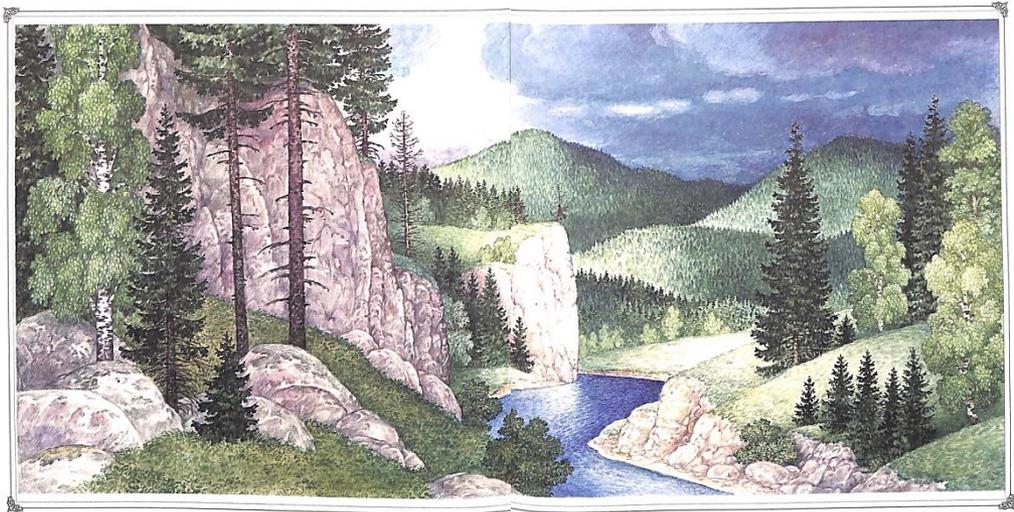
ДВЕ ЯЩЕРКИ



МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА



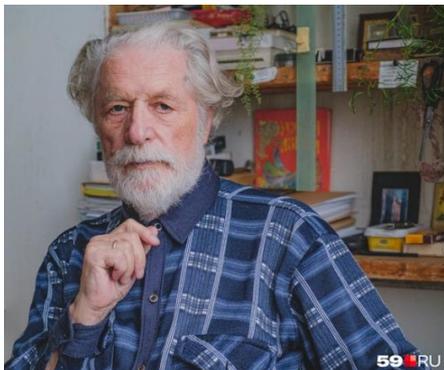
В своих работах С. Ковалёв никогда не отходит от смысла сказа, стараясь наиболее точно передать суть того или иного ключевого момента истории. Его сложные композиции состоят из множества деталей. Художник тщательно прорабатывает каждую деталь рисунка, делая его не только живым, но и объёмным.



Иллюстрации С. Ковалёва

«С. Ковалёв попытался выразить стародавность описанных в сказах событий, персонажи в его рисунках удалены от современного зрителя. Хорошо зная природу Урала и старый быт уральцев, он создал убедительную картину давно ушедшего времени. Способствует этому и спокойный зеленый, но теплый колорит всей книги».
В. А. Черепов

