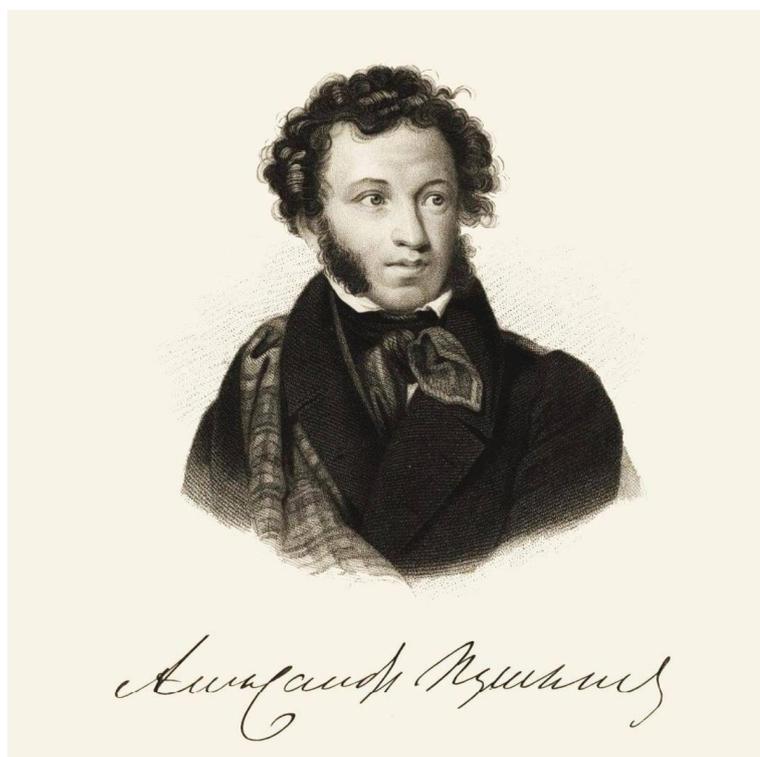


Южный Урал – памятное

## Пушкин и Южный Урал дайджест



Челябинск  
2024

**6 июня 2024 года исполняется 225 лет со дня рождения русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837).**

Кто из нас, челябинцев, скажите,  
С пушкинской музой не знаком?  
И давно в Челябинске он – житель,  
И давно он стал нам земляком.  
С именем его библиотека.  
Памятник поэту в горсаду.  
Свой он для космического века,  
Свой он людям, плавящим руду.  
*А. Куницын*

### **«С именем Пушкина»**

Александр Сергеевич Пушкин не бывал в городе Челябинске, который остался в стороне от его маршрута поездки в 1833 году по Оренбургской губернии для сбора материалов о восстании Емельяна Пугачева.

Однако в Челябинске есть много памятных мест, связанных с именем великого поэта. Память о нём – в названии городского парка, улицы, кинотеатра, библиотеки.

У входа в городской сад им. А. С. Пушкина стоит памятник поэту, на небольшой улице в центре Челябинска – улице Пушкина – находится один из старейших кинотеатров города – кинотеатр им. А. С. Пушкина (ул. Пушкина, 64), Центральная библиотека им. А. С. Пушкина – одна из крупнейших библиотек Челябинска, расположена в центре города (ул. Коммуны, 69).

**Улица Пушкина** возникла в XVIII веке, одновременно с Челябинской крепостью, как улица Мастерская, позднее Мастерская. Здесь жил в основном мастеровой народ. Современное название улица получила в 1937 году, в год 100-летия со дня гибели Пушкина. На улице находятся сразу несколько памятников архитектуры – бывший особняк Соломона Данцигера (построен около 1910 года в стиле модерн инженером Аркадием Федоровым), синагога (построена в начале XX века), и кинотеатр имени Пушкина. Улицу Пушкина пересекает

Бульвар Славы. До революции здесь находилась Петровская площадь с детским садом-сквером, который в 1899 году назвали Пушкинским. Это было самое первое памятное место Челябинска, связанное с именем поэта. На перекрестке улиц Пушкина и Коммуны расположена Центральная библиотека имени Пушкина, возглавляющая «Централизованную библиотечную систему» города Челябинска. Завершает улицу комплекс зданий Главного управления МЧС по Челябинской области с Пожарной частью, Музеем пожарного дела и памятником пожарным.

