



Литература Южного Урала

– писатели апреля

В литературе Южного Урала немало имён авторов, пишущих для детей. Сотрудники Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского решили напомнить о тех писателях, чей месяц рождения – апрель.

3 апреля родилась **Лидия Николаевна Сейфуллина (3.03.1889 – 25.04.1954)**. Писательница, общественный деятель, библиотекарь.



Лидия Николаевна стояла у истоков зарождения детского театра в Челябинске. Она очень много сделала для развития культуры в нашем крае.

Детские годы Сейфуллиной связаны с Южным Уралом, она родилась в казачьей станице Варламово (ныне Чебаркульского района), а самые активные – прошли в Челябинске. Лидия Николаевна всегда с гордостью говорила: «Я – коренная уралка».

В 1922 году вышла её повесть «Правонарушители» – первая в стране книга о беспризорниках. В основу повести легли события, происходящие в детской колонии на озере Тургояк. В этой колонии работали Сейфуллина и её муж – писатель Валериан Павлович Правдухин. В Москве и Новосибирске книгу «Правонарушители» издавали большими тиражами, переводили и на иностранные языки. Отрывки из повести «Правонарушители» вошли в хрестоматию «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс» (Челябинск: Взгляд, 2002 г.), сборник «Краткая история Челябинской детской литературы» (Челябинск, 2013 г.)

7 апреля родилась **Нэлли Михайловна Ваторопина (1938 г.)** – челябинская писательница, поэтесса, педагог, член Союза писателей России.



Она автор шестнадцати сборников стихов и прозы. Все книги издавались в Челябинске. Часть её произведений вошли в хрестоматии по литературе Южного Урала для 1-4-х и 10-11-х классов, юбилейный сборник «Область вдохновения (Т. 2. – Челябинск, 2003 г.), первый том «Антология литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.).

Её стихи звучали по радио, с театральных сцен

многих городов России. На стихи Нэлли Ваторопиной написано два десятка песен челябинскими композиторами.

Нэлли Михайловна пишет о родном Урале, Челябинске и городах области, о природе, учительстве, о смысле жизни и о любви. Многие стихи и новеллы – автобиографичны.

Особая тема – война и военное детство нашли отражение в книгах «Неотправленная фотография», «Июня призрак роковой...» и других.

Родному Челябинску Нэлли Ваторопина посвятила цикл стихотворений «Тебе, любимый город» в сборнике «Я снова радугу зажгла». Сборник – своего рода творческий отчёт за двадцатилетний период жизни. В нём все те же темы – любовь к родине, родному краю и...любовь. Именно любовь Нэлли Ваторопина считает главной темой своего творчества: *«Девиз моей жизни – я все равно буду счастливой!»*.

11 апреля 2025 года исполняется 80 лет со дня рождения Большаковой Татьяны Дмитриевны (11.04.1945 – 23.08.2007) – детской писательницы, г. Снежинск.



Татьяна Дмитриевна родилась в большой семье (семеро детей!) в Ленинграде (ныне г. Санкт-Петербург). Её отец был архитектором и художником. Отцу очень хотелось, чтобы Татьяна стала художницей, и она поступила в Ленинграде сначала в Таврическую художественную школу, потом в художественно-графическое педагогическое училище.

С дипломом училища в 1964 году Татьяна Дмитриевна приехала по распределению в город Снежинск и стала работать учителем черчения и рисования, потом – в изостудии Дворца пионеров, в Центре дополнительного образования детей им. В. Комарова.

Первый сборник её сказок «Разноцветная ракушка» выпущен в Челябинске 1994 году. В 2003-м в Снежинске вышла книга «Чудесное ожерелье».

Герои её сказок – дети, животные, птицы, цветы, предметы. У каждого свой язык, свой характер, своя история.

12 числа – день рождения замечательного детского поэта Николая Петровича Шилова (12.04.1947 – 18.03.2010).



Без его мудрых и весёлых стихов трудно представить южноуральскую детскую литературу. В его творческом багаже заметное место занимают и сценарии, часть которых написаны совместно с Львом Рахлисом.

