

Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского
Информационно-библиографический отдел



Клуб сознательного родительства

Театр в жизни детей

Обзор литературы



Челябинск, 2024

Театр в жизни детей

Что такое театр? Это место, где царит игра, где обитают необыкновенные взрослые, готовые и способные играть с детьми и для детей. Это персонажи любимых героев сказок и книг, которые обретают в театре голос и плоть, выходят со страниц книжек или из мультиков на подмостки, с ними можно взаимодействовать. Как не полюбить чудесное место, где сказка становится почти реальностью? Особенно нравятся детям интерактивные постановки, в которых зрители оказываются вовлечены в сценическое действие, в грандиозную Игру.

Воображение играет важную роль в развитии детей. В этом смысле, театр помогает ребенку освоить социальные роли и почувствовать чудесный мир искусства. Приобщение к культуре – это вклад в воспитании человека эстетических и нравственных черт.



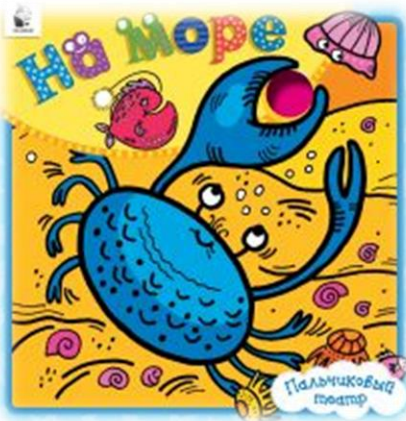
Мировоззрение обогащается, кругозор расширяется, появляются любимые положительные герои. Вживаясь в роль, где добро побеждает зло, ребенок развивает навыки преодоления трудностей, учится быть смелым и честным человеком.

Психологи рекомендуют приобщать детей к театру в возрасте с 2-3 лет. Для этого возраста

хорошо подойдут посещение кукольных театров, домашние постановки, театры теней и пальчиковые театры. Яркие образы персонажей и веселая музыка вызовут гамму положительных эмоций. Малыши любят наряжаться в героев сказок и легко вживаются в роль. Поручая участвовать в постановке, ребенку прививается ответственность. О том, как можно создать театрализованное представление расскажут книги серии «Книга-театр».

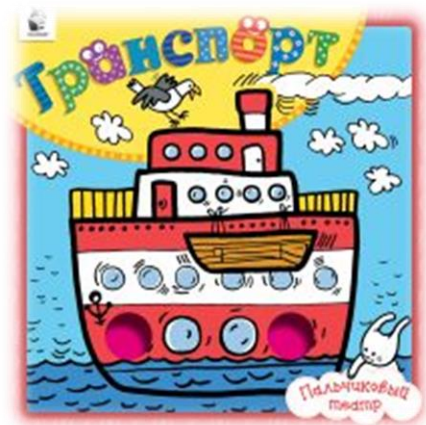


Это ожившие герои сказок «Зимовье зверей», «Морозко», «Рукавичка», которые подарят яркие эмоции и море позитива.



В книгах серии «Пальчиковый театр» собраны различные игры, в которых активно задействуются пальчики и ладони ребёнка, благодаря чему развивается мелкая моторика. Пальчиковый театр прекрасно развивает не только мелкую моторику и речь, но и творческие способности ребёнка. Вы найдёте в книгах тексты сказок и стихотворений, которые могут стать первыми сценариями для пьес в вашем домашнем театре.

В этих очень необычных книжках на каждой страничке есть отверстия, с помощью которых можно оживить любую картинку! Это не только весело, но и очень полезно – такое занятие помогает малышам в развитии мелкой моторики, координации, воображения и фантазии.



Для школьников театр несёт ещё и образовательную функцию, стимулирует стремление к новым знаниям. Чтение является привлекательным занятием для детей, а яркий сюжет театральной постановки запоминается надолго.

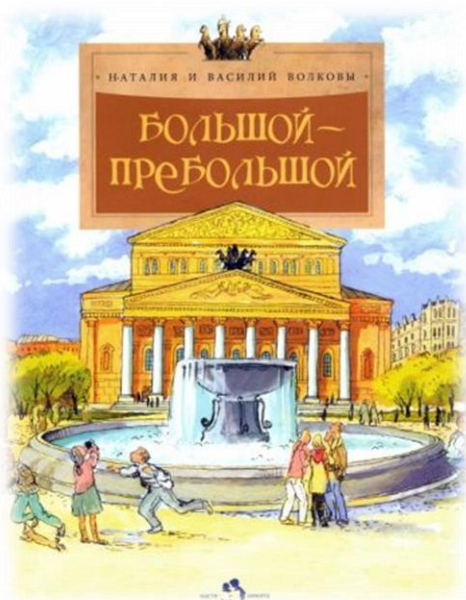
Зачем приобщать детей к театру? Развивается внимательность. Улучшается память. Развивается воображение. Обогащается словарный запас. Театр научит анализировать и делать выводы.



А вот помочь разобраться в театральном искусстве, узнать его историю, выдающихся режиссеров, постановщиков и актеров помогут книги «Азбука театра», «В театре : экскурсия за кулисы», «Балерина», «Большой-пребольшой».

Читая книги, побывайте со своим ребенком за кулисами и в гримёрной, узнайте, как создаются декорации, и посетите театральные сокровищницы – реквизиторский

цех и костюмерную. Знакомьтесь с сотрудниками и зрителями, ищите их на каждом развороте и сочиняйте увлекательные истории – о приме-балерине и её застенчивом поклоннике, о задумчивом директоре театра, об уборщице, которая мечтает стать артисткой, и о других героях.