**Центральная библиотека имени А. С. Пушкина** – создана в 1917 году, и из маленькой Зареченской публичной библиотеки за эти годы превратилась в крупную муниципальную библиотеку, которая является информационным, культурным и досуговым центром города. Имя А. С. Пушкина было присвоено библиотеке в 1949 году. «Пушкиниана» – ведущая тема библиотеки, она присутствует во всех направлениях работы. Для читателей в библиотеке открыт Пушкинский зал, где проводятся «Пушкинские сезоны», «Пушкинские чтения», встречи и фестивали.

**Кинотеатр имени А. С. Пушкина** – один из первых двухзальных кинотеатров в стране. Был открыт 5 августа 1937 года. Кинотеатр построен по проекту архитектора Якова Корнфельда. Однако проект был частично переработан челябинским архитектором Константином Евтеевым. Перед входом в зрительный зал в стенном углублении разместился бюст Пушкина скульптора Энрики Головницкой. На главном фасаде здания в нише для рекламы размещён пушкинский профиль, выполненный художником Евгением Макаровым по рисунку художника Рубена Габриэляна в технике сграффито. В 2000 году на нижнем этаже кинотеатра расположился театр «Манекен» и было образовано многофункциональное учреждение культуры – Комплекс «Театр плюс кино».

**Городской сад имени А. С. Пушкина.** Имя поэта присвоено в 1937 году. В 2001-м в парке прошла реконструкция с полным обновлением зелёной и игровых зон парка, мест отдыха и развлечений. Во время реконструкции был создан детский городок «У Лукоморья», который заселили фигурами героев сказок Пушкина. Все фигуры оформлены по-особому, тёплыми тонами, многие из них сделаны скульптором Алексеем Тишиным. На территории детского городка установлен памятник А. С. Пушкину. Предположительно, это стилизованная копия памятника работы Александра Опекушина.

**Памятник Александру Сергеевичу Пушкину в городском саду имени А. С. Пушкина** открыт 13 сентября 1983 года в день рождения Челябинска. Авторы памятника – скульпторы Лев и Эрика Головницкие, а также архитектор Николай Семейкин. Отлитый в бронзе бюст поэта возвышается на гранитном постаменте на уровне пяти метров. Стало традицией проводить возле памятника Пушкинские чтения: 6 июня – в день рождения поэта, 10 февраля – в день его гибели и 19 октября – в день Лицея.

**Беседка-ротонда со скульптурами в городском саду имени А. С. Пушкина.** В 2001 году в саду установили беседку-ротонду с сидящей на скамье скульптурой А.С. Пушкина или его литературного героя Евгения Онегина. Позже скульптуру демонтировали, установили на Кировке, а в 2020 году пушкинский Онегин был возвращён на скамью в беседку-ротонду. 26 мая 2005 года в беседке установили скульптуру девушки (работа челябинского скульптора Александра Зубова). Многие считают, что скульптура изображает Наталью Гончарову, жену Александра Пушкина или же Татьяну Ларину – пушкинский идеал красоты, благородства и чести. Рядом со скамьей установлен свиток со словами челябинской поэтессы Аси Горской: *«...Любимый парк для тайн и для свиданий / Хранит слова Онегинских признаний... / Присядем на скамью воспоминаний».*

Беседка-ротонда находится недалеко от памятника Пушкину. Скульптурная композиция в парке им. А.С. Пушкина всё чаще ассоциируется с Евгением Онегиным и Татьяной Лариной.

*Источник: «С именем Пушкина» / без автора. – Текст : электронный // Открой Челябинск! : [сайт]. – URL: <http://kray.chelib.ru/walkings/s-imenem-pushkina> – Заглавие с экрана. (дата публикации: 31 января 2022 / дата обновления: 24 апреля 2023) (дата обращения: 17.05.2024); С любовью к Пушкину : краеведческий путеводитель / МКУК «Централизованная библиотечная система» г. Челябинска, Центральная библиотека им. А. С. Пушкина; [составители: Г. В. Бречко, Л. А. Мангилева]. – Изд. испр. и доп. – Челябинск [б. и.], 2014. – 79 с., ил. – URL: [http://kray.chelib.ru/images/kraebiblio/S\\_lyubovyu\\_k\\_Pushkinu.pdf](http://kray.chelib.ru/images/kraebiblio/S_lyubovyu_k_Pushkinu.pdf) – Текст : непосредственный + Текст : электронный.*



### **«Пушкинский уголок» в горсаду**

Гипсовый бюст поэта в городском саду считается одним из самых красивых памятников Пушкину. Александр Сергеевич запечатлен в свободной блузе с галстуком на шее, в руках он держит перо, а его взор устремлен куда-то вдаль.

