

Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского
Информационно-библиографический отдел



Малахитовая шкатулка: сказы П. П. Бажова в иллюстрациях

Часть 1

Челябинск
2024

Содержание



К читателю	3
Уральские сказы Павла Петровича Бажова	4-5
Марина Успенская	6-8
Лев Хайлов	9-10
Николай Кочергин	11-12
Татьяна Морковкина	13-14
Борис Игнатъев	15
Сергей Бордюг	16-17
Станислав Бабюк	18-20
Ольга Ионайтис	21-24
Максим Митрофанов	25-27
Ирина Петелина	28-29
Михаил Бычков	30-32
Алфавитный указатель художников-иллюстраторов	33
Указатель заглавий книг П. П. Бажова	34

Уважаемый читатель!

Предлагаем вашему вниманию библиографическое пособие «Малахитовая шкатулка: сказы П. П. Бажова в иллюстрациях», которое познакомит вас с книгами сказов Павла Петровича Бажова, изданными в период с 1945 по 2021 гг. и проиллюстрированными известными советскими и российскими художниками. Цель пособия – дать представление о разнообразии иллюстраций и художественных стилей, показать, как изображают героев уральских сказов мастера советской эпохи и современные художники-иллюстраторы.

В пособии приводится краткая информация о художниках-иллюстраторах и даются образцы иллюстраций к произведениям П. П. Бажова. Таким образом, руководители детским чтением могут выбрать книжное издание в соответствии с возрастными особенностями ребёнка.

В первой части пособия представлены книжные издания, предназначенные для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Во второй части собраны книги для среднего и старшего школьного возраста, а также для взрослых читателей.

Пособие составлено на основе книг из фонда ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского» и не претендует на полноту охвата всех иллюстрированных изданий произведений П. П. Бажова.

Пособие предназначено для родителей, учителей, библиотекарей, ставящих своей целью познакомить детей с творчеством П. П. Бажова. Оно также может быть использовано школьниками для самостоятельного выбора изданий сказов.

Для удобства использования пособие снабжено указателем книг П. П. Бажова и алфавитным указателем художников-иллюстраторов, представленных в 1-й и во 2-й части пособия.



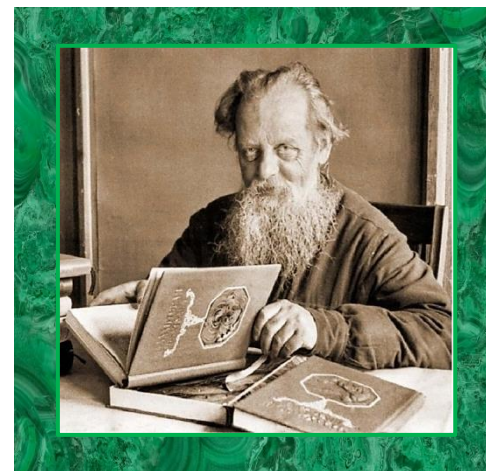
Уральские сказы Павла Петровича Бажова

Первые из знаменитых уральских сказов Павла Петровича Бажова были опубликованы в 1936 году, а в 1939-м в Свердловске вышло первое издание «Малахитовой шкатулки», включавшее 14 сказов. В последующие годы писатель дополнял книгу новыми сказами. Всего на основе «рабочего фольклора» было написано 56 произведений, которые сам Павел Бажов называл «сказами», подчёркивая что в их основе – «быль с элементами сказочного».

В этих удивительных историях о мастерах-камнерезах, старателях, рудознатцах прославляются смелые, честные и трудолюбивые люди, умеющие видеть, ценить и беречь красоту родной природы. Только такому человеку помогают мифологические персонажи,

олицетворяющие природную силу: справедливая Медной горы хозяйка, Великий Полоз, Огневушка-Поскакушка, таинственная Голубая змейка, бабка Синюшка, козлик Серебряное копытце.

Сказы Павла Бажова учат читателя доброте, честности, верности слову, без поучительности и морализаторства, раскрывая перед ним важность морального выбора, главных нравственных истин.



Сказы Павла Петровича Бажова написаны уникальным выразительным живым языком, поэтому переводить их на другие языки невероятно сложно. Однако, несмотря на трудности, сказы были переведены на десятки языков народов мира. Они входят в список «100 книг», рекомендованных Министерством образования и науки РФ для самостоятельного чтения школьников.

Удивительный мир бажовских сказов, завораживающий и таинственный, как уральские самоцветы, вдохновил немало художников на создание к ним различных иллюстраций.

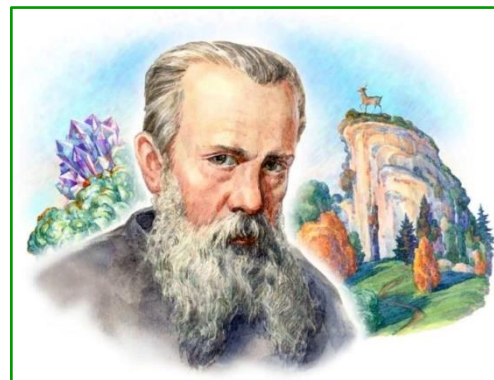


Иллюстрация В. Назарука

Каждый иллюстратор изображает его по-своему, одни – в реалистической манере, другие – в сказочной, живописно дополняя текст сказов, внося в него своё авторское виденье известных сюжетов.

Иллюстрации очень важны для детской литературы. Они дают детям возможность буквально заглянуть внутрь литературного произведения, помогают понимать прочитанное, формируют интерес к чтению, развивают чувство прекрасного и любовь к искусству.

В пособии представлены издания сказов П. П. Бажова из фонда библиотеки с иллюстрациями известных советских и современных российских художников, рекомендованные для чтения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

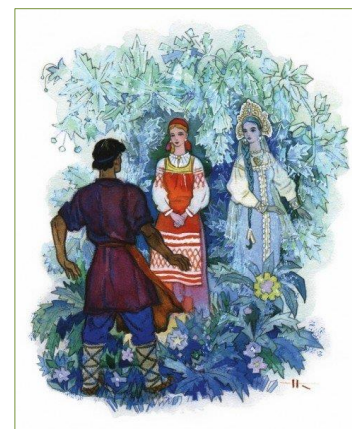
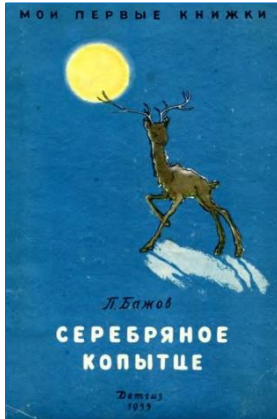


Иллюстрация Н. Кочергина

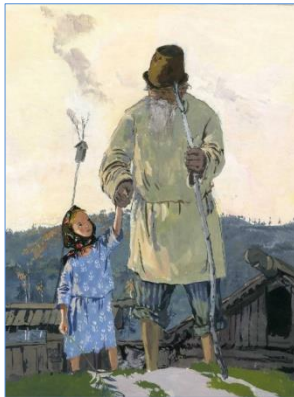
Серебряное копытце



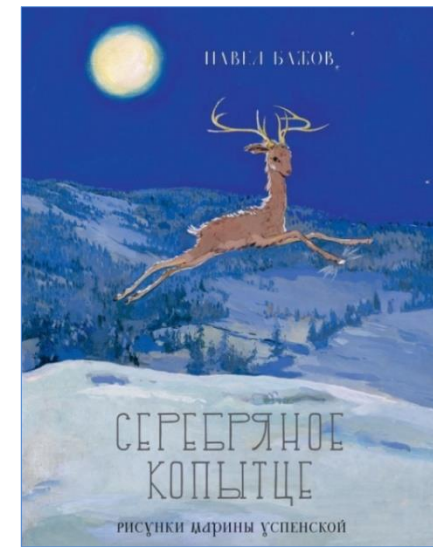
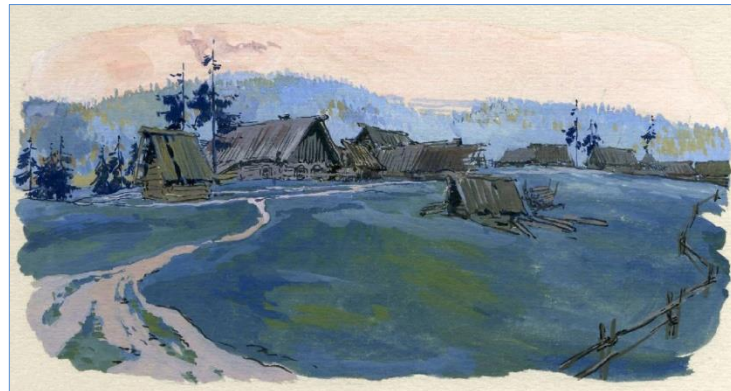
Бажов, П. Серебряное копытце / Павел Петрович Бажов ; рисунки М. Успенской. – Москва : Детгиз, 1955. – 16 с. : ил.

