

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. МАЯКОВСКОГО
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ
Сектор краеведения

Южный Урал – памятное

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ – 2025

Челябинская область



Челябинск
2024

От составителя

Предлагаем вашему вниманию «Литературный календарь – 2025 : Челябинская область». Издание содержит материалы о писателях – юбилярах года с небольшими справками и списками литературы. В пособие включена рубрика «Литературные объединения, музеи, издательства».

Даты, относящиеся к дореволюционной истории края, даются по старому и новому (в скобках – н. ст.) календарным стилям.

В календаре 2025 года такие даты рождения встречаются у писателей, чья судьба связана с Уралом: Бориса Пастернака (29.01(10.02).1890), Фриды Вигдоровой (03.05.(16.05).1915), Германа Занадворова (18.09(1.10.)1910), Павла Северного (27.09(9.10).1900), Виктора Савина (28.09(11.10).1900), Бориса Ицына (23.10(5.11).1905), Анатолия Климова (16.10(29.10).1910), Людмилы Татьяничевой (6.12(19.12).1915). Принято отмечать их дни рождения по новому стилю. Статьи об этих писателях даются в числах и месяцах по старому стилю, а отсылки приводятся в начале месяца по новому стилю.

При невозможности установить принадлежность даты к календарному стилю дата, взятая из источников, изданных после 1 февраля 1918 года, считается по новому стилю.

Цель ежегодно издаваемых календарей – обратить внимание читателей на факты из жизни и деятельности писателей, чьи имена связаны с историей края.

Календарь адресован руководителям детского чтения, юным краеведам и всем, – кто занимается краеведением.

С электронной версией литературного календаря можно ознакомиться на сайте Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского в разделе «Профессионалам» – «Календарь знаменательных дат» (<https://www.chodb.ru/colleagues/kzd.php>).

Замечания и предложения направляйте по адресу: 454080, г. Челябинск, ул. Энгельса, 61. Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского. Научно-методический отдел. Сектор краеведения. Тел.: (351) 263–38–91.

е-mail: sk-chodb@yandex.ru

Литературный календарь – 2025 : Челябинская область / ГКУК ЧОДБ; научно-методический отдел; сектор краеведения; составитель Е. А. Коба. – Челябинск, 2024. – 51 с. : цв. ил. из открытых интернет-источников. – (Южный Урал – памятное). – Текст : непосредственный.

| | |
|---|-----------|
| Писатели – юбиляры..... | 4 |
| Литературные объединения, музеи, издательства..... | 43 |

Писатели – юбиляры

ЯНВАРЬ

11 – 75 лет со дня рождения Павлова Александра Борисовича (1950 – 22.10.2011) – магнитогорского поэта, журналиста, переводчика, автора пяти поэтических книг, члена Союза писателей России (1978 г.).



Павлов родился и жил в г. Магнитогорске, работал литсотрудником в газете «Магнитогорский металл» и многие свои статьи подписывал под псевдонимом «А. Борисов».

Своё первое стихотворение Александр сочинил в 11 лет.

В 1965 году, после окончания восьми классов школы № 41, поступил в Магнитогорский индустриальный техникум на специальность прокатчика. Затем работал вальцовщиком в Первом листопрокатном цехе ММК. Занимался в городском литературном объединении, где его наставниками были поэты Нина Кондратковская и Владилен Машковцев.

В 1973–1979 годах Александр Павлов учился на заочном отделении Литературного института им. А.М. Горького (г. Москва). С 1973 года начал руководить литературным объединением «Магнит» Магнитогорского металлургического комбината, которому отдал двадцать лет.

В 1976 году в московском издательстве «Современник» 20-тысячным тиражом вышла первая книга стихов Александра Павлова «Предгорья». В неё вошла и, носящая автобиографический характер, поэма «Под созвездием Стали» (о металлургах). За этот сборник в том же году автор был удостоен областной комсомольской премии «Орлёнок» и принят в Союз писателей СССР. В качестве поощрения Павлова направили в творческую командировку в Венгрию на I Венгерско-советский фестиваль молодёжи, серия очерков о котором принесла ему премию журнала «Журналист» и ценный подарок.

В 1982 году в Южно-Уральском книжном издательстве (г. Челябинск) вышла вторая книга стихов Александра Павлова «Пологий свет», в которую вошли переводы произведений поэтов из союзных республик, а через год в московском издательстве «Современник» – его третья книга «Сверим время».

В начале 1980-х Александр Борисович стал заниматься переводами поэтов из союзных республик и в различных сборниках в Москве выходили его переводы с алтайского, лакского, лезгинского, абазинского, калмыцкого, чеченского, ингушского и других языков.

С конца 1980-х Павлов вместе с поэтом В. Машковцевым занимался возрождением уральского казачества. В творчестве поэта появилась тема исторического наследия станицы Магнитной (цикл стихов «Прозрение»). На стихи Павлова написано несколько казачьих песен, вошедших в репертуар многих хоровых коллективов.

В 1996 году у Александра Борисовича, при участии магнитогорской поэтессы Риммы Дышаленковой, в Южно-Уральском книжном издательстве

вышла книга (более 500 страниц) «Город и поэт». Этот сборник, выпущенный 10-тысячным тиражом при содействии ММК, стал своеобразным отчётом поэта за более чем 25-летнюю литературную деятельность.

До середины 2000-х под редакцией Павлова выходили сборники магнитогорских литераторов – членов литобъединения «Магнит».

В 2002 году Александр Павлов был избран членом-корреспондентом Академии литературы. Через два года – избран в состав правления Челябинского областного отделения Союза писателей России.

В ноябре 2006 на VII конференции Ассоциации писателей Урала в Челябинске Александр Павлов был удостоен медали Всероссийской литературной Премии имени Д.Н. Мамина-Сибиряка («за стихи, воспевающие легендарную Магнитку, внёсшие значительный вклад в развитие уральской поэтической школы»).

В 2008 году в серии «Литература Магнитки. Избранное» магнитогорского издательства «Алкион» вышла книга стихов Александра Павлова «С ярмарки еду».

Несколько стихотворений поэта есть в хрестоматии «Литература России. Южный Урал. 10–11 класс» (Челябинск, 2003 г. издания).