Книга «Большой-пребольшой» посвящена Большому Театру, без которого невозможно представить Москву, Россию, нашу культуру. Авторы рассказывают о том, как начиналась история Большого театра, сколько пожаров и перестроек он пережил, как постепенно складывался облик существующего сегодня здания на Театральной площади. Говорится о судьбе театра после революции, о самых знаменитых спектаклях и, конечно, о том, что было сделано в ходе реконструкции 2005-2011 годов, после которой театр вновь открыл двери

для зрителей.

В книге «Переполох в опере» вы найдёте не только захватывающую историю о проделках блошек в опере, но и целую энциклопедию оперной жизни от «О» до «А». Как устроен театр? Сколько сцен помещается в одном акте? Какими голосами поют влюблённые? Зачем суфлёрам партитура?

Посещение театра это не просто пустое развлечение, а настоящая проверка чувств и переживаний детей. Потому рассказывайте детям о театре, водите их на представления и получайте удовольствие. Ребята становятся участниками сказки, вживаются в образ любимых героев, принимают все близко к сердцу. Таким образом, развивается эмоциональная и интеллектуальная составляющая характера каждого ребенка, что прекрасно помогает в воспитании маленьких детей.



Список рекомендуемых книг

1. **Зимовье зверей** : книга-театр : 7 объёмных фигурок : [для детей старше 3 лет / художник Н. Сушинцева]. – Донецк, Ростовская область : Аль Пако, 2022. – [13] с. : цв. ил.; 16x16 см. – (Книга-театр) 1500 экз. – Текст : непосредственный. (Шифр :821.161.1-93)

Экземпляры: всего:1 – (1)

2. **Морозко** : книга-театр : 7 объёмных фигурок : [для детей старше 3 лет : 0+ / художник Н. Сушинцева]. – Донецк, Ростовская область : Аль Пако, 2022. – [13] с. : цв. ил.; 16x16 см. – (Книга-театр) 1500 экз. – Текст : непосредственный. (Шифр :821.161.1-93)

Экземпляры: всего:1 – (1)

3. **Рукавичка** : 7 объёмных фигурок : [для детей старше 3 лет / художник Н. Сушинцева]. – Донецк : Аль Пако, 2022. – [12] с. : цв. ил.; 16x16 см. – (Книга-театр) 1500 экз. – Текст : непосредственный. (Шифр :821.161.1-93)

Экземпляры: всего:1 – (1)

4. **Алянский, Юрий Лазаревич**. Азбука театра : [50 маленьких рассказов о театре] / Юрий Алянский ; художник Рашид Доминов. – Санкт-Петербург : Петербургский театральный журнал : Детское время, 2020. – 157, [2] с. : цв. ил., портр., факс.; 26 см 2000 экз. – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 – ма(1).

5. **Антонова, Катерина**. В театре : экскурсия за кулисы / Катерина Антонова ; [художник] Екатерина Бауман. – 3-е издание. – Москва : Настя и Никита, 2020. – [14] с. : цв. ил.; 26 см 2000 экз. – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 – мч(2)

6. **Бучков, Ральф**. Балерина : [для чтения взрослыми детям] / Ральф Бучков ; перевод с немецкого Марии Беловой ; [иллюстрации автора]. – Москва : Альпина Паблишер : Альпина. Дети, 2023. – [32] с. : цв. ил.; 20 см. – (Знакомство с профессиями). – **Пер.изд.:** Ich habe eine Freundin, die ist Balletttanzerin / Buchkov, Ralf 1500 экз. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 – ма(1)

7. **Волкова, Наталия Геннадиевна**. Большой-пребольшой : [для младшего школьного возраста] / Наталия и Василий Волковы ; художник :

Наталия Кондратова. – 5-е издание. – Москва : Настя и Никита, 2022. – 22, [2] с. : цв. ил.; 27 см. – (Настя и Никита ; Вып. 89) 5000 экз. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 – ма(1)

8. **Ли Бинь** История традиционного китайского театра / Ли Бинь ; перевод с китайского А. В. Минеевой, Н. Н. Рыбалко. – Москва ; [北京 : Шанс ; [北京 : 中国大百科全书出版社] [Большая китайская энциклопедия], 2018. – 213, [1] с. : ил.; 21 см. – (Исторические беседы). – **Пер.изд.:** 戏曲史话. – Библиография в подстрочных примечаниях. – Указатель терминов и понятий : с. 210-211. – Хронология истории Китая: с. 212-213 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 – оил (1).

9. **Томицца, Фульвио.** Переполох в опере / Фульвио Томицца ; иллюстрации Аксея Шеффлера ; [перевод с итальянского Анны Богуславской, перевод с немецкого Евгении Гюнтер]. – Москва : Пешком в историю, 2019. – 51, [2] с. : цв. ил.; 22. – (Мировая история). – **Пер.изд.:** Die Flohe in der Oper / Tomizza, Fulvio 3000 экз. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 – мно (2)

Книги ждут своих читателей в Челябинской областной детской библиотеке
им. В. Маяковского, ул. Энгельса, 61, телефон: 8(351) 263-38-91



Театр в жизни детей: обзор литературы / ГКУК ЧОДБ; информационно-библиографический отдел; сост. Т. Н. Моковая. – Челябинск, 2024. – 6 с. – (Клуб сознательного родительства).

Иллюстрации из открытых источников интернета.