Сказ «Серебряное копытце» стал первой книгой, которую в 1952 году проиллюстрировала молодая выпускница художественного института им. В. И. Сурикова [Марина Успенская](#). Книга вышла в издательстве «Детгиз» с чёрно-белыми иллюстрациями.

В 2017 году в издательстве «Речь» была выпущена книга с цветными иллюстрациями художницы.



Иллюстрации М. Успенской

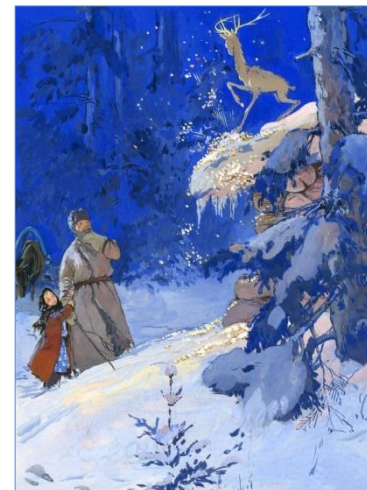
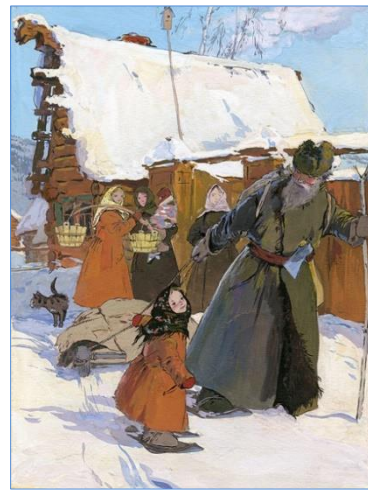
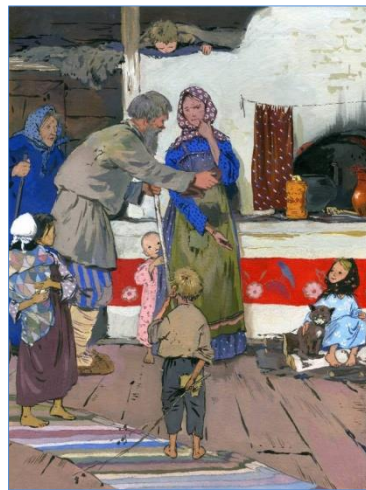


Бажов, П. Серебряное копытце / Павел Петрович Бажов ; рисунки Марины Успенской ; [автор послесловия Оксана Василяди]. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. – 24 с. : цв. ил.

Марина Успенская



Марина Евгеньевна Успенская (1925–2007) – советская и российская художница, книжный иллюстратор, в совершенстве владеющий практически всеми графическими техниками. С 1956 года и до конца 1960-х она сотрудничала с журналом «Мурзилка». Проиллюстрировала более 200 детских книг, среди них русские народные сказки, «Аленький цветочек» С. Аксакова, «Алёнушкины сказки» Д. Мамина-Сибиряка, «Три медведя» Л. Толстого, произведения А. Барто, Я. Акима, Э. Мошковской, С. Прокофьевой и многих других писателей.



*«Так и стали жить вместе дед Кокованя, сиротка Дарёнка да кошка Мурёнка.
Жили-поживали, добра много не наживали, а на житьё не плакались, и у всякого дело было».*

П. Бажов «Серебряное копытце»

Серебряное копытце



«В каждой иллюстрации заложено сразу несколько уровней смысла. Для Успенской сказ Бажова – это и великолепные русские пейзажи... и множество бытовых мелочей... И выразительные портреты каждого персонажа, данные несколькими деталями: широко раскрытые глаза доверчивой Дарёнки, разбегающиеся лучики морщинок добродушного Коковани, хвостик-запятая упрямой кошки Мурёнки.»

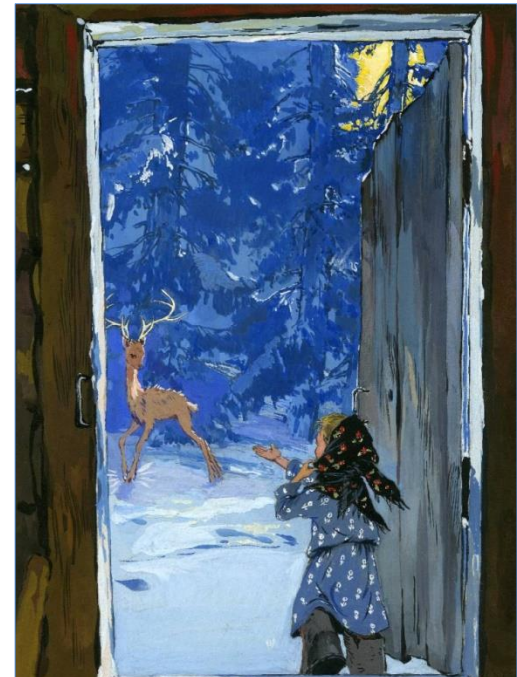
И конечно козлик Серебряное копытце – трогательный, одинокий, на тоненьких ножках, с взъерошенной шёрсткой и пятью веточками красиво изогнутых рожек.



У Успенской вполне реальный козлик... кажется совершенно фантастическим существом.

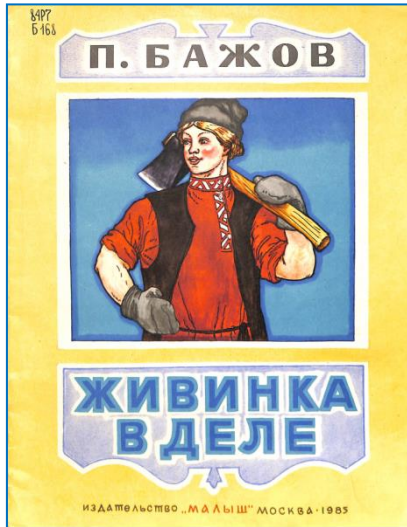
Вот сейчас топнет ножкой и исчезнет...»

О. Василяди



Иллюстрации М. Успенской

Живинка в деле



Бажов, П. Живинка в деле / Павел Петрович Бажов ; рисунки Л. Хайлова. – Москва : Малыш, 1985. – 16 с. : цв. ил.

В отличие от самых известных сказов П. П. Бажова сюжет «Живинки в деле» не сказочный, а реалистичный. И чёткие, лаконичные иллюстрации **Льва Михайловича Хайлова** хорошо передают своеобразную красоту уральской природы, быт рабочего посёлка, труд уральских мастеров.

Художник уделяет большое внимание деталям быта горщиков (как любил называть горных рабочих сам П. Бажов), персонажам – трудолюбивым и талантливым мастерам своего дела.

«А потому, – объясняет дедушка Нефёд, - что ты книзу глядел, - на то, значит, что сделано; а как кверху поглядел – как лучше делать надо, тут живинка тебя и подцепила.

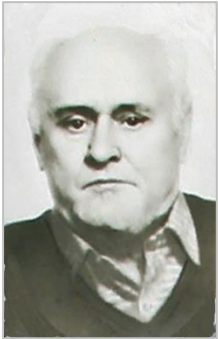
Она, понимаешь, во всяком деле есть, впереди мастерства бежит и человека за собой тянет. Так-то, друг!»

П. Бажов «Живинка в деле»



Иллюстрация Л. Хайлова

Лев Хайлов



Лев Михайлович Хайлов (1924–1996) – советский художник-иллюстратор, график, член Союза Художников СССР. С 1950 года его работы регулярно появлялись на страницах журналов и газет. Был участником многочисленных выставок, проиллюстрировал более 300 книг. Среди его работ – иллюстрации к произведениям И. Гончарова, В. Одоевского, А. Куприна, В. Короленко, Ч. Диккенса, В. Скотта, Г. Уэллса.



«Одним словом, пестренькое дело, и ко всякому сноровка требуется, да еще и своя живинка полагается. Про эту живинку и посейчас не все толком разумеют, а с Тимохой занятный случай в житье вышел. На примету людям» .

П. Бажов «Живинка в деле»

Серебряное копытце

6+

Павел
Бажов

Серебряное
копытце



классика
в школе

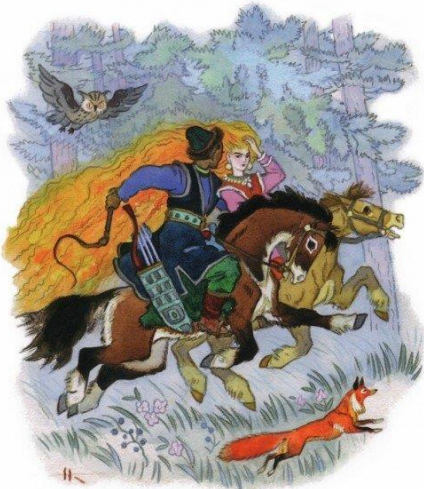
Бажов, П. Серебряное копытце / Павел Петрович Бажов ;
иллюстрации Н. М. Кочергина. – Москва : Эксмо, 2020. – 128 с. : ил.