Александр Павлов награждён нагрудным знаком орден «В.В. Маяковский», медалями: «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970), «Серебряный крест» (за активное участие в возрождении Оренбургского казачества), имени Антона Чехова (учреждена Союзом писателей г. Москвы (2009)).

В декабре 2011 года Александру Павлову была посмертно присуждена награда в номинации «Персона в журналистике» VI городского конкурса средств массовой информации «Город и мы».

В ноябре 2015 – в Магнитогорске на доме № 31 по улице Труда, где поэт жил с 1987 по 2001 годы, была торжественно установлена мемориальная доска в его честь.

Лит.: Александр Павлов / без автора // Современный литературно-библиографический справочник / составители : К. М. Макаров, Н. В. Пикулева ; Союз писателей России, Челяб. отд-ние. – Челябинск : Светулец, 2005. – С. 80–82; Баканов, В. Павлов Александр Борисович / В. Баканов // Магнитогорск : краткая энциклопедия / под редакцией Б. А. Никифорова. – Магнитогорск : Магнитогорский Дом печати, 2002. – С. 453; Баканов, В. П. Павлов Александр Борисович / В. П. Баканов // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 9; Калугин, В. Н. Павлов Александр Борисович : 1950–2011, писатель, журналист, 70 лет со дня рождения / В. Н. Калугин // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2020 : [ежегодник] / Челяб. гос. ин-т культуры, Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; [составители: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова]. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 109–115. – Библиография в конце статьи; Павлов Александр Борисович / без автора // Литература России. Южный Урал. 10–11 класс : хрестоматия / составители: Т. Н. Крохалева, Л. И. Стрелец, Т. В. Соловьёва. – Челябинск : Взгляд, 2003. – С. 418; Павлов, Александр Борисович (поэт) / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Александр_Борисович_\(поэт\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Александр_Борисович_(поэт)) – Заглавие с экрана (дата обращения: 03.06.2024).

20 января – 80 лет со дня рождения Сиволаповой (Альс – лит. псевдоним) Валентины Алексеевны (р. в 1945 г.) – челябинского писателя, члена Союза писателей России (с 2012 г.).



Родилась в Курганской области в многодетной семье фронтовика Великой Отечественной войны. Детство прошло в г. Сатка, среди удивительной природы и книг в библиотеке.

Валентина Алексеевна работала на заводах строительной индустрии в г. Сатка, Магнитогорск и Ташкент (Узбекистан). Вернувшись в Россию, работала в различных организациях, местной газете. Имеет тарификацию – Государственный советник 2-го класса.

Валентина Алексеевна начала писать ещё в школьные годы, и первые публикации были в городской газете («Саткинский рабочий», г. Сатка) и «Пионерской правде» (г. Москва). Но в литературу пришла уже в зрелом возрасте.

Валентина Сиволапова пишет для взрослых и детей, прозу и стихи. Все книги выходили в Челябинске. Первый сборник стихов «Я открываю душу нараспашку» – в 2000 году.

Валентина Алексеевна автор романов «Не убивайте любовь» (2007 г.), «Волчары», «Судьба окаянная», сборников прозы «Иванами да Марьями» (2004 г.), «Притяженье моё» (2006 г.), «Время пишет о вас вашу сказку», «Пуще всего на свете» (2005 г.), «Мои Пушкинские версты» (2013 г.).

В 2017 году в Челябинске вышел трёхтомник «Избранные сочинения». У Валентины Сиволаповой детям адресованы книги: «Сказки-подсказки» (2012 г.), «Про дедушку Лунаря, Метеора и Метеоритку : сказки» (2013 г.), «Тень : книга-раскраска для детей младшего возраста» (2014 г.). «Супер-суперный герой» (2014 г.), «"Китова пристань" или Зюраткулевская сказка : быль и сказка» (2015 г.).

Её произведения напечатаны во многих литературных сборниках, альманахах и журналах, которые выходили в Москве, Санкт-Петербурге, Челябинске и других городах.

Произведения Валентины Алексеевны выходят под фамилией Сиволапова или литературным псевдонимом «Альс».

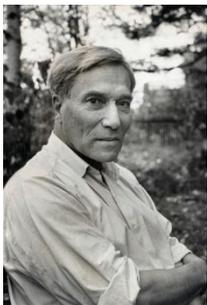
Валентина Сиволапова (Альс) неоднократно занимала призовые места в городских, областных, республиканских и международных литературных конкурсах. Удостоена Золотой медали за художественно-поэтический фотопроjekt «Летела душа летела».

За творческий вклад в укрепление и развитие литературы награждена Почётными грамотами Министерства культуры Челябинской области, Законодательного собрания Челябинской области, Почётными грамотами Союза писателей России (г. Москва), и Челябинского отделения Союза писателей России, а также администрациями ряда муниципальных образований Челябинской области и т.д.

Лит.: Верста информационная : библиографические сведения об авторе / без автора // Альс, В. А. Мои Пушкинские версты : прозаические истории, мистика / В. А.

Альс ; редактор О. Павлов ; рисунки А. С. Пушкина; Нади Рушевой. – Челябинск : Книга, 2013. – С. 33; **Сиволапова, В. А. Дом мой... свет мой!** : [детство автора прошло в г. Сатка, среди удивительной природы и книг в библиотеке]; Исключительно моим читателям чуточку о себе / В. А. Сиволапова // Сиволапова, В. А. Притяжение мое... : [повесть, рассказы, новеллы, непридуманные истории] / В. А. Сиволапова ; художник А. В. Разбойников. – Челябинск : Книга, 2006. – С. 3–8, 236–237; **Продолжаем представлять** членов жюри в номинации «Проза» / Литпремия Годины // vk : [сайт]. – URL: https://vk.com/wall712290120_254 – Заглавие с экрана (дата обращения: 05.06.2024).

29 января (10.02 н. ст.) – 135 лет со дня рождения Пастернака Бориса Леонидовича (29.01(10.02).1890 – 30.05.1960) – русского



писателя, поэта, лауреата Нобелевской премии (1958 г., за роман «Доктор Живаго», но вынужден был отказаться от премии).

В биографии Бориса Пастернака есть уральские страницы.