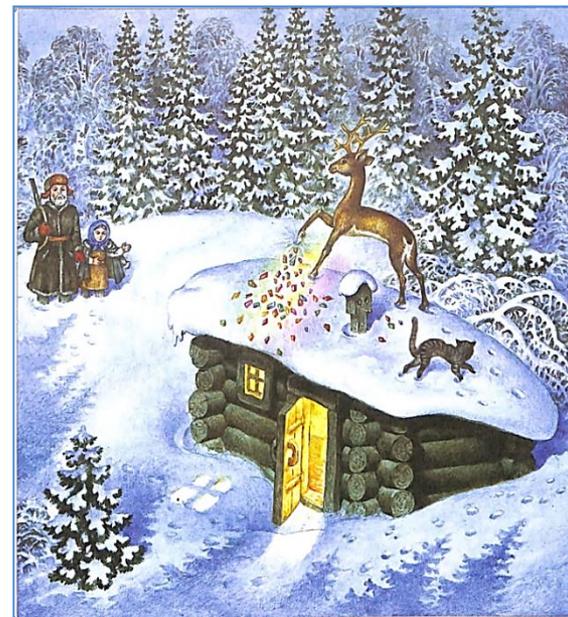
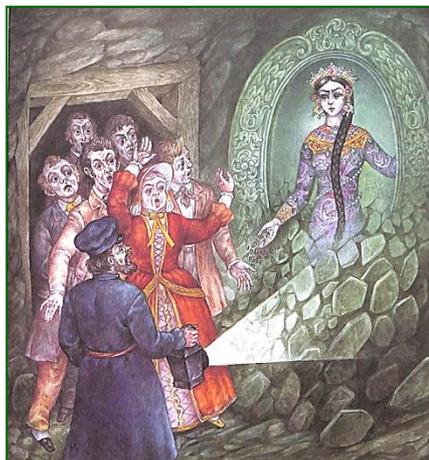
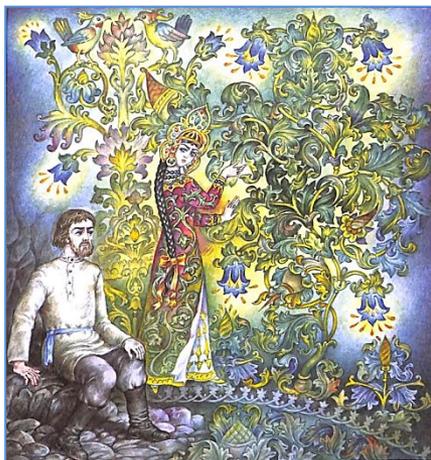
Станислав Ковалёв



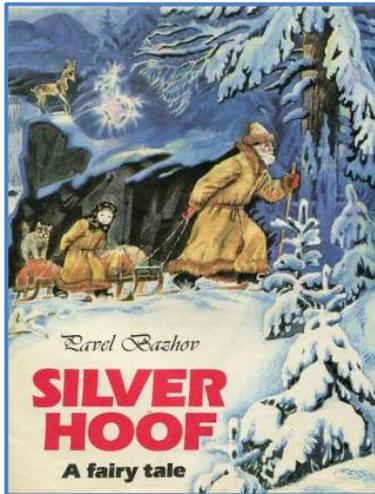
Станислав Романович Ковалёв (р. 1935) — график, художник книги, иллюстратор. Заслуженный художник России, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств г. Санкт-Петербурга. Оформлял учебники по природоведению и родной речи, буквари. Белорусский букварь, оформленный С. Ковалёвым, в 1977 году удостоен золотой медали на Международном конкурсе букварей в г. Лейпциге. Особая и основная страница творчества художника – работа над иллюстрированием детских книг. Он оформил более шестисот книг, издававшихся в России и за рубежом.

С его иллюстрациями выходили русские народные сказки, сказки народов СССР, «Сказки» А. С. Пушкина, «Конёк-горбунок» П. П. Ершова, «Сказки» Г. Х. Андерсена, «Малахитовая шкатулка» П. П. Бажова и многие другие.

Иллюстрации С. Ковалёва

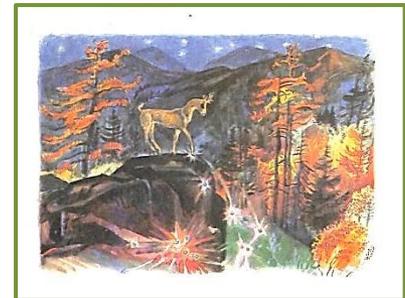


Silver Hoof (Серебряное копытце)