Сборник содержит сказы : «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце», «Огневушка-Поскакушка», «Золотой волос», «Ермаковы лебеди» и «Голубая змейка».

Художник **Николай Кочергин** – один из самых ярких представителей «золотого века» детской иллюстрации 1950-60 годов. Его не зря называли «художником-сказочником». Работы художника привлекают яркими приятными цветами, проработанностью образов.

Цветные иллюстрации представлены в книге на 4-х вкладных листах.

Иллюстрации Н. Кочергина

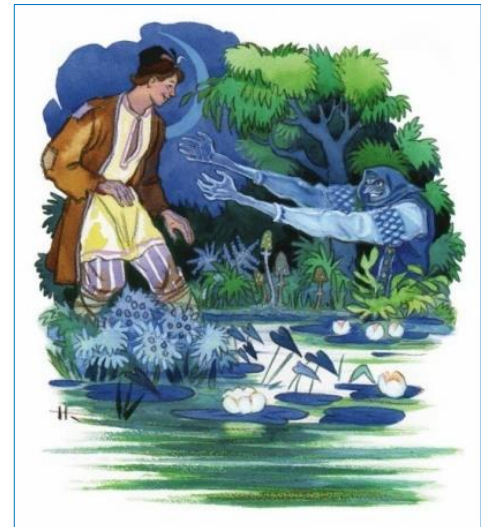


*«Сел Айлып на коня, невесту свою
посадил на другого, четвёрку на
повода взял, да и припустили, сколько
конской силы хватило... А лисичка
впереди».*

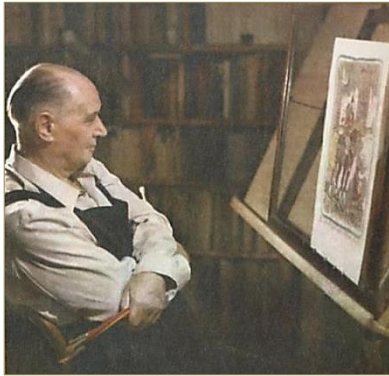
П. Бажов «Золотой волос»

*«Уставилась старушонка на парня и
руки к нему протянула, а руки всё
растут и растут. Того и гляди до
головы парню дотянутся».*

П. Бажов «Синюшкин колодец»

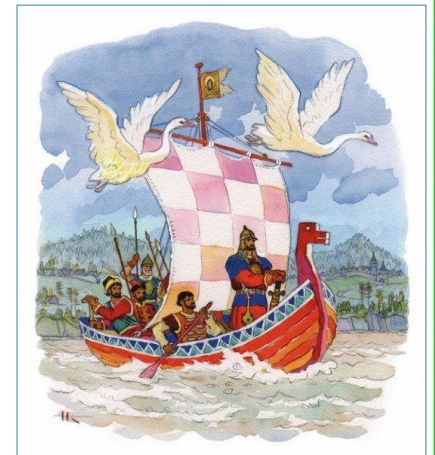
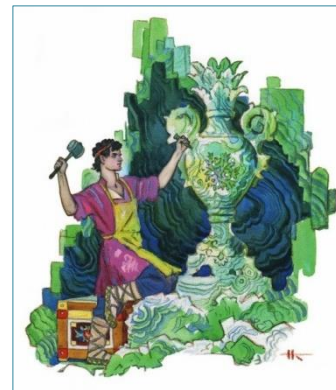
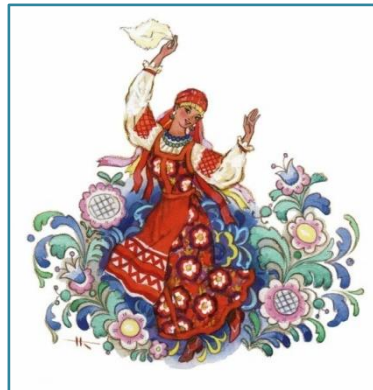
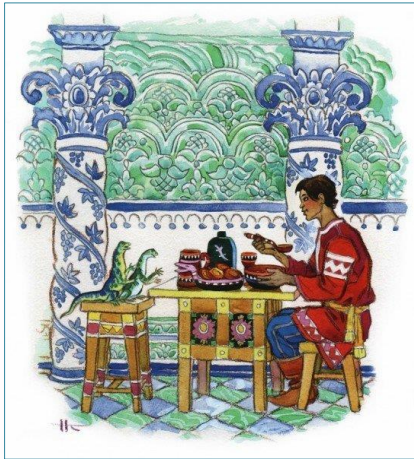
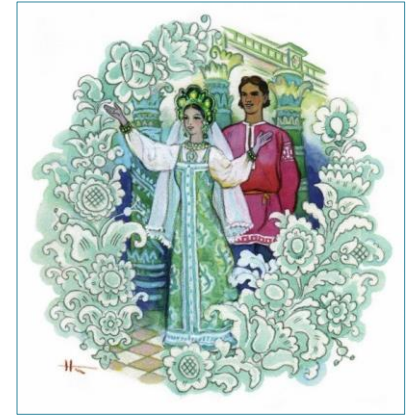


Николай Кочергин



Николай Михайлович Кочергин (1897–1974) – советский художник, заслуженный художник РСФСР. Работал в искусстве более полувека, создал большое количество работ, стоял у истоков советского политического плаката, создавал рисунки для открыток, детских журналов, иллюстрировал книги.

Более 25 лет Н. Кочергин посвятил детской литературе. С его рисунками выходили русские народные сказки, былины, сказки народов СССР и народов мира, сказы П. П. Бажова, книги «Русские богатыри», «Калевала», «Конёк-горбунок» П. П. Ершова, «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина, стихи С. Михалкова, романы Ж. Верна и многие другие.



Огневушка-Поскакушка



Бажов, П. Огневушка-Поскакушка / Павел Петрович Бажов ; рисунки Т. Морковкиной. – Москва : Малыш, 1977. – 26 с. : цв. ил.

У художницы **Татьяны Андреевны Морковкиной** есть свой собственный неповторимый стиль, её иллюстрации – светлые, лёгкие, воздушные с плавными изгибами линий и мягкими контурами .

Присмотритесь внимательно к иллюстрации: вокруг костра

сидят старатели, зачарованные удивительным огненным танцем, а вокруг них высокие деревья, изображённые художницей так, словно тоже готовы пуститься в пляс вместе с весёлой Огневушкой-Поскакушкой.

«Поглядела девчоночка весёлыми глазками, блеснула зубёнками, подбоченилась, платочком махнула и пошла плясать. И так у ней легко да ловко выходит, что и сказать нельзя. У старателей дух захватило.

Глядят – не наглядятся, а сами молчат, будто задумались».

П. Бажов «Огневушка-Поскакушка»



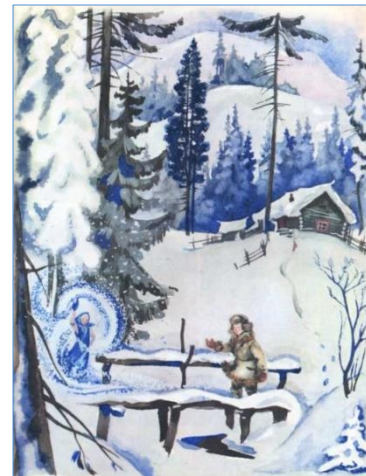
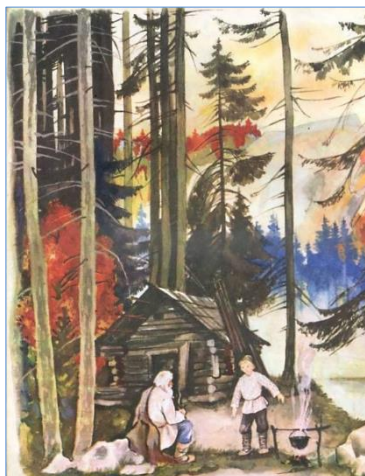
Иллюстрация Т. Морковкиной

Татьяна Морковкина



Татьяна Андреевна Морковкина (р. 1944 г.) – заслуженный художник России, книжный иллюстратор, художник-постановщик, член Союза художников и Союза кинематографистов России.

В качестве художника-постановщика сделала более ста спектаклей, музыкальных и художественных фильмов, занималась плакатной графикой и диафильмами. Является участницей многочисленных выставок. Более 40 лет успешно иллюстрирует детские книги, в том числе произведения Л. Н. Толстого, П. П. Бажова, С. Я. Маршака, В. Осеевой, Л. Воронковой, Е. Благиной.