В январе 1916 года он приехал в Пермскую губернию работать помощником управляющего химических заводов Бориса Збарского. Пастернак прожил около полугода в посёлке Всеволодо-Вильва, а затем несколько месяцев в Тихих горах на Каме на химических заводах Ушковых.

Яркие впечатления от новых мест нашли воплощение в стихах, написанных здесь: «Урал впервые», «Ивака», «На пароходе».

Ещё больше связи с Уралом в его прозе. В ранней повести «Детство Люверс» семья юриста Люверса переезжает из Перми в Екатеринбург, который глава семейства характеризует как «прекрасный европейский город». Действие в произведении «Повесть» (1929 год издания) происходит в другом уральском городе. Текст открывается словами: «В начале 1916 года Сережа приехал к сестре в Соликамск». В романе «Доктор Живаго» основные события второй книги разворачиваются в городе Юрятине, уроженкой которого была героиня романа Лара. Под именем города Юрятина Борис Пастернак вывел Пермь.

О жизни на Урале Борис Пастернак рассказал в очерке «Люди и положения» (1956 г.): «В те годы... я ездил на Урал и в Прикамье. Одну зиму я прожил во Всеволодо-Вильве, на севере Пермской губернии, в месте, некогда посещенном Чеховым и Левитаном... Другую перезимовал в Тихих горах на Каме, на химических заводах Ушковых... Когда в марте 1917 года на заводах узнали о разразившейся в Петербурге революции, я поехал в Москву».

В доме, где Пастернак жил во Всеволодо-Вильве, сейчас музей – подразделение Пермского краеведческого музея.

В 1931 году Борис Пастернак приехал в Челябинск в составе бригады литсотрудников газеты «Известия» для знакомства с ударной стройкой первой пятилетки. Бригада должна была посетить ещё Магнитогорск и Кузнецк. Однако, в Челябинске её участники решили отказаться от поездки в Магнитогорск, увеличив своё пребывание в Челябинске до четырех дней (с 28 мая).

Борис Пастернак побывал на строительстве тракторного завода (ЧТЗ), встречался в редакции газеты «Наш трактор» с членами литературной группы, выступал с чтением своих стихов.

О том, что Пастернак увидел в Челябинске, подробно рассказал в своих записках известный челябинский краевед, заслуженный учитель РСФСР Анатолий Александров (1911–1997), в 1931 году – литературный сотрудник газеты ЧТЗ «Наш трактор».

В воскресный день литсотрудники газеты «Известия» (редактор журнала «Новый мир» Вячеслав Полонский, писатели Фёдор Гладков и Александр Малышкин, художник Василий Сварог (В. С. Коткин)) встретились с читателями в зале Центральной городской библиотеки, располагавшейся тогда в небольшом двухэтажном здании по улице Цвиллинга (ныне областная универсальная научная библиотека – ЧОУНБ, пр. Ленина, 60). В читальном зале, рассчитанном на 150 человек, желающих пообщаться с писателями собралось в два раза больше. Многие стояли в проходах. Борис Пастернак выступал последним и дольше других читал стихи и отрывки из поэм «1905 год» и «Лейтенант Шмидт». *«О себе он ничего не говорил, – вспоминал Александров. – Читал много и хорошо. Слушатели встретили его выступление очень тепло и сердечно».* На ура прошло выступление Пастернака и в комсомольской молодежной производственно-бытовой коммуне. *«Коммунары долго не хотели отпускать Бориса Леонидовича...»* Для челябинцев эти встречи стали большим праздником.

Пастернак почти не общался с коллегами по литбригаде. Был молчалив, больше слушал, чем говорил. Александров вспоминал, что несколько раз во время передвижения по городу пешком Пастернак отставал, остановившись в задумчивости, и Александрова, как самого молодого, посылали сказать Борису Леонидовичу, что его ждут.

Писатель был поражен увиденным на строительстве челябинского тракторного завода: *«Строятся действительно огромные сооружения. Громадные пространства под стройкой, постепенно покрываясь частями зданий, дают понятие о циклопических замыслах и о производстве, которые в них возникают, когда заводы будут построены... Таково строительство в Челябинске, т. е. безмерная, едва глазом охватываемая площадь на голой, глинисто-песчаной почве, тянущаяся за городом в параллель ему. Над ней бегут грязные облака, по ней бегут облака сухой пыли, и вся она на десятки километров утыкана нескончаемыми лесами, изрыта котлованами и пр. и пр. Это строят тракторный завод, один только из цехов которого растянулся больше чем на полверсты, т.е. будет ютить больше чем 2 кв. километра под одной крышей...»*

В июне 1932 года Борис Пастернак вновь приехал на Урал в г. Свердловск (ныне г. Екатеринбург) по приглашению только что созданной Федерации объединений советских писателей (прообраз будущего Союза писателей). Пастернак должен был написать и опубликовать очерк или поэму о ходе индустриализации и коллективизации. Писатель приехал вместе с семьей и их устроили сначала в недавно построенной гостинице «Большой

Урал». На озере Шарташ гостей разместили в небольшом домике из четырех комнат и прикрепили к имевшейся здесь хорошей столовой. В это же время в Свердловске работал родной брат Пастернака, архитектор Александр Леонидович Пастернак (вместе с Моисеем Гинзбургом строивший один из знаменитых свердловских жилых домов в стиле конструктивизма по улице Малышева, 21). Однако, вскоре Борис Пастернак с семьёй вернулся в Москву.