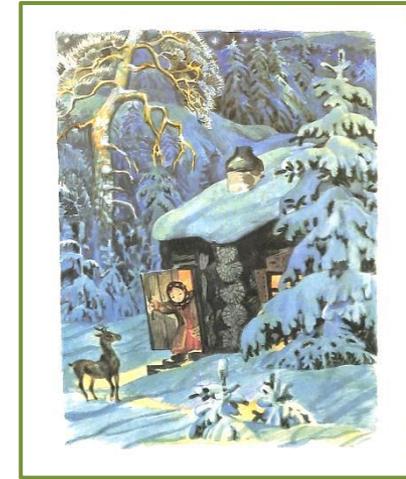
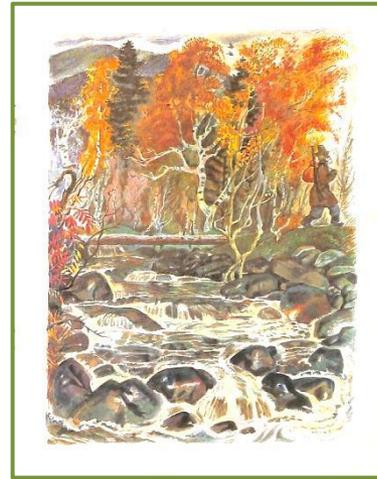
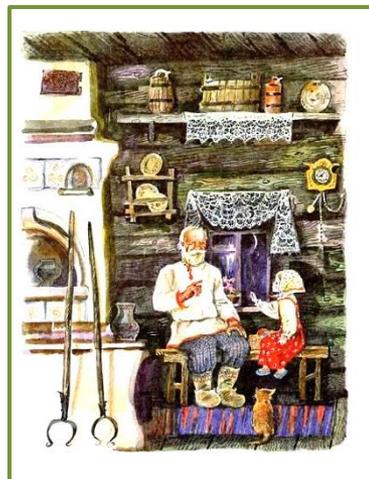
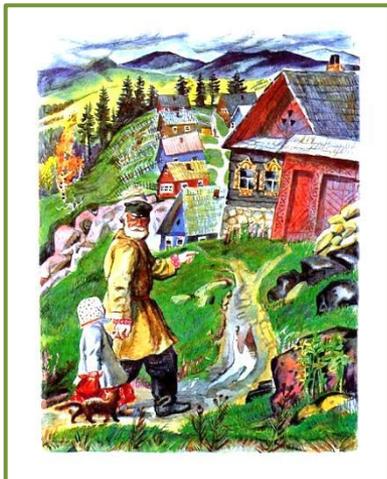


Бажов, П. Серебряное копытце = Silver Hoof : a fairy tale / Павел Петрович Бажов ; перевод Евы Маннинг ; художник Александр Плаксин. – Москва : Raduga Publishers, 1989. – 28, [3] с. : цв. ил. – книга на английском языке.

Книга на английском языке оформлена известным советским художником-графиком, иллюстратором книг, автором поздравительных открыток Александром Сергеевичем Плаксиным. Красочные картины природы чередуются у художника с детальными иллюстрациями крестьянского быта.



Иллюстрации А. Плаксина



Малахитовая шкатулка



Бажов, П. Малахитовая шкатулка: уральские сказы / Павел Петрович Бажов. – Москва : Олма Медиа Групп, 2014. – 304 с. : цв. ил.

Книга содержит 19 сказов П. П. Бажова. Особенность этого издания заключается в том, что сказы проиллюстрированы картинами известных русских живописцев: И. Крамского, С. Виноградова, И. Шишкина, И. Левитана, А. Куинджи, И. Репина, Ф. Васильева, Н. Рериха, К. Маковского, А. Васнецова, С. Коровина, В. Максимова, А. Венецианова, С. Соломко и других.