«Дедко Ефим рассказывал побывальщины разные, учил Федюньку, по каким логам золото искать и протча тако. Случалось, и про Поскакушку вспомнят. И всё у них гладко да дружно».

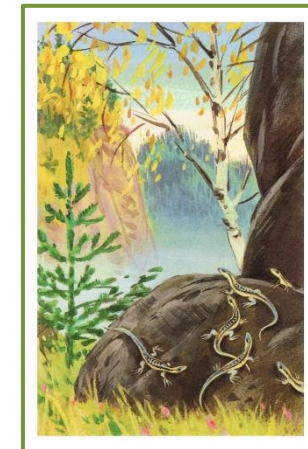
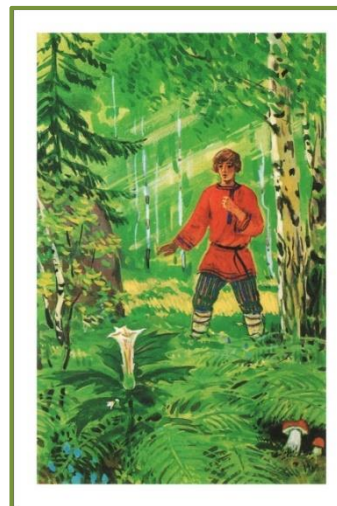
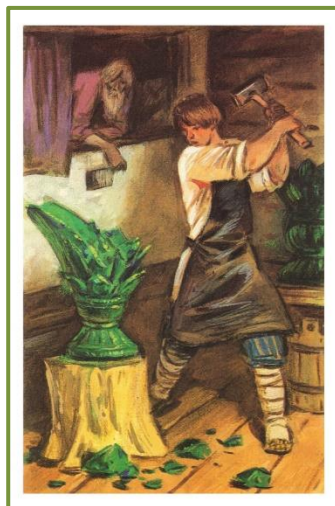
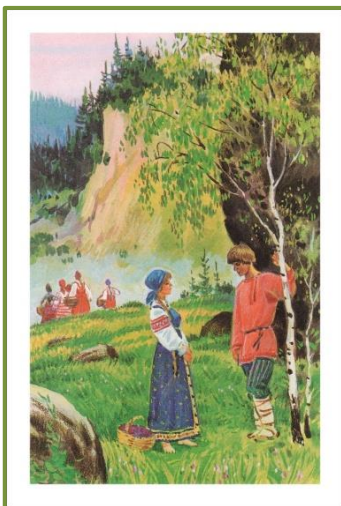
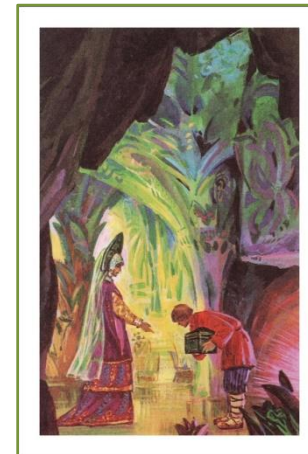
П. Бажов «Огневушка-Поскакушка»

Малахитовая шкатулка



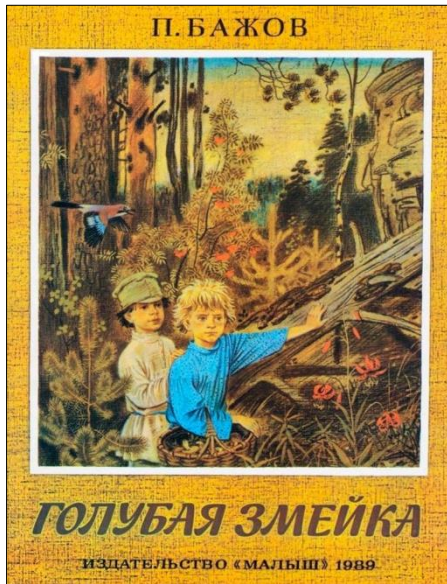
Бажов, П. Малахитовая шкатулка / Павел Петрович Бажов ; художник Б. Игнатъев. – Москва : Стрекоза, 2000. – 117, [1] с. : цв. ил.

В издание вошли четыре самых известных сказа Павла Бажова: «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер». Великолепные иллюстрации **Бориса Игнатъева** не только передают неповторимую красоту уральской природы, но и подчеркивают самобытность старинных сказов.



Иллюстрации Б. Игнатъева

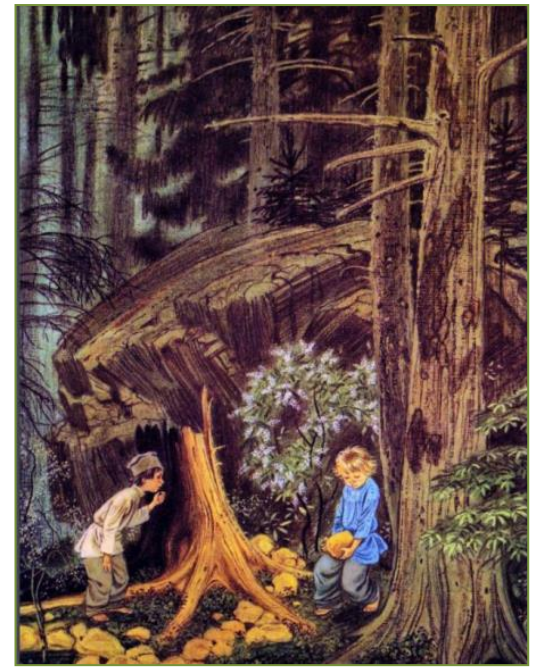
Голубая змейка



Бажов, П. Голубая змейка : сказ из книги «Малахитовая шкатулка»/ Павел Петрович Бажов ; художник С. Бордюг. – Москва : Малыш, 1989. – 32 с. : цв. ил.

В одном из интервью **Сергей Иванович Бордюг** говорил о себе так:

«Я – детский художник, мне всегда было интересно рисовать для детей, и делать это так, чтобы рисунки были доступными, весёлыми, забавными и приятными глазу, – чтобы они нравились ребёнку».



Рисунки художника нравятся и детям, и взрослым.

Иллюстрируя книгу «Голубая змейка», художник великолепно раскрывает удивительный мир сказов П. Бажова, дополняя авторский текст детальными реалистичными картинами уральской природы и яркими образами персонажей.

«Ребята, конечно, не знали вескости золотых камней. Ланко сгоряча ухватил один и чует – ой, тяжело, не донести такой, а бросить боится. Помнит, что отец говорил: сбросишь хоть капельку, всё в простой камень перекинется».

П. Бажов «Голубая змейка»

Иллюстрация С. Бордюга

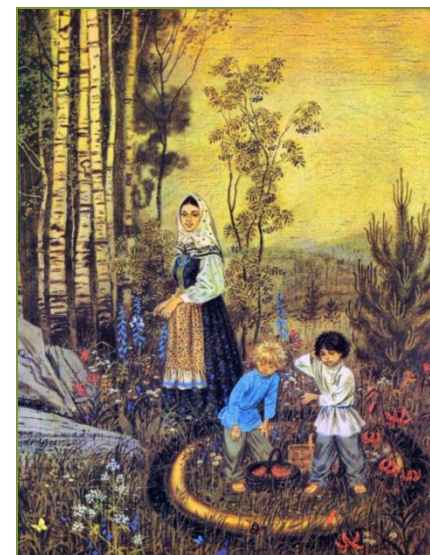
Сергей Бордюг



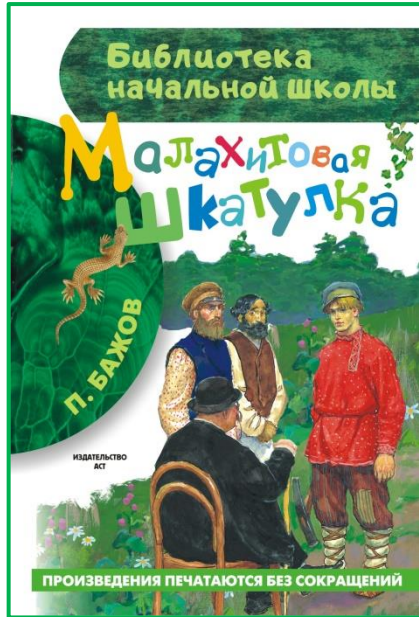
Сергей Иванович Бордюг (р.1953 г.) – петербургский художник и график, книжный иллюстратор. Первые книги (сборник сказок и стихи Галины Новицкой) проиллюстрировал в 1979 году. Художник создает иллюстрации к произведениям самых разных жанров.

Он оформил десятки книг для детей. Иллюстрировал произведения А. С. Пушкина, К. Паустовского, И. А. Крылова, С. Я. Маршака, Н. Сладкова, К. Чуковского, В. Гауфа, Дж. Свифта, М. Блиновой, Е. Носова, В. Драгунского, Д. Биссета, Б. Поттер, Дж. Харриса, А. Иванова и многих других.