Для семейного отдыха в городском саду имени А.С. Пушкина создан «пушкинский уголок», в нём живут герои сказок.

Здесь можно встретить русалку, которая любит сидеть на ветвях, учёного кота, работника Балду и шамаханскую царицу.

*Источник: Реутова, Ю. Лик Пушкина в Челябинске: сколько образов великого поэта спрятано в городе : мы прогулялись по улицам и узнали, где можно встретить Александра Сергеевича / Ю. Реутова. – Текст : электронный // 74.ru : [сайт]. – URL: <https://74.ru/text/education/2017/06/06/50451821/> – Заглавие с экрана. (дата публикации: 6 июня 2017) (дата обращения: 17.05.2024).*

## **Памятник А. С. Пушкину в горсаду**

13 сентября 1983 года состоялось торжественное открытие памятника, автором которого были известный скульптор Лев Головницкий (соавтор – его жена Энрика Головницкая) и архитектор Николай Семейкин. Бронзовый бюст был установлен на гранитный пьедестал, в основании обрамленный бронзовым лавровым венком.

Работа скульптора над памятником началась в 1979 году и Лев Головницкий опирался на автопортреты поэта. Скульптор подчёркивал, что Пушкин-художник для него столь же интересен, как и Пушкин-писатель и отмечал: *«Даже рукописи его художественно завершены. Расположение текста, рисунки на полях... Богатейшая фантазия, вкус проявлялись даже в его подписях».*

Скульптуру отливали в 1981 году на ленинградском заводе «Монументскульптура». Гранитный блок для пьедестала был привезён из Екатеринбурга.

По замыслу архитектора возле памятника планировалось расположить светильники, скамейки и за ними – липы, рябины и ели. И, хотя это проект не был завершён до конца, памятник Пушкину стал подлинным украшением города.

*Источник: Челябинск и Пушкин: к 40-летию открытия памятника поэту в городском саду / Государственный исторический музей Южного Урала. – Текст : электронный // vk : [сайт]. – URL: [https://vk.com/wall-6390638\\_16991](https://vk.com/wall-6390638_16991) – Заглавие с экрана. (дата публикации: 13 сентября 2023) (дата обращения: 22.05.2024).*

## Имя и образ Пушкина в Челябинске

Имя и образ поэта были увековечены в нашем городе ещё до революции. **Пушкинский сквер на Петровской площади** был разбит в 1899 году к 100-летию со дня рождения поэта. Сегодня на его месте расположился бульвар Славы.

**В Никольском поселке в начале XX века была Пушкинская улица**, о которой упоминается в справочнике В. А. Весновского «Весь Челябинск и его окрестности» за 1909 год.

В 1937 году, к 100-летию со дня гибели поэта, было принято решение о присвоении имени Пушкина улице, городскому саду и кинотеатру в Челябинске.

В 1949 году к 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина, его имя было присвоено Центральной городской библиотеке. Там же в 1987 году был открыт Пушкинский зал.



Есть Пушкинский зал и в Южно-Уральском государственном университете (ЮУрГУ) – там установлен мраморный бюст поэта работы Вардкеса Авакяна.

Ещё одна скульптура поэта (автор – скульптор Юрий Владимирович



Александров) расположилась у входа в Челябинский академический театр драмы им. Н. Орлова. Она выполнена из чугуна в технике каслинского художественного литья. Поэт стоит в

задумчивой позе, сложив на груди руки.

*Источник: Челябинск и Пушкин: к 40-летию открытия памятника поэту в городском саду / Государственный исторический музей Южного Урала. – Текст : электронный // vk : [сайт]. – URL: [https://vk.com/wall-6390638\\_16991](https://vk.com/wall-6390638_16991) – Заглавие с экрана. (дата публикации: 13 сентября 2023) (дата обращения: 22.05.2024).*

## Свидания у «Пушкина»

На улице Пушкина – кинотеатр им. А. С. Пушкина. Здание построено в



стиле конструктивизма и является памятником архитектуры. В нише над входом в кинотеатр в 1980-е годы установили узнаваемый профиль поэта, сделанный в технике сграфитто скульптором Евгением

Ивановичем Макаровым. Чуть раньше в фойе был установлен скульптурный бюст великого поэта из мрамора работы Энрики Головницкой.