Лит.: Александров, А. И. Б. А. Пастернак на Челябинском тракторостроении в 1931 году (воспоминания) / А. И. Александров, заслуженный учитель школы РСФСР, краевед, бывший литсотрудник газеты «Наш трактор». – URL: <https://archive74.ru/sites/default/files/sites/default/files/b.pasternak1.pdf> – Заглавие с экрана (дата обращения: 07.06.2024); Божье, В. Как Борис Пастернак обрел внутреннюю свободу в Челябинске : неизвестные подробности визита выдающегося писателя в столицу Южного Урала / В. Божье, Е. Божье // MKRU Челябинск : [сайт]. – URL: <https://chel.mk.ru/articles/2016/12/21/kak-boris-pasternak-obrel-vnutrennyuyu-svobodu-v-chelyabinske.html> – Заглавие с экрана (дата обращения: 05.06.2024); Божье, В. С. Борис Пастернак : Уральские страницы жизни / В. С. Божье // Божье, В. С. Знаменитости в Челябинске. Говорят, что здесь бывали... : очерки / В. С. Божье, Е. В. Божье. – Челябинск : Издательство Игоря Розина, 2014. – С. 125–133 : фот.; Егурная, И. С. Пастернак Борис Леонидович / И. С. Егурная // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 67 : портр.; Липатов, В. Конец света : Уральский край в фольклоре и литературе: [сказах П. П. Бажова, стихах Б. Пастернака и В. Маяковского] / В. Липатов // Родина. – 2003. – № 9. – С. 89–92; Матафонова, Ю. Две фотографии с натуры : Маяковский и Пастернак на Урале / Ю. Матафонова ; опубликовано в журнале Урал, номер 7, 2016 // ЖЗ : [сайт]. – URL: <https://magazines.gorky.media/ural/2016/7/dve-fotografii-s-natury.html> – Заглавие с экрана (дата обращения: 07.06.2024); Панкова, И. Если вчитаться в город : Челябинск глазами русских писателей / И. Панкова // Аргумента и факты. – Челябинск, 2015. – № 4. – С. 34 : фот., портр. – (Южный Урал: история).

ФЕВРАЛЬ

1 – 90 лет со дня рождения Шагалева Рамазана Нургалиевича (1935 – 20.02.2010) – башкирского поэта и композитора, члена Союза писателей СССР (с 1986 г.) и Башкортостана (с 1982 г.),



общественного деятеля, заслуженного работника культуры РФ (1989 г.) и Республики Башкортостан (1990 г.), лауреата премии им. Акмуллы (2002 г.) и Кадыра Даяна, почетного гражданина Кунашакского района (2000 г.). В некоторых источниках ошибочно указано – заслуженный работник культуры Республики Татарстан (Прокопьева З. Е. Шагалева Рамазан Нургалиевич // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. Челябинск, 2008. Т. 7. С. 359).

Рамазан Шагалева родился в с. Муслимово Челябинской области в многодетной семье. Был третьим из шести детей. Детство Рамазана пришлось на годы Великой Отечественной войны.

После фабрично-заводского училища Рамазан работал крановщиком на Челябинском металлургическом заводе (ЧМЗ). Параллельно учился в вечерней школе рабочей молодёжи. В 1952 году получил аттестат о среднем образовании.

В 1959 году окончил вечернюю музыкальную школу и в этом же году

организовал башкирский театр «Айгуль» (ныне ансамбль песни и танца «Айгуль») во Дворце культуры «Мечел». Более 40 лет, до 1999 года, Рамазан Нургалеевич руководил этим коллективом.

Рамазан Шагалеев свои первые стихи написал в 12 лет. Они были опубликованы на страницах районной газеты «Колхозсы» («Колхозник»), выходившей на башкирском языке. С 1958 года его стихи печатались в газетах и журналах, поэтических сборниках и альманахах Уфы и Челябинска.

Рамазан Шагалеев писал на башкирском языке для взрослых и детей. На русский язык его многие стихотворения переводил южноуральский поэт Сергей Борисов.

Первый сборник стихов «Откровенно говоря» вышел в Челябинске в 1973 году.

Рамазан Шагалеев автор более 20 поэтических сборников на башкирском и русском языках, которые выходили в Челябинске и Уфе.

В Челябинске для детей вышла его книга стихотворений «Веселая горка» (1991 г.), а в Уфе – «Колыбельные животных» («Йәнлектәрҙен бишек йырҙары», Эфэ, 1993 г.).

Произведения Рамазана Шагалеева вошли в хрестоматии по литературе родного края для 1–4, 10–11 классов, в сборник «Краткая история челябинской детской литературы (Челябинск, 2013 г.).

В 1962–1982 годах Рамазан Шагалеев руководил литературным объединением, созданным по его инициативе при челябинской татаро-башкирской библиотеке № 15 (в настоящее время – библиотека № 15 им. Ш. Бабича).

Кроме поэтического творчества, Рамазан Нургалиевич занимался концертной и общественной деятельностью: организовывал просветительские концерты, участвовал в благотворительных концертах, входил в жюри многочисленных музыкальных конкурсов и фестивалей в Башкортостане и на Южном Урале. Шагалеев был одним из активистов Челябинского областного башкирского народного центра, делегатом I и II Всемирных курултайев башкир в Уфе.

Лит.: Прокопьева, З. Е. Шагалеев Рамазан Нургалиевич / З. Е. Прокопьева // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 7. – С. 359; Хабиров, М. Х. Шагалеев Рамазан Нургалиевич / М. Х. Хабиров // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. – URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/shagaleev-ramazan-nurgalievich/> – Заглавие с экрана (дата обращения: 05.06.2024); Шагалеев, Рамазан Нургалиевич / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Шагалеев,_Рамазан_Нургалиевич – Заглавие с экрана (дата обращения: 05.06.2024).

10 февраля (29.01 ст. ст.) – 135 лет со дня рождения Пастернака Бориса Леонидовича (29.01(10.02).1890 – 30.05.1960) – русского писателя, поэта, лауреата Нобелевской премии (1958 г.) – см. дату 29 января.

МАРТ

12 – 65 лет со дня рождения челябинской детской поэтессы Ежовой (Голубовской) Ирины Михайловны (р. в 1960 г.).



Она родилась в Челябинске, и первые годы детства прошли на улице Богдана Хмельницкого (Металлургический район). Но со школьных лет жила в городе Ташкент, куда семья переехала восстанавливать город после землетрясения. Ирина Михайловна с отличием окончила Ташкентское педагогическое училище, несколько лет работала воспитателем детского сада. Вернувшись в Челябинск, тринадцать лет трудилась в прокатном цехе № 1 металлургического комбината (ЧМК), освоив профессию обработчика поверхностных пороков металла.

Ирина Михайловна пишет стихи для детей. На страницах разных изданий они публикуются под фамилиями Ежова или Голубовская.