Шилов был не только поэтом, но и учёным – доцентом Челябинской академии культуры и искусств (ныне

государственного института культуры, ЧГИК), профессором. С 2011 года в ЧГИК проходит один раз в два года фестиваль фанатов Н. Шилова «Безусый Самсусам».

У Николая Петровича вышло полтора десятка книг. И у каждой необычное название: «Доктор Муха – Горло – Нос», «Самсусам», «Страшный зверь», «Три дождя тому назад», «Лето в банках», «Поросенок, который был собакой», «Если падаешь с Луны»...

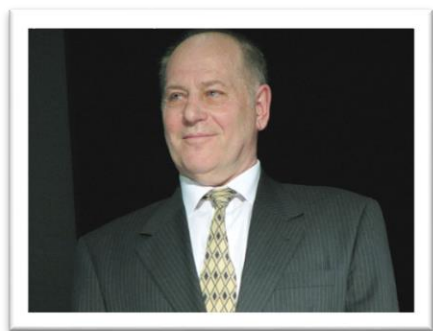
Его стихи украшают хрестоматии по литературе родного края: 1–4 класс» (Челябинск, 2002, 2003, 2007 гг.), для детей дошкольного возраста «Южноуральские писатели – детям» (Челябинск, 2007 г.), детские сборники, вышедшие в челябинском издательстве Марины Волковой: «От 7 до 12. Писатели Южного Урала – детям» (2007, 2008 гг.), «Теплое словечко» (2011 г.), «Если ветер запереть» (2012 г.), «Краткая история челябинской детской литературы» (2013 г.), «Южноуральский детский поэтический календарь, 2019» (2018 г.).

Стихи Шилова хороши для семейного чтения. Они легко читаются и запоминаются, самобытны, но очень близки стихам Льва Рахлиса: юмор, мудрость, скрытая за весёлыми строчками, языковое богатство. Многие стихи стали песнями.

Шилов – заслуженный работник культуры РФ (1996 г.), лауреат литературной премии им. М. М. Клайна (2001 г.) и премии «Золотая лира» (2007 г.).

У Николая Петровича была настоящая творческая дружба с детскими библиотеками, с областной детской библиотекой им. В. Маяковского. В Челябинске детская библиотека № 9 носит имя Н. П. Шилова.

13 апреля день рождения нашего земляка российского писателя и драматурга Константина Васильевича Скворцова.



Он лауреат многих литературных премий и народной премии «Светлое прошлое» (2004 г.), почётный гражданин г. Златоуста (с 2002 г.).

Скворцов один из самых известных южноуральских авторов, имя которого хорошо знают в России.

В городе Златоусте прошли его детство и юность. С конца 1950-х годов – он жил в Челябинске. С 1986 года Скворцов живёт и работает в Москве, но с Южным Уралом не теряет связи.

В одном из интервью Константин Васильевич сказал: *«Урал – это мое все. Это мой язык, моя духовность. Без Челябинской области я своей жизни не вижу».*

Несколько стихотворений Константина Скворцова вошли в хрестоматии «Литература России. Южный Урал. 5–9 класс» (Челябинск,

2002), «Литература России. Южный Урал. 10–11 класс» (Челябинск, 2003) и другие сборники.

Поэтические пьесы Скворцова глубоко патриотичны и историчны. В них он рассказывает об особенно сложных и драматических периодах русской истории, о людях, которые сыграли важную роль в истории России, Урала. Не случайно героями пьес являются наши земляки: Иван Бушуев – художник златоустовской гравюры на стали («Ущелье крылатых коней»), Павел Аносов – российский металлург, открывший в Златоусте тайну булата («Отечество мы не меняем»), уроженец Сима – учёный Игорь Курчатов («Пока есть музыка и память»).

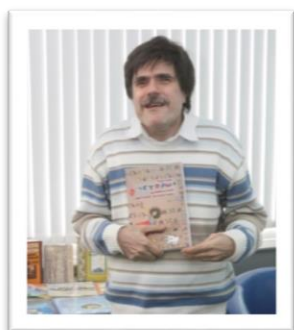
Драматургу принадлежат 20 пьес, 18 из которых поставлены в разных театрах Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Златоуста, Озерска и других городов России, переведены на разные языки: английский, немецкий, арабский...

19 апреля родился известный московский писатель Вениамин Александрович Каверин (Зильбер) (19.04.1902 – 02.05.1989).