*Источник: Реутова, Ю. Лик Пушкина в Челябинске: сколько образов великого поэта спрятано в городе : мы прогулялись по улицам и узнали, где можно встретить Александра Сергеевича / Ю. Реутова. – Текст : электронный // 74.ru : [сайт]. – URL: <https://74.ru/text/education/2017/06/06/50451821/> – Заглавие с экрана. (дата публикации: 6 июня 2017) (дата обращения: 17.05.2024).*

## Пушкинские улицы

**В начале 20 века в Челябинске уже была улица Пушкинская, она располагалась в поселке Никольский. Судьба её оказалась непростой – Пушкинскую переименовали в улицу Чехова, а потом и вовсе снесли при благоустройстве Привокзальной площади.**

**Одна поселковая улица Пушкина все-таки сохранилась. Она расположена в поселке Новосинеглазовский. Известно, что поэт был суеверным и с опаской относился к цифре 13. Но сейчас на второй челябинской улице Пушкина построено именно 13 домов.**

*Источник: Реутова, Ю. Лик Пушкина в Челябинске: сколько образов великого поэта спрятано в городе : мы прогулялись по улицам и узнали, где можно встретить Александра Сергеевича / Ю. Реутова. – Текст : электронный*

## Челябинск. Улица Пушкина

**С таким названием в Челябинске две улицы.** Одна располагается в Центральном районе, проходит от улицы Труда до проспекта Ленина, в Советском районе – от проспекта Ленина до улицы Плеханова. Улица ранее именовалась Мастерской (участок от ул. Труда до пр. Ленина). Часть улицы от пр. Ленина до ул. Плеханова застраивалась в 1930-е годы. Улица была переименована в 1937 году. Вторая улица Пушкина размещается в посёлке Новосинеглазовском. Проходит от ул. Лермонтова до ул. Павлика Морозова.

*Источник: Моисеев, А. П. Пушкина улица / А. П. Моисеев. – Текст : непосредственный // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Камен. пояс, 2001. – С. 699-700.*

### Улица Пушкина

Замер в предчувствии сказочный дом –

Чья-то карета стоит за углом

Сумерки – время секретов,

Время заезжих поэтов.

Дрогнул, качнулся неоновый свет –

С детства знакомый мелькнул силуэт.

Скрипнули двери подъезда –

Это же Пушкин проездом...

Охрой займётся весенний рассвет,

Кто-то очнётся: А был ли поэт?

В жизни всё просто и мудро

Улица Пушкина, доброе утро!

Стихотворение Аси Борисовны Горской, известной челябинской поэтессы.

*Источник: Горская, А. Улица Пушкина. – Текст : непосредственный // Духовная связь времён : литературно-художественный альманах. – Челябинск : Русский культурный центр, 2008. – Вып. 5. – С. 35.*

## Памятники Пушкину, улицы его имени и учреждения культуры в Челябинской области

Памятники Александру Пушкину установлены в нескольких городах Челябинской области: Челябинске, Магнитогорске, Озёрске и посёлке Первомайском (г. Коркино). Именем Пушкина названы улицы в Миассе, Озёрске, Челябинске, проспект в Магнитогорске, посёлок в Златоусте. Его имя носят учреждения культуры: драматический театр в Магнитогорске, один из первых в стране двухзальных кинотеатров в Челябинске, горсад и центральная городская библиотека, Дворец культуры в Еманжелинске и другие.

*Источник: Боже, В. С. Памятники Пушкину... / В. С. Боже, В. А. Кислюк. – Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 5 – С. 468-469.*

**В Магнитогорске** решение об открытии памятника Пушкину было



принято ещё в 1937 году – в год 100-летия со дня смерти поэта. В том же году скульптура была изготовлена и доставлена в Магнитогорск, однако открытие памятника состоялось только в 1949 году. Скульптор – Сергей

Меркуров. Общая высота – 6,5 метров. Материал памятника – бетон, чугун. В некоторой степени образ поэта в этом памятнике является уникальным для России: Александр Сергеевич стоит в развевающемся на ветру плаще-крылатке со сжатыми в кулак руками угрюмо и рассеяно смотрит перед собой и в то же время вовнутрь себя, как бы не замечая, ни дальнего, ни ближнего, ни веков, ни народов. На постаменте памятника размещены чугунные детали, изображающие перо и вензеля.