С его иллюстрациями выходили книги из серии «Страницы истории нашей Родины».



Малахитовая шкатулка

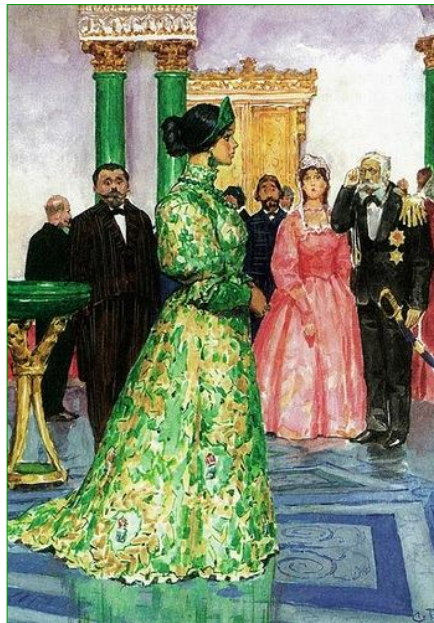


Бажов, П. Малахитовая шкатулка: сказы / Павел Петрович Бажов ; художник С. Бабюк. – Москва : АСТ, 2020. – 62, [2] с. : цв. ил.

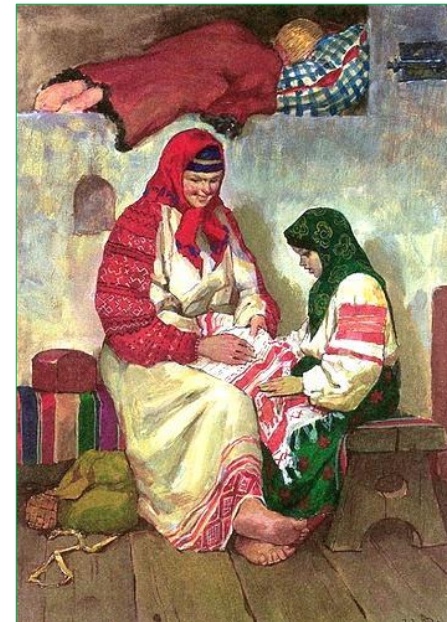
В книгу вошли сказы Павла Бажова: «Медной горы Хозяйка» и «Малахитовая шкатулка» о мастере Степане и его дочери Танюшке с иллюстрациями Станислава Бабюка.

«Прямо перед Танюшкой, как вот в зеркале, стоит красавица, про каких только в сказках сказывают. Волосы, как ночь, а глаза зелёные. И вся-то она изукрашена дорогими камнями, а платье на ней из зелёного бархату с переливом».

П. Бажов «Малахитовая шкатулка»

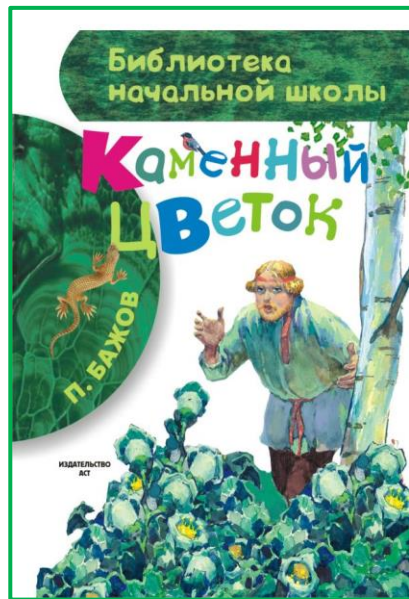


Иллюстрации С. Бабюка



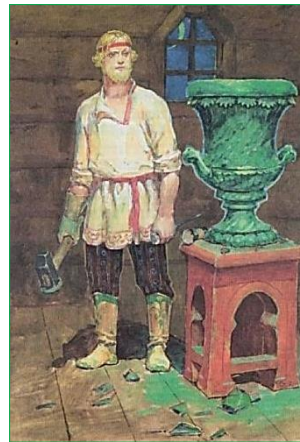
Каменный цветок

Все-все-все самые знаменитые сказы



Бажов, П. Каменный цветок: сказы / Павел Петрович Бажов ; художник С. Бабюк. – Москва : АСТ, 2018. – 77, [2] с. : цв. ил.

В сборник включены сказы «Каменный цветок», «Горный мастер» и «Хрупкая веточка», повествующие о мастерах-камнерезах Даниле, его жене Катерине и их сыне Мите.



Иллюстрации С. Бабюка



Бажов, П. П. Все-все-все самые знаменитые сказы / Павел Петрович Бажов ; художник С. Бабюк. – Москва : АСТ : Малыш, 2022. – 509, [2] с. : ил.

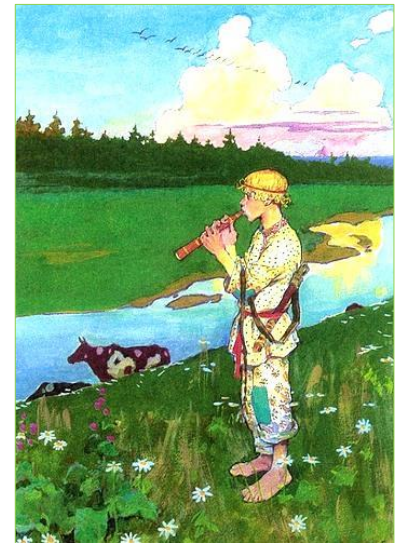
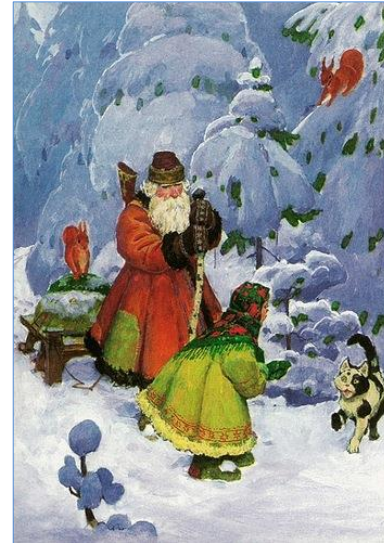
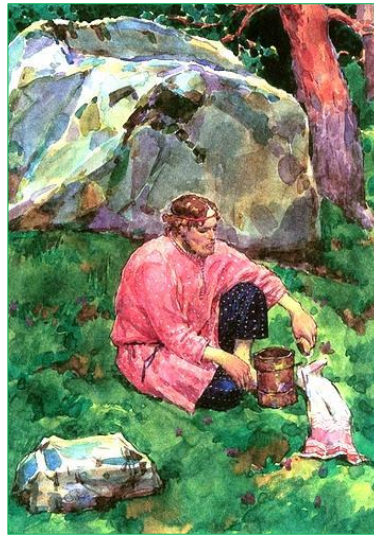
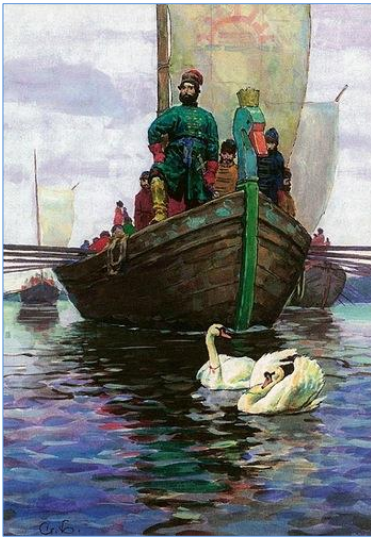


В книгу вошли 23 сказа П. Бажова с монохромными иллюстрациями С. Бабюка.

Станислав Бабюк

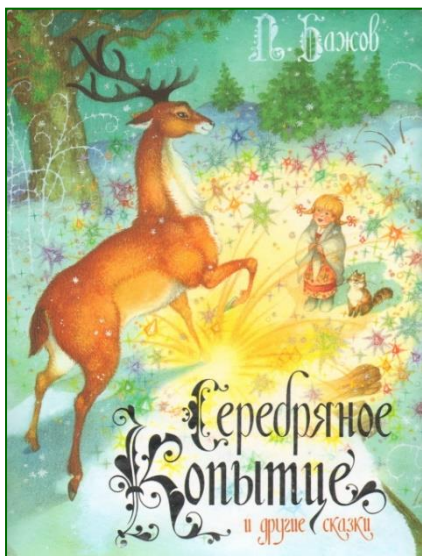


Станислав Валерьевич Бабюк (р. 1970 г.) – российский художник, член Союза Художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО. Создал более 500 иллюстраций для детских энциклопедических и литературно-художественных изданий, русских народных сказок и преданий. Художник работает в реалистической манере, особое место в его творчестве занимают полотна на тему крестьянского быта, исторические и библейские картины.