В 2012 году, её стихотворение «Про мою рыбалку», стало одним из победителей международного литературного конкурса «От 7 до 12» издательства Марины Волковой и вошло в сборник «Если ветер запереть», созданный по итогам конкурса.

Стихи Ирины Михайловны публиковались в периодических изданиях: газетах «Челябинский металлург» и «Хроника» (Челябинск), в журналах «Тропинка» и «Колокольчик» (Челябинск), «Дошкольник» и «Мурзилка» (Москва), в сборниках «Краткая история челябинской детской литературы» (Челябинск, 2013 г.) и «Лето моё арбузное» (Челябинск, 2014 г.) издательства Марины Волковой.

У Ирины Ежовой в 2014 году появилась книжка-раскраска для детей «Машин огород», а в 2015 – книга стихов «По солнечной дорожке».

Ирина Михайловна участвовала в поэтических автопробегах издательства Марины Волковой и выступала перед ребятами детских садов и школ городов и посёлков Челябинской и Свердловской областей, Ханты-Мансийского автономного округа, г. Тольятти.

Ирина Михайловна Ежова финалист III Международного литературного конкурса на лучшее произведение для детей «Корнейчуковская премия» (2015 г.).

Лит.: Голубовская (Ежова), И. Ирина Голубовская (Ежова) : (р. 1960) / И. Голубовская (Ежова) // Краткая история Челябинской детской литературы / [редколлегия: Т. О. Бобина [и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – С. 137; Рацектаева, П. «Знакомьтесь: Ирина Ежова» / П. Рацектаева ; Центральная детская библиотека им. С.В. Михалкова // vk : [сайт]. – URL: https://vk.com/wall-38027646_1041 – Заглавие с экрана (дата обращения: 05.06.2024).

3 (16 н. ст.) марта – 110 лет со дня рождения Вигдоровой Фриды Абрамовны (03.05.(16.05).1915 – 07.08.1965), журналиста,



писателя. В 1930-е годы жила и работала в г. Магнитогорске.

Фрида Абрамовна автор замечательных книг, две из которых имеют отношение к нашему краю – «Мой класс» и «Черниговка».

После окончания в Москве педагогического техникума, в 1933 году Вигдорова начала работать учителем в Магнитогорской школе № 12. В основу книги «Мой класс» легли дневники Фриды Абрамовны, которые она вела в Магнитогорске, наблюдения за своими учениками и другими ребятами, которых знала. Издания книги были в начале 1950-х и в 2014 году (Москва: издательство АСТ). Текст книги «Мой класс» есть и в интернете.

Вигдорова была поклонницей педагога и писателя Антона Семёновича Макаренко. Ей была интересна судьба его учеников. Самая большая писательская работа Фриды Вигдоровой – трилогия «Дорога в жизнь», «Это мой дом» и «Черниговка» (1950–1958 гг.). Трилогия посвящена судьбе Семёна Калабалы (в её книге и в «Педагогической поэме» – Карабанов) и его жены Галины Константиновны (это её Макаренко назвал «существом донельзя чернобровым и черноглазым»). Третья книга «Черниговка», написана от имени Галины Константиновны и связана с Южным Уралом периода Великой Отечественной войны (в октябре 1941 года 80 детей с воспитателями в двух теплушках прибыли в Катав-Ивановск, где им предстояло пережить войну). В книге есть описание Катав-Ивановска того времени (в книге Заозерск). Для того чтобы написать «Черниговку», Вигдорова приезжала в Челябинск (Дальнегорск в книге) и Катав-Ивановск. Интересно, что Галине Константиновне Калабалиной первой на Южном Урале было присвоено звание Заслуженной учительницы РСФСР (1943 г.). Трилогия Вигдоровой много раз переиздавалась в 1970-е годы и в 2011 году (Москва, «АСТ», «Астрель»).

Фрида Абрамовна много сделала для детской литературы. Первая её книга – документальная повесть «12 отважных» (написана совместно с Т. Печерниковой) – о подвигах ребят села Покровского, оставшихся на оккупированной фашистами территории. Её книги «Мой класс» и «Дорога в жизнь» были любимы детьми нескольких поколений.

Отрывок из повести «Дорога в жизнь» вошёл в первый том «Антология литературы Южного Урала : к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.).

Возможно, если бы не Вигдорова, в нашей стране не знали бы о такой книге Сент-Экзюпери «Маленький принц». Подруга Вигдоровой, Нора Галь перевела с французского языка эту сказку и Фрида Абрамовна добилась, чтобы её напечатали в журнале «Москва» (1959 г.). Благодаря усилиям Фриды Абрамовны были изданы книги для детей Ирины Грековой и «Кортик» Анатолия Рыбакова.

А книга «Повесть о Зое и Шуре» Любови Тимофеевны Космодемьянской (матери Героев Советского Союза Александра и Зои

Космодемьянских), написана на самом деле Вигдоровой, хотя официально на титульном листе пишется – литературная запись Ф. Вигдоровой.

Лит.: Гун, Р. Вигдорова Фрида Абрамовна / Р. Гун // Магнитогорск : краткая энциклопедия / редколлегия: Б. А. Никифоров (гл. ред.) [и др.]. – Магнитогорск : Магнитогорский Дом печати, 2002. – С. 342–343; Богуж, Е. Л. Вигдорова Фрида Абрамовна / Е. Л. Богуж // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 657; Капитонова, Н. А. Вигдорова Фрида Абрамовна, писатель, журналист, правозащитник : 100 лет со дня рождения, 1915–1965 / Н. А. Капитонова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2015 : [ежегодник] / М-во культуры, Челяб. гос. краевед. музей, Челяб. обл. универ. науч. б-ка, Отд. краеведения ; [составители : И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова, Н. М. Устинова ; координаторы проекта : Н. А. Антипин, Д. Г. Графов ; редакторы : О. Д. Суховилова, Л. В. Астафьева. – Челябинск : [б. и.], 2014. – С. 61–70 : портр. – Библиография в конце статьи; Капитонова, Н. А. Вигдорова Фрида Абрамовна : 16 марта 1915 – 7 августа 1965 / Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Судьбою связаны с Южным Уралом : [сайт] / ЧОДБ. – URL: https://www.choddb.ru/kraevedenie/literatura/pisатели_detyam/1686/ – Заглавие с экрана (дата обращения: 13.06.2024).