Монумент расположен между зданием Магнитогорского драматического театра (ныне – Левобережный дворец культуры металлургов) и широким проспектом: оба носят имя Пушкина. Во второй половине 1960-х годов Драмтеатр переехал в новое здание в правобережной части города, однако идея перенести памятник туда не была реализована.

*Источник: Памятник Александру Сергеевичу Пушкину / без автора. – Текст : электронный // Магнитогорск: стальное сердце России : [сайт]. – URL: <https://visit.magnitogorsk.ru/what-to-do/dostoprimechatelnosti/pamyatnik-a-s-pushkinu/> – Заглавие с экрана. (дата обращения: 21.05.2024).*

**Памятный бюст А. С. Пушкина в Озёрске** установлен 3 июня 1999



года у здания Центральной городской библиотеки. Событие было приурочено к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

Открытие происходило в присутствии автора памятника – Александра Петровича Кудрявцева, члена союза художников, академика Петровской академии наук и искусств, дипломанта Российской Академии художеств. Памятник А. С. Пушкину стал одним из центров культурной жизни Озёрска. Ежегодно 6 июня в библиотеке проводится Пушкинский праздник с традиционным чтением стихов горожанами и возложением цветов. Пушкинский день отмечается в Озёрске с 1949 года.

*Источник: Памятник А.С. Пушкину в Озёрске / без автора. – Текст : электронный // Муниципальное казенное учреждение культуры Озерского городского округа «Централизованная библиотечная система» : [сайт]. – URL: <https://libozersk.ru/mc-events/pamyatnik-a-s-pushkinu-v-ozyorske/> – Заглавие с экрана. (дата обращения: 21.05.2024).*

**В посёлке Первомайском (г. Коркино) памятник А. С. Пушкину** стал большим подарком для жителей от земляка – поэта, художника и скульптора Бориса Кирилловича Денисова. Памятник был открыт к 200-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Борис Кириллович говорил, что задумал этот памятник, ещё живя в Дивногорске. Там с посмертной маски поэта он сделал гипсовый бюст Пушкина, который впоследствии подарил центральной библиотеке поселка Первомайский.

Источник: Герой нашей сегодняшней рубрики – наш земляк – поэт, художник и скульптор Борис Кириллович Денисов / без автора. – Текст : электронный // vk : [сайт]. – URL: [https://vk.com/wall-147557186\\_1116](https://vk.com/wall-147557186_1116) – Заглавие с экрана. (дата публикации: 21 августа 2023) (дата обращения: 22.05.2024).

## **Челябинск в жизни Александра Пушкина**

Александр Сергеевич Пушкин, задумав написать масштабный исторический очерк об Емельяне Пугачеве и роман об эпохе Пугачевского восстания, не ограничился изучением архивных материалов и в сентябре 1833 года отправился в довольно трудное и опасное по тем временам путешествие на Южный Урал и в Башкирию. Он хотел лично побывать в тех местах, где происходили интересующие его события.

Сопровождали Пушкина в оренбургском путешествии чиновник по особым поручениям при губернаторе Оренбургского края Василий Перовский и Владимир Даль – автор знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка». Интересно, что Владимир Даль всю жизнь утверждал, что идею создания «Толкового словаря» ему подсказал в этой поездке именно Пушкин.

Семь дней и ночей провели Пушкин и Даль в путешествии по Южному Уралу.

Выезжая из Оренбурга в Уральск, Александр Сергеевич писал жене: *«Я посетил места, где произошли главные события эпохи, мной описанной, проверяя мертвые документы словами ещё живых, но уже престарелых очевидцев...»*

Владимир Даль в своих воспоминаниях писал: *«В Бредах мы отыскали старушку (Ирина Афанасьевна Бунтова, 75 лет), которая*

*знала и помнила Пугачева. Пушкин разговаривал с ней целое утро, ему указали, где стояла изба, обращенная в Золотой дворец. Старуха спела также несколько песен, относящихся к тому же периоду, и Пушкин дал ей на прощание червонец».*

Здесь у Пушкина, очевидно, сложился окончательный сюжет повести «Капитанская дочка» и собирательный литературный образ персонажа – Петруши Гринева, ставшего впоследствии эталоном чести русского офицера.