«Детские наблюдения за природой и человеческой жизнью, словно роса питали мою душу, возвращая живой интерес к познанию жизни через призму реалистического искусства». С. Бабюк

Серебряное копытце и другие сказки



Бажов, П. Серебряное копытце и другие сказки / Павел Петрович Бажов ; художник Ольга Ионайтис. – Москва : Росмэн-пресс, 2010. – 64 с. : цв. ил.

В книге представлены три сказа Павла Бажова: «Серебряное копытце», «Голубая змейка» и «Огневушка-Поскакушка» с удивительными сказочно-реалистичными иллюстрациями **Ольги Ионайтис**.

Уютные акварельные рисунки со множеством интересных деталей раскроют перед юным читателем таинственный мир уральских сказов, сделав первое знакомство с книгами П. Бажова волнующим и запоминающимся.

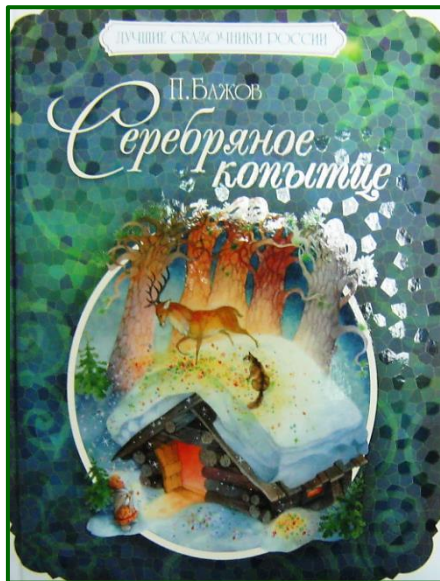
«Веселенько поглядела, усмехнулась ласково, платочком махнула и пошла плясать, а снег-то от неё бегом побежал. Где ей ножку поставит, там трава зелёная да цветы лесные».

П. Бажов «Огневушка-Поскакушка»



Иллюстрация О. Ионайтис

Серебряное копытце



Бажов, П. Серебряное копытце: сказы / Павел Петрович Бажов ; художник Ольга Ионайтис. – Москва : Росмэн-пресс, 2010. – 80 с. : цв. ил.

Иллюстрации **Ольги Ионайтис** создают особое светлое настроение. Даже рассказ «Синюшкин колодец», где главный герой Илья встречает таинственную болотную старушку Синюшку, не испугает юного читателя, превратившись в опасное, но всё же сказочное приключение.



Иллюстрации О. Ионайтис



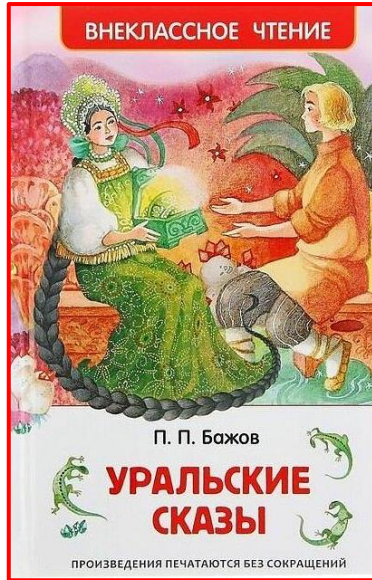
«Глядит – а из того водяного окошка старушонка вышла. Ростом не больше трёх четвертей. Платишко на ней синее, платок на голове синий и сама вся синехонька...»

П. Бажов «Синюшкин колодец»

Книга содержит четыре сказа: «Серебряное копытце», «Голубая змейка», «Огневушка-Поскакушка и «Синюшкин колодец».

Уральские сказы

6+



Бажов, П. П. Уральские сказы / Павел Петрович Бажов ; [предисловие М. Мельниченко] ; художник Ольга Ионайтис. – Москва : Росмэн, 2018. – 92, [4] с. : цв. ил

В книгу вошли сказы Павла Бажова: «Серебряное копытце», «Голубая змейка», «Огневушка-Поскакушка», «Медной горы Хозяйка» с иллюстрациями **Ольги Ионайтис**.

Издание рекомендовано для учеников начальной школы.

«Тут вспрыгнул козёл на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры, из-под ножки-то камешки и посыпались» .

П. Бажов «Серебряное копытце»



«Пошли дальше. Глядят – Мурёнка стороной бежит».

П. Бажов «Серебряное копытце»



Иллюстрации О. Ионайтис

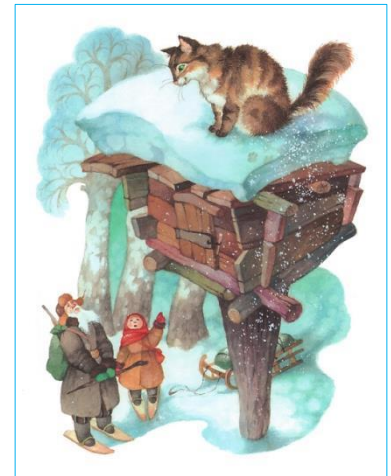
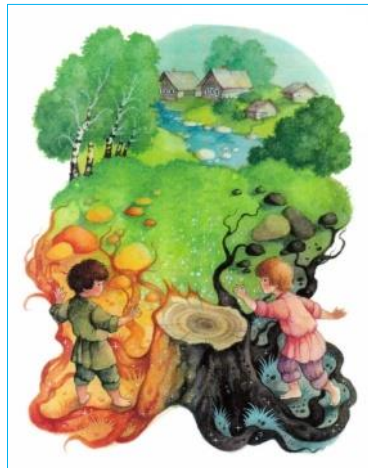
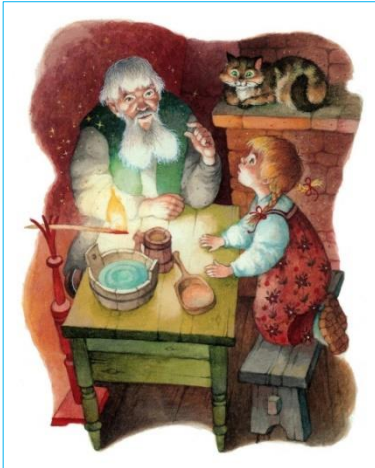
Ольга Ионайтис



Ольга Ромуальдовна Ионайтис (р. 1965 г.) – российский художник-иллюстратор и автор детских книг. Является членом Московского союза художников, членом Союза художников России и Ассоциации художников г. Мытищи.

Первой авторской книгой О. Ионайтис стала «Книжка про котов» (1987), затем она создала серию детских книг о Москве, за которую она была награждена медалью «850 лет Москвы» за вклад в развитие культуры города.

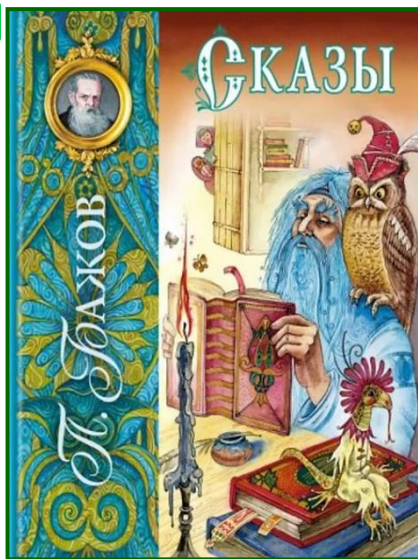
О. Ионайтис проиллюстрировала более 150 детских книг. Среди них сказки Ш. Перро и Г. Х. Андерсена, стихи С. Я. Маршака, М. Яснова и М. Дружининой, произведения И. Токмаковой, Э. Успенского, Н. В. Гоголя, В. Одоевского, А. Линдгрена, Дж. Р. Р. Толкина, Ф. Бёрнетт и многих других.



В 2009 году за иллюстрации к сказам Бажова Ольга Ионайтис была награждена дипломом Tallinn Illustrations Triennial.

Сказы

6+



Бажов, П. Сказы / Павел Петрович Бажов ; иллюстрации Максима Митрофанова. – Москва : Эксмо, 2004. – 184 с. : цв. ил

Книга содержит девять сказов П. Бажова с оригинальными иллюстрациями [Максима Митрофанова](#).

Яркие красочные рисунки художника М. Митрофанова с тщательно прорисованными деталями создают особый неповторимый сказочный мир.

*«Эй-ка, эй-ка:
Голубая змейка!
Объявись, покажись!
Колёсиком покрутись!»*

Только пропел, видит – на него с горки голубенькое колёсико катится. До того лёгонькое, что сухие былинки, и те под ним не сгибаются. Как ближе подкатилось, Лейко разглядел: это змейка колечком свернула, головёнку вперёд уставила да на хвостике и подкакивает».