17 марта – 105 лет со дня рождения Гершуни Самуила Матвеевича (1920 – 08.05.2003) – челябинского детского поэта, переводчика, писателя-фронтовика, члена Союза журналистов СССР (с 1965 г.).



Самуил Матвеевич обладал многими способностями: писал стихи и прозу для детей и взрослых, был хорошим журналистом, талантливым переводчиком с нескольких языков. К сожалению, не так много его работ было издано, не все замыслы писателя осуществились.

Гершуни работал на Челябинском телевидении, сотрудничал с областными газетами, печатался в сборниках, альманахах. Издал сборник сатирических стихотворений «Подлежит списанию» (1963 г.).

В 1957–1962 годах у Самуила Матвеевича вышли четыре поэтических книжки для маленьких. Их объединяет главная тема: труд, его важность и радость. Сами названия книг говорят об этом: «Золотые руки» (1957 г.), «Чудесный ящик» («...Пусть мне покупают ящик с надписью «Конструктор...», 1958 г.), «Молодцы» (1959 г.), «Мы мальцы-удальцы» (1962 г.). Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского бережно хранит эти книги.

В 1996 году в Челябинске начал издаваться литературно-познавательный журнал для детей «Тропинка». В журнале печатались новые стихи Гершуни и повесть «Жучка-Сит» – о судьбе собаки-дворяжки, которая во время Великой Отечественной войны стала собакой-истребителем танков (СИТ). Автор описывает суровые тренировки: собак обучали бросаться под танки со взрывчаткой, привязанной к спине. Героине повести повезло. И танк подорвала, и чудом уцелела.

В журнале «Луч (КЭРЭН)» была напечатана повесть «Дима и Ребус» о подвиге мальчика Димы и его коня Ребуса во время войны. Гершуни интересно и достоверно описал для ребят эту историю.

Жаль, что повести «Жучка-Сит», «Дима и Ребус» не изданы отдельными книгами.

Несколько стихотворений Самуила Гершуни вошли: в хрестоматии по литературе родного края для 1–4 класса» (Челябинск, 2002, 2003, 2007 гг. издания), «Южноуральские писатели – детям» (Челябинск, 2007 г.), «Литература России. Южный Урал. 10–11 класс» (Челябинск, 2003 г.), «Южноуральский детский поэтический календарь, 2019» (Челябинск, 2018 г.), «Краткая история челябинской детской литературы» (Челябинск, 2013 г.) и первый том «Антология литературы Южного Урала : к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.).

Лит.: Капитонова, Н. А. Гершуни Самуил Матвеевич : писатель, журналист, переводчик, 100 лет со дня рождения, 1920–2003 / Н. А. Капитонова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2020 : [ежегодник] / Челяб. гос. ин-т культуры, Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; [составители: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова]. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 163–167. – Библиография в конце статьи; Крохалева, Т. Н. Гершуни Самуил Матвеевич : 17 марта 1920 – 8 мая 2003: писатель, журналист, переводчик / Т. Н. Крохалева, Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. – URL: https://www.choddb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisateli_chel_oblasti/1641/ – Заглавие с экрана (дата обращения: 13.06.2024); Курбатов, В. Н. Гершуни Самуил Матвеевич / В. Н. Курбатов // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 194.

АПРЕЛЬ

11 – 80 лет со дня рождения Большаковой Татьяны Дмитриевны (1945 – 23.08.2007) – детской писательницы, г. Снежинск.



Татьяна Дмитриевна родилась в большой семье (семеро детей!) в Ленинграде (Санкт-Петербург). Её отец был архитектором и художником. Семья часто переезжала. Отцу очень хотелось, чтобы Татьяна стала художницей, и она поступила в Ленинграде сначала в Таврическую художественную школу, потом в художественно–графическое педагогическое училище.

С дипломом училища в 1964 году Татьяна Дмитриевна приехала по распределению в город Снежинск и стала работать учителем черчения и рисования, потом – в изостудии Дворца пионеров, в Центре дополнительного образования детей имени В. Комарова. Четверть века Татьяна Дмитриевна руководила городским методическим объединением учителей ИЗО и черчения. В 1984 году в Снежинске была организована персональная художественная выставка Татьяны Дмитриевны.

В 1987 году Татьяна Большакова принимала участие во Всероссийском семинаре детских и юношеских писателей. В 1991 году она вместе с детьми выпустила самодельную книгу «Сказки и рассказы».

В 1994 году в Челябинске выпущен первый сборник сказок Татьяны Большаковой «Разноцветная ракушка». Сказка из этой книги – «Эхо» – была помещена в «Хрестоматию по литературе родного края. 1–4 класс».

Герои её сказок – дети, животные, птицы, цветы, предметы. У каждого свой язык, свой характер, своя история.

Сказки Татьяны Дмитриевны печатались в «Нашей газете» (г. Снежинск). В 2003 году в Снежинске вышла книга сказок Татьяны Большаковой «Чудесное ожерелье».

Лит.: Большакова Татьяна Дмитриевна // Хрестоматия по литературе родного края. 1–4 класс. – Челябинск : «Взгляд», 2002. – С. 306–307; Зорина, Я. Волшебный мир снежинской сказочницы Татьяны Большаковой / Я. Зорина // Литература Урала. Детская литература Челябинска : самобытность и традиция. Кн. 1. – Челябинск : [б. и.], 2006. – С. 142–149; Капитонова, Н. А. Большакова Татьяна Дмитриевна : 11 апреля 1945 – 28 августа 2007: художник, писатель г. Снежинска / Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. – URL: https://www.choddb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisateli_chel_oblasti/1637/ – Заглавие с экрана (дата обращения: 13.06.2024).

МАЙ

24 – 100 лет со дня рождения Сурина Леонида Николаевича (1925 – 14.09.2010), юрюзанского краеведа, писателя и журналиста, члена Союза журналистов СССР (1959 г.) и России, почётного гражданина г. Юрюзани (1976 г.), лауреата областной комсомольской премии «Орленок» (1967 г.; за цикл рассказов и очерков о революционных, боевых и трудовых традициях южноуральцев), премии Законодательного собрания Челябинской области (2005 г.).