Он автор 17 романов, повестей, рассказов, статей для взрослых и не только. Для детей написал целый сказочный цикл «Ночной сторож, или семь занимательных историй, рассказанных в городе Немухине в тысяча девятьсот неизвестном году». Писатель создал целую библиотечку книг, которые и сейчас интересны читателям. Сказка «Сын стекольщика» вошла в 3-й том «Антологии мировой детской литературы: в 8-ми т.» (Москва: Аванта+, 2002). Многие произведения Вениамина Каверина стали фильмами, мультфильмами. Но особую известность приобрела его книга «Два капитана». Она стала одной из самых любимых книг у ребят нашей страны.

У Каверина есть важные строчки и об истории Магнитогорска, куда он приезжал в начале 1930-х годов и увидел Магнитку такой, какой она была, без прикрас. Стройка его поразила. Но поразила не только энтузиазм строителей, но и те нечеловеческие условия, в которых шло строительство. Об этом Каверин смог честно рассказать только через 30 лет после поездки в статье «Несколько лет» (ж. «Новый мир», 1966 г.) и в книге «Эпилог» (Москва: «Русская книга», 2002).

Южноуральцы должны быть благодарны писателю за правдивый рассказ о героических и трагических временах нашей Магнитки.



22 апреля свой день рождения отмечает челябинский поэт Владимир Александрович Швед (род. в 1962 г.).

С 1986 года, после окончания библиотечного факультета Челябинского института культуры (ЧГИК), он работает в библиотеке вуза главным библиографом

справочно-библиографического отдела. Ученик Николая Петровича Шилова.

Первый сборник стихотворений «...И душа вдруг наполнилась верой...» вышел в 2001 году. В нём есть и стихи для детей. Первой детской книгой стала «Речка в отпуске: стихоВытворения» (2005 г.). Затем для детей вышло ещё несколько книг: «Радуга для друга: сти-ха-ха-нюшки», «Болтобус и колдобус», «Мой и бабушкин сундук: избранные стиховытворения», «Хоро-Шоу», «Школьные годы «чудесные»: (прозастихи)»...

Книги можно объединить под одним названием – «Всем хорошего настроения!», поскольку в них большой заряд оптимизма, радости и доброты.

В некоторых стихах упоминаются наши города и села: Челябинск, Златоуст, Снежинск, Париж...

Несколько стихотворений попали в сборники: «Я сижу на облаке» (Челябинск: Издательство Марины Волковой, 2011), «Краткая история Челябинской детской литературы» (Челябинск, 2013).

26 апреля родился Габдулла Тукай (наст. имя – Габдулла Мухаммедгарифович Тукаев, 26.04.1886 – 15.04.1913), выдающейся татарский поэт, публицист, общественный деятель, классик национальной литературы, основоположник татарской детской литературы и татарского языка.



Тукая называют «татарским Пушкиным». Его творческое наследие входит в сокровищницу мировой литературы. Творчество Тукая давно перешагнуло национальные границы и стало явлением интернациональным, широко известно в нашей стране и за рубежом.

Габдулла Тукай перевёл огромное количество произведений русских классиков на татарский язык, а его стихи переведены на сотни языков народов мира. Он писал стихи и поэмы для взрослых и детей.

Особое место в его творчестве заняли произведения: «Ребенку» (1910 г.), «Призыв к труду» (1911 г.), «Весёлые странички» (1910 г.), поэма «Шурале» (1907 г.) и баллада «Водяная» (1908 г.). «Шурале» и «Водяная» созданы на основе народных сказок. Тукай составил две хрестоматии по татарской литературе для чтения в школе.

Габдулла Тукай многое успел бы ещё написать, если бы не тяжёлая болезнь – туберкулёз лёгких. Друзья посоветовали ему полечиться кумысом в Троицке на Урале.

В начале мая 1912 года Тукай отправился на поезде из Уфы и попал в Челябинск. Здесь его встретили и после короткого отдыха отправили в пролётке в Полетаевку. Ночью Тукай сел в поезд, а утром прибыл в Троицк и остановился в доме купца А. Яушева. Многие горожане встречались и общались с Тукаем.