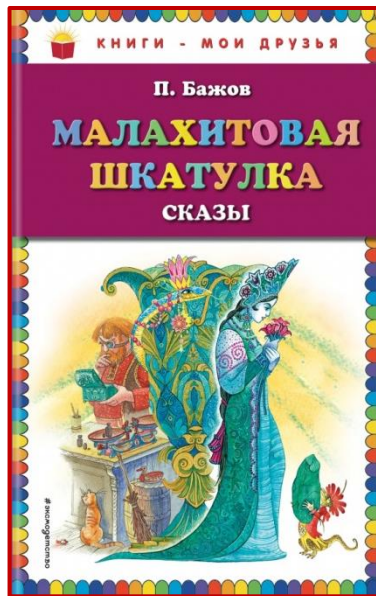
П. Бажов «Голубая змейка»



Иллюстрации М. Митрофанова



Малахитовая шкатулка

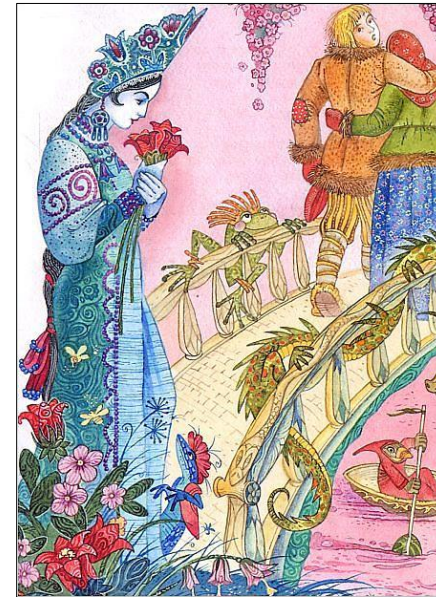


Бажов, П. Малахитовая шкатулка : сказы / Павел Петрович Бажов ; иллюстрации Максима Митрофанова. – Москва : #эксмодетство, 2020. – 157, [2] с. : цв. ил.

В книге представлены сказы: «Голубая змейка», «Синюшкин колодец», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер».



Иллюстрации М. Митрофанова



«Мать и придумала дать Танюшке ту шкатулку малахитову – пуцай-де позабавится. Хоть маленькая, а девчоночка – с малых лет им лестно на себя-то навздевать. Танюшка и занялась разбирать эти штучки. И вот диво – которую примеряет, та и по ней» .

П. Бажов «Малахитовая шкатулка»

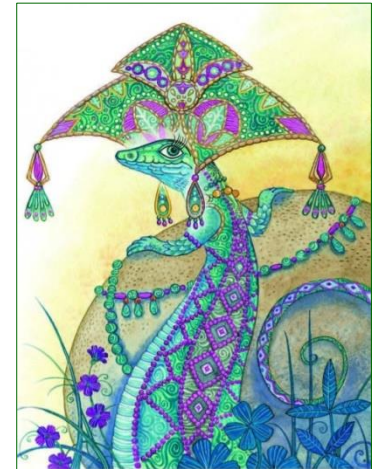
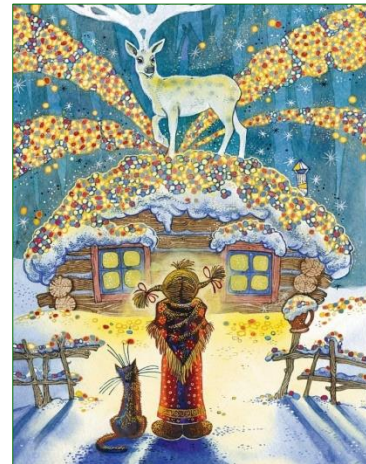
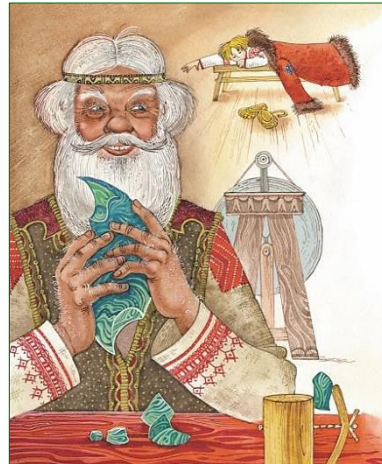
Максим Митрофанов



Максим Сергеевич Митрофанов (р. 1975 г.) – известный российский художник-иллюстратор, член Московского Союза художников и Союза художников России. Занимается книжной иллюстрацией уже более 20 лет.

Кроме сказов П. Бажова он создал иллюстрации к таким знаменитым классическим сказкам, как «Щелкунчик и мышинный король» Э. Гофмана, «Пиноккио» К. Коллоди, «Бемби» Ф. Зальтена, «Питер Пэн и Венди» Дж. Барри, «Приключения Чиполлино» Дж. Родари, «Дракон-лежебока» К. Грэма и многим другим литературным произведениям.

Книги с его иллюстрациями издаются в России и за рубежом. Особое признание получили иллюстрации художника к сказкам Льюиса Кэрролла о приключениях Алисы в Стране чудес и Зазеркалье.



«Я занимаюсь тем, что люблю больше всего на свете! Я иллюстрирую книги для детей». М. Митрофанов

Серебряное копытце



Бажов, П. Серебряное копытце : уральские сказы / Павел Петрович Бажов ; художник И. Петелина. – Москва : Стрекоза, 2004. – 63 с. : цв. ил.

В этом издании представлены сказы П. Бажова «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце» и «Голубая змейка» с яркими сказочными иллюстрациями **Ирины Петелиной**.



«Мои люди и животные совсем не реалистичны. Они условны. Но мне не нравится стиль, когда художник пытается рисовать как ребенок и очень искажает героев. Мне хочется, чтобы мои герои нравились детям, а не пугали их своей условностью» .

И. Петелина

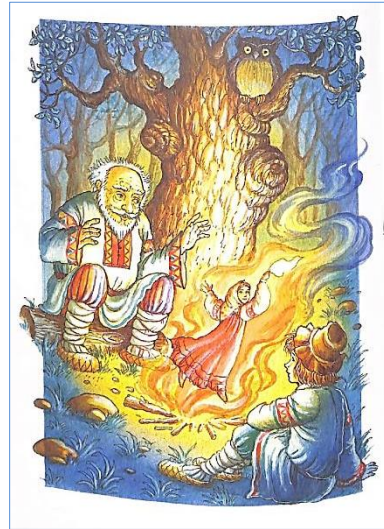
Иллюстрации И. Петелиной

Ирина Петелина



Ирина Андреевна Петелина (р. 1964 г.) – российский художник-иллюстратор, Член Московского Союза художников. Работала художником-аниматором на студии «Экран». С 1991 года занимается книжной иллюстрацией.

Книги с иллюстрациями Ирины Петелиной выходили в отечественных и зарубежных издательствах. Она проиллюстрировала более 50 книг. Среди них русские народные сказки, произведения С. Я. Маршака, Ш. Перро, А. Линдгрена, Ю. Олеши, братьев Гримм, О. Уайльда, Г. Х. Андерсена, Л. Кэрролла, Э. Несбит, А. де Сент-Экзюпери, А. Строкиной.



В 2010 г. Ирина Петелина была награждена дипломом всероссийского конкурса «Образ книги» в номинации «Лучшие иллюстрации к произведениям для детей и подростков».

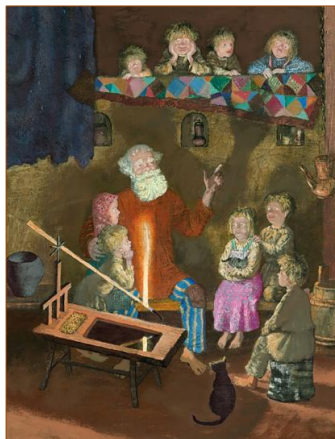
Серебряное копытце



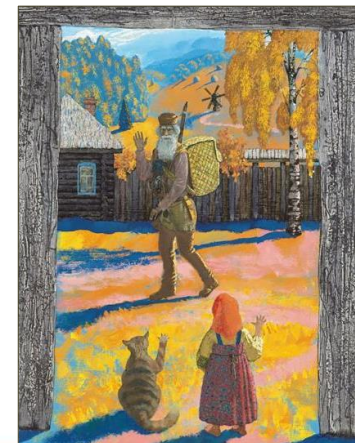
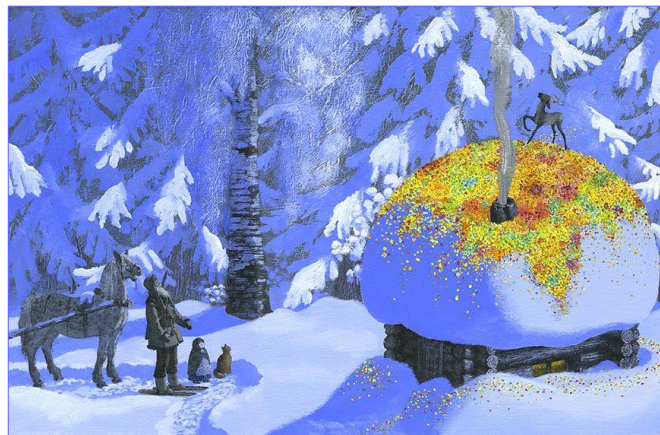
Бажов, П. П. Серебряное копытце/ Павел Петрович Бажов ; художник Михаил Бычков. – Санкт-Петербург : Акварель : Книжная лаборатория, 2016. – 56 с. : цв. ил.