Леонид Николаевич родился в городе Юрюзани. В этом небольшом уральском городе он прожил всю жизнь. Мама Леонида Николаевича, Александра Ивановна, 40 лет проработала учительницей начальных классов. За многолетний педагогический труд была награждена орденом Ленина (3.06.1949) и медалью «За доблестный труд» (1.04.1970). Отец, Николай Федорович, с тринадцати лет работал слесарем, котельщиком, жестянщиком, кузнецом. Был начальником механического цеха на заводе, заведовал учебным комбинатом, работал заместителем начальника «Юрюзаньстроя». Кроме грамот у него была медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

В 1942 году Леонид Сурин с отличием окончил среднюю школу № 1 имени Н. К. Крупской. Со школьных лет много читал, фотографировал, любил походы. В музее школы, где он учился, сохранились его путевые заметки и фотографии в походных альбомах 30-х годов.

Пятнадцатилетним юношей в 1940 году он начал писать журналистские заметки в газету «Авангард» (г. Катав-Ивановск). В газете Леонид Сурин проработал более 70 лет, напечатав огромное количество краеведческих заметок и очерков.

В 1942 году Леонид Сурин поступил в медицинский институт в городе Уфа, в 1943-м его призвали в военное училище. Но серьезно заболел, долго лечился в госпитале. В 18 лет стал инвалидом, его комиссовали. Несколько лет был прикован к постели, но нашел в себе силы встать. Много занимался

самообразованием, читал, писал статьи. Своей малой Родине и землякам, Леонид Сурин посвятил очерки, стихи и книги.

Леонид Николаевич преподавал историю в вечерней средней школе рабочей молодежи, работал редактором радио на Юрюзанском механическом заводе. Стал инициатором создания в 1963 году, а затем и директором на общественных началах (до момента закрытия в 1998 году) Юрюзанского краеведческого музея.

Леонид Сурин автор книг по истории Южного Урала и о революционном движении: «Учитель из Юрюзани» (Челябинск, 1951 г.), «Юрюзань, город уральский» (Катав-Ивановск, 1958 г.), «Летним вечером» (Челябинск, 1961 г.), «О смелых и находчивых» (Челябинск, 1967 г.).

Произведения Леонида Николаевича печатались в коллективных сборниках, журналах «Смена», «Урал», «Уральский следопыт», газетах «Комсомолец» (Челябинск), «Челябинский рабочий», «Комсомольская правда», «Советская Россия» и других.

Сурин автор многочисленных материалов в энциклопедии «Челябинская область».

Леонид Николаевич награждён медалью «За трудовую доблесть» (1967 г.), «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970 г.), грамотами и дипломами Министерства культуры СССР, Союза журналистов СССР, Центрального комитета комсомола (ЦК ВЛКСМ).

В Объединённом государственном архиве Челябинской области (ОГАЧО) хранится личный фонд Сурина. За многолетнюю журналистскую, краеведческую работу он собрал большое количество документов.

По предложению юрюзанской поэтессы Ольги Срединой, с 2010 года в Юрюзани проводятся ежегодные городские «Суринские чтения». В Юрюзанском технологическом техникуме с 2017 года в день рождения Леонида Николаевича, 24 мая, проводятся малые «Суринские чтения».

«Верным рыцарем Юрюзани» называли Леонида Николаевича. В городе появилась улица имени Сурина.

Лит.: Биография – Леонид Сурин / без автора // livelib.ru : [сайт]. – URL: <https://www.livelib.ru/author/432212-leonid-surin> – Заглавие с экрана (дата обращения: 13.06.2024); Макарова, Т. К. Сурин Леонид Николаевич / Т. К. Макарова // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. – С. 345; Моисеев, А. П. Катавская округа. Юрюзанский летописец Сурин / А. Моисеев // Вестник Челябинского областного общества краеведов : [к 20-летию со дня образования] / Челяб. обл. о-во краеведов, Челяб. гос. пед. ун-т ; автор–составитель А. П. Моисеев. – Челябинск : [б. и.], 2010. – Вып. 15. – С. 20–21; Сурин Леонид Николаевич / без автора // ГУ ОГАЧО : [сайт]. – URL: <https://archive74.ru/surin-leonid-nikolaevich> – Заглавие с экрана (дата обращения: 13.06.2024). – В конце статьи размещены рассказы Л. Н. Сурина: сборники «Летним вечером», «О смелых и находчивых», документальная повесть «Салават»; Сурин, Л. Возле гор и рек уральских : очерки истории г. Катав–Ивановска и Катав–Ивановского района / Л. Сурин. – Челябинск : Южно–Уральское книжное издательство, 2005. – 448 с.; Шкерина, О. Памяти Леонида Сурина / О. Шкерина // Среди вершин. Урал–информ : сетевое издание. Интернет сайт. – URL: <https://sv-uk.ru/glavnoe/pamyati-leonida-surina/> – Заглавие с экрана (дата обращения: 13.06.2024).

29 мая – 100 лет со дня рождения Андреева Виля Фроловича (1925 – 06.10.2004) – челябинского фантаста, юмориста, писателя-фронтовика, автора многих рассказов, в том числе и детских.



Виль Андреев родился в посёлка Абаза Красноярского края. Родители из крестьян. Виль, учась во 2-5-м классах, жил в интернате в пос. Таштып. В 1940 году Андреевы переехали в Красноярск.

В 1943 году Виль Фролович учился в Ачинском военном училище и курсантов отправили на фронт. При форсировании Днепра Виль Андреев был тяжело ранен, полгода провел в госпиталях. Награждён медалью «За отвагу». Инвалидом войны вернулся в районный центр Таштып Красноярского края. Работал в райкоме комсомола, преподавал черчение и рисование в школе.

В 1946 году Виль Фролович переехал в Челябинск, где жила его старшая сестра. Поступил в конструкторский отдел Челябинского тракторного завода (ЧТЗ), закончил вечернее отделение Челябинского машиностроительного техникума. Андреев – талантливый конструктор, автор многих изобретений, рационализаторских предложений и технологических усовершенствований. Награжден знаком «Изобретатель СССР».