Поэт всё лето прожил в степях, в 25 километрах от Троицка на летовке, где ему поставили шатёр и готовили свежий кумыс для лечения туберкулеза. В конце июля 1912 года Тукай вернулся в Казань, снова начал много писать и работать. Но победить тяжёлую болезнь поэту не удалось.

В честь татарского поэта Габдуллы Тукая названы улицы в Москве и Санкт-Петербурге, Татарстане и Казахстане, в селе Даутово (Верхний Уфалей). В Челябинске в 2011 году появилась улица Габдуллы Тукая в Курчатовском районе.

В 1986 году в Казани был открыт Литературный музей поэта и установлен памятник. Памятники Габдулле Тукаю есть в Москве и Санкт-Петербурге.

8 июля 2016 года в г. Троицке установлена мемориальная доска на фасаде дома купца А. Яушева по улице Октябрьской, 112, где останавливался поэт.

1 октября 2020 года появился памятник Габдулле Тукаю и в Челябинске в сквере по улице Воровского. Образ Габдуллы Тукая создан коллективом скульптурной мастерской заслуженного художника РФ Александра Лохтачева из Златоуста. В работе над проектом приняли участие ученики мастера Ольга Зубкова и Наталья Лохтачева. По замыслу создателей, памятник отражает рассвет творчества поэта. Отлит монумент в бронзе на Каслинском заводе архитектурно-художественного литья. Образ гармонично дополняет постамент из уральского гранита.

27 апреля день рождения у челябинского писателя и журналиста, поэта Андрея Владимировича Ядрышников.



Андрей Ядрышников вошёл в детскую литературу не только прозой, но и стихами, которые печатались в разных сборниках, журналах и газетах, но больше известен своей детской прозой. Некоторые свои произведения Андрей подписывает инициалами «А. Я».

В начале 2000-х годов Андрей работал в челябинской газете «Городской дилижанс», где вместе с известным художником Анатолием Гилевым вёл еженедельную детскую страницу («Телешансик»). Писал для детей прозу, стихи, сочинял загадки. Свои работы авторы подписывали как «Дядя Толя Гилев» и «Дедушка Андрей».

Его «Сказка про мудрого короля» была напечатана в московском журнале «Кукумбер» (2008 г.).

В 2008 году Ядрышников стал лауреатом конкурса «Книги, зовущие в детство», который был организован жюри Национальной детской литературной премии «Заветная мечта».

Первая, напечатанная, книга – «Индей и ковбойцы» вышла в Москве (2009). В 2011 году в Екатеринбурге вышла книга «Каменный пояс России».

Путешествие по Уралу с детскими писателями», в которую вошел очерк Ядрышникова о Челябинск–Танкограде.

Небольшой рассказ и стихотворение Андрея Ядрышникова есть в сборнике «Краткая история Челябинской детской литературы» (Челябинск: Издательство Марины Волковой, 2013).

За цикл рассказов «Папатожечеловек» Ядрышников получил Диплом финалиста Международной детской литературной премии им. В. Крапивина (2010 г.) и рассказы вошли в «Сборник произведений финалистов Международной детской литературной Премии им. В. П. Крапивина сезона 2010 года». (Т. 1. – Екатеринбург, 2011). Отдельной книгой «Папатожечеловек!» вышла в Москве в 2019 году.

30 апреля родился Владислав Ромуальдович Гравишкис (30.04.1909 – 17.04.1969), писатель и журналист.

Его неслучайно считают первым писателем города Миасса: все его повести, связаны с этим городом и его окрестностями.

Владислав Ромуальдович – литовец. Родился в Латвии, в городе Рига. В 1930 году его семья переехала в Миасс, и этот город он считал своей второй родиной.

Книги Гравишкиса издавалась в Москве, Челябинске и Свердловске в 1950-1960-е годы. Но самыми популярными были его повести для детей: «Большое испытание Сережи Мерсенева (Челябинск, 1955), «В суровом краю» (Москва, 1962), «Под уральскими звездами» (Челябинск, 1968).

Один из его рассказов «Опасное положение» вошёл в первый том «Антология литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023).



Подробнее с биографией и творчеством писателей можно познакомиться на сайте Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского в разделе «Краеведение» – «Литературное краеведение».