Михаила Бычкова называют художником-исследователем. Чтобы создать иллюстрации к сказу «Серебряное копытце» он неоднократно посещал Российский этнографический музей, получая консультации по русским народным костюмам и крестьянскому быту. В своих иллюстрациях он воссоздаёт мир, в котором жили люди на Урале в 19 веке.

Яркие, выразительные, наполненные светом иллюстрации художника дают реалистичные картины уральской природы и жизни простых людей, в то же время сохраняя особую атмосферу сказочности и волшебства.



Иллюстрации М. Бычкова

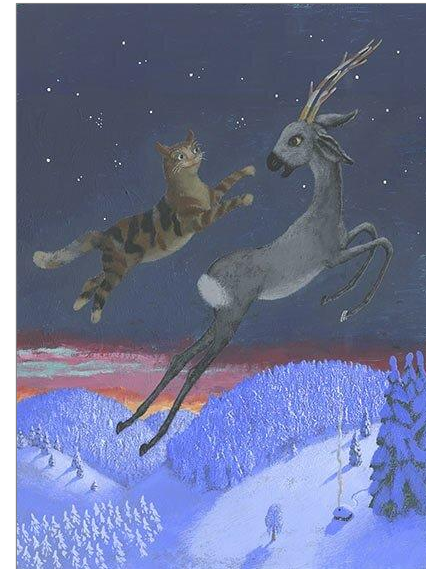
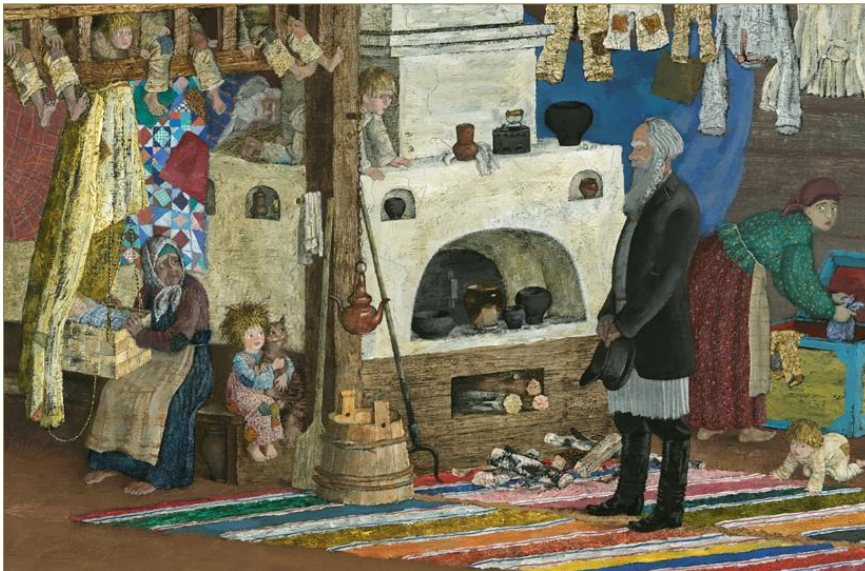


Михаил Бычков



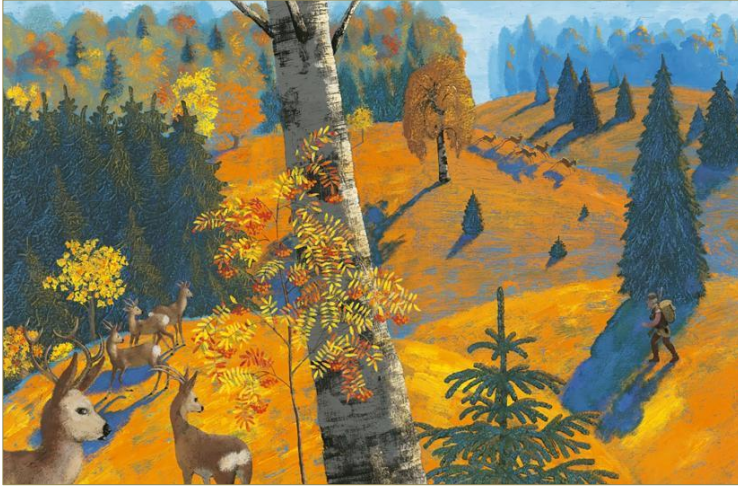
Михаил Абрамович Бычков (р. 1951 г.) – российский художник, иллюстратор, дизайнер книги. Он проиллюстрировал более ста книг, в том числе произведения А. Грина, А. Линдгрен, А. С. Пушкина, Ф. М. Достоевского, О. Пройслера, Ю. Олеши, А. Погорельского, Н. В. Гоголя, Ш. Перро, С. Я. Маршака, О. Генри, Л. Н. Толстого.

М. Бычков – лауреат Почетного диплома Международного Совета по детской книге (IBBY) 2002 г., Премии Правительства Санкт-Петербурга по литературе и искусству 2008 г.



«Я не рисую иллюстрации. Я создаю пространство, населённое персонажами сказки...» М. Бычков

Серебряное копытце



Иллюстрации М. Бычкова

«И до того ей захотелось поглядеть, что и страх не держит. Отворила дверку, глядит, а козёл – тут, вовсе близко. Правую ножку поднял – вот топнет, а на ней серебряное копытце блестит, и рожки у козла о пяти ветках. Дарёнка не знает, что ей делать, да и манит его как домашнего:

- Ме-ка! Ме-ка!

Козёл на это как рассмеялся. Повернулся и побежал» .

П. Бажов «Серебряное копытце»

«Многое из открытого мной вы найдёте в иллюстрациях.

Они не просто о девочке Дарёнке, деде Коковане, кошке Мурёнке и Серебряном копытце.

Они – о русской жизни: почти забытой нами белой пушистой русской зиме, солнечной, как счастливое детство, осени, о людях, которым красота нужнее камешков драгоценных, о доброте и любви, растворённых в простой и волшебной истории» .

Михаил Бычков



Алфавитный указатель художников-иллюстраторов

ФИО	страница (1 часть)	страница (2 часть)
Бабюк С. В.	18-20	
Баюскин В. С.		12-13
Бордюг С. И.	16-17	
Буреев Г. К.		21-23
Бычков М. А.	30-32	
Гилёва Е. В.		8-9
Диодоров Б. А.		19-20
Игнатъев Б.	15	
Ионайтис О. Р.	21-24	
Ковалёв А. В.		21-23
Ковалёв С. Р.		29-31
Коровин О. Д.		14-15
Кочергин Н. М.	11-12	
Митрофанов М. С.	25-27	
Морковкина Т. А.	13-14	
Назарук В. М.		24-28
Панов В. П.		16-18
Петелина И. А.	28-29	
Плаксин А. С.		32
Таубер В. И.		5-6
Ткачёв М. И.		10-11
Траскина О. В.		7
Успенская М. Е.	6-8	
Хайлов Л. М.	9-10	



Указатель заглавий книг П. П. Бажова

Заглавие	страница (1 часть)	страница (2 часть)
Все-все-все самые знаменитые сказы.....	19	
Голубая змейка.....	16-17	7,8
Живинка в деле.....	9-10	
Каменный цветок.....	19	21
Малахитовая шкатулка.....	15, 18, 28	12,14,19, 29-30, 33
Медной горы хозяйка.....		17, 26-27
Огневушка-Поскакушка.....	13-14	
Серебряное копытце.....	6, 8, 11, 21, 22, 28, 30, 32	
Серебряное копытце и другие сказки.....	21	
Серебряное копытце = Silver Hoof.....		32
Синюшкин колодец.....		10
Сказы.....	25	22
Сказы П. Бажова в рисунках В. Назарука.....		24
Уральские сказы.....	23	5,16,25



Приглашаем вас за книгами
**в Челябинскую областную детскую
библиотеку им. В. Маяковского**

Ул. Энгельса, 61, тел. 263-07-04
ул. Коммуны, 133, тел. 265-30-00



<https://www.chodb.ru>

<https://vk.com/chodb>

*Малахитовая шкатулка: сказы П. П. Бажова в иллюстрациях: библиографическое пособие .
Часть 1 / ГКУК ЧОДБ ; информационно-библиографический отдел ; сост. З. А. Авдеева; ред. Т. Н.
Моковая. – Челябинск, 2024. – 35 с. : цв. ил.*

*Иллюстрации, фото и информация из открытых источников Интернета
и печатных изданий из фонда ГКУК ЧОДБ им. В. Маяковского*