В конце февраля 1835 года Александр Сергеевич Пушкин, в знак искренней благодарности за тёплый приём в Оренбурге и оказание необходимой помощи в собирании материалов о Пугачевском восстании, выслал оренбургскому губернатору Василию Перовскому письмо: *«Посылаю тебе «Историю Пугачева» в память прогулки нашей в Бреды; и еще три экземпляра – Далю, Покатилову и тому охотнику...»*

В «Истории Пугачева» Александр Сергеевич Пушкин так описал южноуральские края, связанные с боевыми действиями: *«За рекою Юрзенем Михельсон успел разбить еще толпу мятежников и преследовал их до Саткинского завода. Тут узнал он, что Пугачев, набрав до шести тысяч башкирцев и крестьян, пошел на крепость Магнитную. Михельсон решил углубиться в Уральские горы, надеясь соединиться с Фрейманом около вершины Яика (реки Урал).*

*Пугачев, зажегши ограбленные им Белорецкие заводы, быстро перешел через Уральские горы и 5 мая приступил к Магнитной, не имея при себе ни одной пушки. Капитан Тихановский оборонялся храбро. Пугачев сам был ранен картечью в руку и отступил, претерпев значительный урон. Крепость казалась спасена, но в ней обнаружилась измена: пороховые ящики ночью были взорваны. Мятежники бросились, разобрали заплоты и ворвались. Тихановский с женою были повешены, крепость разграблена и выжжена. В тот*

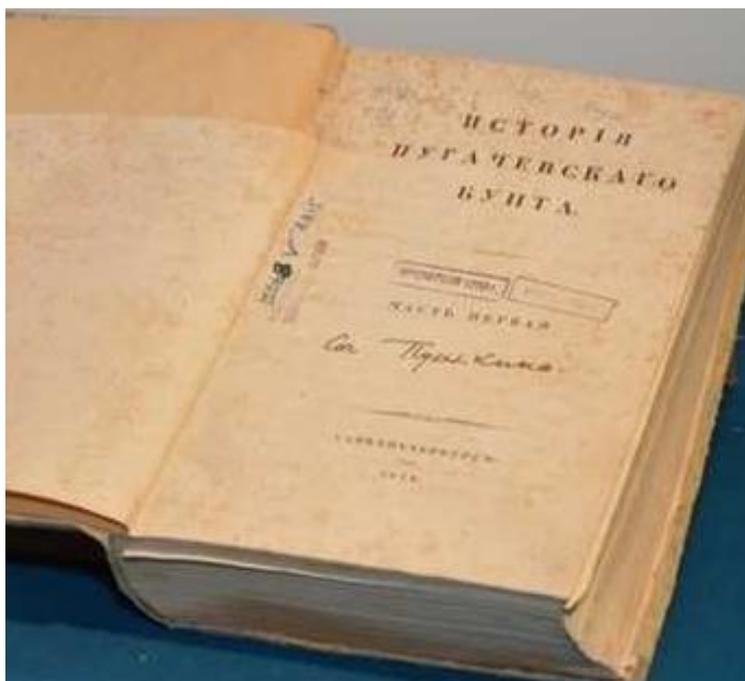
*же день пришел к Пугачеву Белобородов с четырьмя тысячами бунтующей сволочи...»*

*И ещё о передвижении Пугачева: «Генерал-поручик Иван Декалонг из Челябинска, недавно освобожденного от бунтовщиков, двинулся к Верхо-Яицкой крепости, надеясь настигнуть Пугачева еще на Белорецких заводах, но вышел на линию, получил от верхо-яицкого коменданта, полковника Ступицына, донесение, что Пугачев идет вверх по линии от одной крепости на другую, как в начале своего грозного появления. Декалонг спешил к Верхо-Яицкой. Тут узнал он о взятии Магнитной. Он двинулся к Кизильской. Но прошел уже пятнадцать верст, узнал от пойманного башкирца, что Пугачев, услыша о приближении войска, шел уже не к Кизильской, а прямо Уральскими горами на Карагайскую. Декалонг пошел назад. Приближаясь к Карагайской, он увидел одни дымящиеся развалины: Пугачев покинул ее накануне...»*

*«Участвовавший во взятии Стерлитамака и Табынска атаман Иван Грязнов, собрав отряд из заводских крестьян, захватил заводы на реке Белой (Воскресенский, Архангельский, Богоявленский заводы). В начале ноября он предложил организовать на окрестных заводах литье пушек и ядер к ним. Пугачев произвел его в полковники и отправил для организации отрядов в Исетскую провинцию. Там он взял Саткинский, Златоустовский, Кыштымский и Каслинский заводы, Кундравинскую, Увельскую и Варламову слободы, Чебаркульскую крепость, разгромил посланные против него карательные команды и к январю с четырехтысячным отрядом подошел к Челябинску».*

Александр Сергеевич Пушкин, считал «пугачевскую прозу» основным трудом своей жизни, признавал и вклад необычайно талантливого Владимира Даля.