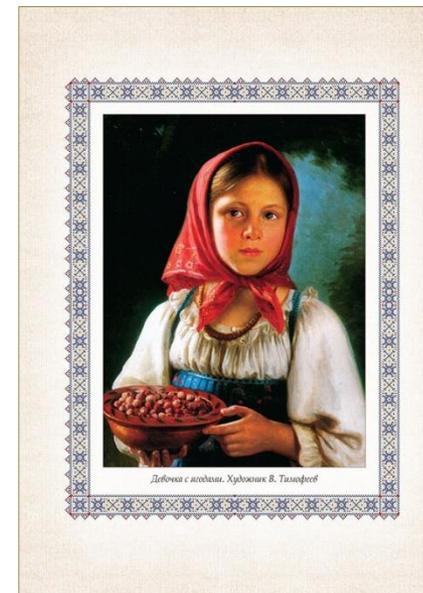


Портрет малахитовой женщины в сарафане. Художник А. Гайдаров



Проклопы не долго зажили. Тут братья-сестры уж понужать Катю стали:
— Теперь тебе злобыло надо змуж выжонить. Как ты одна жить будешь? Катя их обрезала:
— Не казна печаль. Никого мне нашего жениха не надо. Придет Данилушка. Выучится в горе и придет.
Братья-сестры руками на нее махнут:
— В уме ли ты, Катерина? Живое и говорить грек! Давно умер человек, а она его ждет! Живи, еще бабышка станет.
— Не боюсь, — отвечает, — этого.
Тогда родные спрашивают:
— Чем ты жить-то станешь?
— Об этом, — отвечает, — тоже не забудьтесь. Пролеруешь остана. Братья-сестры так пенили, что от Проклопыча деньжонки остана, и опять за свое:
— Вот и нашла дура! Коим деньги есть, мужика, беспречно, в доме надо. Нероен час, — похотится кто за деньгами. Сдернут тебе банку, как куренку. Только и снугу выведла.

В кузнецкой избе. Художник И. Куинджи



Девочка с ягодами. Художник В. Талочев

Алфавитный указатель художников-иллюстраторов

ФИО	страница (1 часть)	страница (2 часть)
Бабюк С. В.	18-20	
Баюскин В. С.		12-13
Бордюг С. И.	16-17	
Буреев Г. К.		21-23
Бычков М. А.	30-32	
Гилёва Е. В.		8-9
Диодоров Б. А.		19-20
Игнатъев Б.	15	
Ионайтис О. Р.	21-24	
Ковалёв А. В.		21-23
Ковалёв С. Р.		29-31
Коровин О. Д.		14-15
Кочергин Н. М.	11-12	
Митрофанов М. С.	25-27	
Морковкина Т. А.	13-14	
Назарук В. М.		24-28
Панов В. П.		16-18
Петелина И. А.	28-29	
Плаксин А. С.		32
Таубер В. И.		5-6
Ткачёв М. И.		10-11
Траскина О. В.		7
Успенская М. Е.	6-8	
Хайлов Л. М.	9-10	



Указатель заглавий книг П. П. Бажова

Заглавие	страница (1 часть)	страница (2 часть)
Все-все-все самые знаменитые сказы.....	19	
Голубая змейка.....	16-17	7,8
Живинка в деле.....	9-10	
Каменный цветок.....	19	21
Малахитовая шкатулка.....	15, 18, 28	12,14,19, 29-30, 33
Медной горы хозяйка.....		17, 26-27
Огневушка-Поскакушка.....	13-14	
Серебряное копытце.....	6, 8, 11, 21, 22, 28, 30, 32	
Серебряное копытце и другие сказки.....	21	
Серебряное копытце = Silver Hoof.....		32
Синюшкин колодец.....		10
Сказы.....	25	22
Сказы П. Бажова в рисунках В. Назарука.....		24
Уральские сказы.....	23	5,16,25



Приглашаем вас за книгами
**в Челябинскую областную детскую
библиотеку им. В. Маяковского**

ул. Энгельса, 61, тел. 263-07-04
ул. Коммуны, 133, тел. 265-30-00

<https://www.chodb.ru>



<https://vk.com/chodb>

*Малахитовая шкатулка: сказы П. П. Бажова в иллюстрациях: библиографическое пособие .
Часть 2 / ГКУК ЧОДБ ; информационно-библиографический отдел ; сост. З. А. Авдеева; ред. Т. Н.
Моковая. – Челябинск, 2024. – 33 с. : цв. ил.*

*Иллюстрации, фото и информация из открытых источников Интернета
и печатных изданий из фонда ГКУК ЧОДБ им. В. Маяковского*