*Источник: Челябинск в жизни Александра Пушкина / подготовил В. Филочкин. – Текст : электронный // Челябинсксегодня : [сайт]. – URL:*



### **Челябинские страницы пушкинской «Истории Пугачева» (при издании переименована в «Истории Пугачевского бунта»)**

Особый интерес представляет шестая глава книги, где говорится о событиях, происходивших в 1773–1774 годах на территории нынешней Челябинской области и частично в Башкирии.

Александр Сергеевич Пушкин описывает события, происходившие в Чебаркульской, Троицкой, Верхо-Яицкой крепостях, на Златоустовском, Саткинском, Симском заводах... Известно, что Челябинск был в руках пугачевцев более двух месяцев. Пушкин об этом, по-видимому, знал. Несколько раз он упоминает наш город...

Работая над «Историей», Пушкин использовал архивные документы и материалы, труды историков, воспоминания очевидцев и свои личные впечатления от поездки в Оренбуржье.

Поэту не удалось побывать ни в Челябинске, ни в Троицке, ни в Верхнеуральске.

Некоторые краеведы предполагают, что Александр Сергеевич намеревался поехать на наши горные заводы. Но по каким-то причинам поездка не состоялась.

Известно стремление Пушкина-историка к объективности. Он намеренно избегал прямых оценок, комментариев и обобщений в своем повествовании о конкретных событиях. Он сообщает только факты, которые уже сами по себе весьма красноречивы. Тем более, будучи «выстроенными» в определенной последовательности и системе, они дают целостное представление о происходившем. О своей книге Александр Сергеевич отзывался так: *«Труд несовершенный, но добросовестный»*.

Жители некоторых городов и сел Челябинской области могут прочитать у Пушкина описания – чаще всего краткие и лаконичные – событий, происходивших в их родных местах (в крепости Магнитной, Кизильской, Карагайской, Уйской, Степной и других).

Сражение у Троицкой крепости Пушкин описывает довольно подробно. Жители села Варламово Чебаркульского района могут прочитать следующее: *«Вскоре услышал он [Михельсон] о победе Декалонга и пошел на Варламово с намерением пресечь дорогу Пугачеву. В самом деле, 22 мая утром, приближаясь к Варламову, он встретил передовые отряды Пугачева... Он остановился, удерживая выгодное свое положение у леса прикрывавшего его тыл»*. Пушкин описывает события в Чебаркульской крепости [ошибочно называет Чербакульской].

В «Историю Пугачева» вошли не все материалы, собранные поэтом. В черновиках, набросках, ранних вариантах и редакциях есть сведения и о других «пугачевских местах» Южного Урала, нынешней Челябинской области.

Например, Пушкин упоминает о Кыштымских заводах, Кичигинской крепости, деревне Караси, Коелге, Катав-Ивановске, Кундравинской

слободе, Нагайбакской крепости, Нязепетровском заводе, Нижне-Увельской слободе, реках Ай, Сим, Юрюзань [у Пушкина Юрзень]. Эти и другие материалы об оренбургской поездке Пушкина собраны и систематизированы оренбургским учёным-краеведом Л. Н. Большаковым и московским историком Р. В. Овчинниковым в книге «Оренбургская Пушкинская энциклопедия», вышедшей в 1997 году.

*Источник: Рожков, В. П. Пушкин Александр Сергеевич : Челябинские страницы пушкинской «Истории Пугачевского бунта» / В. П. Рожков. – Текст : электронный // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. – URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/pushkin-aleksandr-sergeevich/> – Заглавие с экрана. (размещен: 06.08.2018 / обновлен: 12.08.2021) (дата обращения: 17.05.2024).*

***Пушкин и Южный Урал : дайджест / ГКУК ЧОДБ; научно-методический отдел; сектор краеведения; составитель Е. А. Коба. – Челябинск, 2024. – 17 с. : цв. фот. из открытых интернет-источников. – (Южный Урал – памятное). – Текст : непосредственный.***