Виль Андреев увлекался театром, играл ведущие роли в заводском драмкружке. Много занимался фотографией. Выпускал стенгазету в конструкторском отделе ЧТЗ.

В 1956 году Виль Андреев пришёл в литобъединение ЧТЗ, которым руководил Ефим Ховив.

В конце 1950-х годов заводская газета «За трудовую доблесть» начала печатать его повесть «Это было в Сибири» (о партизанском движении в гражданскую войну). Повесть получила первую премию заводского творческого конкурса к 40-летию Октября (1957 г.).

В 1966 году в Южно–Уральском книжном издательстве вышла книга Виля Андреева «Санька», адресованная подросткам. В ней много автобиографического. Главный герой повести – мальчик из глухой сибирской деревни. Книга написана интересно, хорошим языком и была популярной в 1960–1970-е годы. Отрывок из повести «Санька» и рассказ «Белый лес» есть в хрестоматиях по литературе родного края. 1–4 класс (Челябинск, 2002, 2003, 2007 гг. издания). Отрывок из повести «Санька» – в сборнике «Краткая история челябинской детской литературы» (2013 г.) и первом томе «Антология литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.).

Виль Фролович – автор многих рассказов. Печатался в газетах «Челябинский рабочий», «Вечерний Челябинск», заводской газете ЧТЗ, сборниках «Весенняя ветка» (Челябинск, 1962 г.), «Лицо души» (Челябинск, 1980 г.).

Виль Андреев увлекался научной фантастикой. Написал фантастические рассказы и повесть «Тайна доктора Рэнси» (печаталась только в отрывках). Виль Андреев руководил клубом любителей фантастики при городской библиотеке им. А. М. Горького.

Лит.: *Капитонова, Н. А. Андреев Виль Фролович : 29 мая 1925 – 6 октября 2004: конструктор, писатель / Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. – URL: https://www.choddb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisateli_chel_oblasti/1635/ – Заглавие с экрана (дата обращения: 13.06.2024); Ховив, Е. Г. Андреев Виль Фролович / Е. Г. Ховив // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 39.*

ИЮЛЬ

29 – 70 лет со дня рождения Алферовой Анны Григорьевны (р. в 1955 г.)



– детского поэта, члена Союза писателей России (с 2011 г.).

Анна Григорьевна родилась в многодетной семье в селе Большая Кандаля Ульяновской области.

Стихи писать начала в пять лет. Первая публикация была в районной газете «Ленинская искра» (1969 г.).

В 1972 году Анна окончила Большекандалинскую среднюю школу. В 1977-м – Ульяновский политехнический институт (строительный факультет) и уехала в Германию (к месту службы мужа).

В 1979 году мужа Анны Григорьевны перевели служить на Урал, в г. Свердловск (ныне Екатеринбург). В середине 1980-х годов семья переехала в Челябинск.

До 2003 года Анна Григорьевна работала ведущим инженером в Проектном управлении челябинского тракторного завода (ЧТЗ).

Анна Алферова – член литературных объединений: «Металлург», им. Михаила Львова (с 1989 г.).

С 1989 по 2003 год Анна Григорьевна публиковалась в челябинских газетах «ВСЕМ», «Околица», «Возрождение Урала» и других.

С 1995 года у Анны Алферовой издано более шести десятков книг для детей, юношества и взрослого читателя. Три электронные книги, десять аудиодисков: стихи в авторском исполнении, песни для детей и лирические песни.

Стихи и песни Анны Алферовой опубликованы в многочисленных сборниках (Теплое словечко : детям от писателей Южного Урала. Челябинск, 2011), журналах (Подорожник – Челябинск), интернет-журналах Москвы, Владивостока, Ульяновска, Омска и других городов. Два небольших стихотворения есть в первом томе «Антология литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.).

Композиторами из Москвы, Ульяновска, Тольятти и Челябинска на стихи поэтессы написано более ста песен для детей и более пятидесяти лирических песен.

Анна Григорьевна – член Правления Челябинского отделения Союза писателей России (с 2017 г.) и «Общества Интеллектуалов», руководитель Мастерской художественного слова (с 2007 г.), председатель правления Уральского творческого объединения «Галисман» (г. Челябинск, с 2009 г.), основатель и руководитель Литературной студии «Ваняткины сказки» (с

2011 г.), главный редактор литературно-художественного журнала для детей «Подсолнушки» (с 2012 г.), основатель и учредитель ежегодного Конкурса детского творчества «Радужный мир маленьких мечтателей» (с 2013 г.), лауреат и дипломант Челябинского областного конкурса на лучшую издательско-полиграфическую продукцию «Южно-Уральская книга – 2009, 2011, 2013, 2015», лауреат премии им. Максима Клайна (2015 г.), победитель конкурса «Её Величество – Женщина» (в номинации «Лидер общественного движения», 2017 г.), дипломант Южно-Уральской литературной премии (2017 г.).

Лит.: Алфёрова Анна Григорьевна / материал подготовили: В. И. Щелчкова, учащаяся 10 «А» класса МАОУ «СОШ № 78 г. Челябинска», Л. Д. Курманова, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 78 г. Челябинска» (научный руководитель) // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. – URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/alfyorova-anna-grigorevna/> – Заглавие с экрана (дата обращения: 30.05.2024); АННА Алфёрова – биография, книги, отзывы, цитаты / без автора // Книжный вызов : 2021: сайт о книгах, социальная сеть читателей книг. – URL: <https://www.livelib.ru/author/366085-anna-alfjorova> – Заглавие с экрана (дата обращения: 13.06.2024); Володкина, Т. Знакомьтесь, Её Величество Женщина – Анна Алфёрова / Т. Володкина, О. Зайнутдинова // ВО!круг книг : блог Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина г. Челябинска. – URL: http://vokrugknig.blogspot.com/2018/11/blog-post_24.html – Заглавие с экрана (дата обращения: 13.06.2024).

АВГУСТ

25 – 90 лет со дня рождения Годины Николая Ивановича (1935 – 30.10.2021) – челябинского поэта, писателя, члена



Союза писателей СССР (1970 г.), заслуженного работника культуры России (с 1996 г.), почётного гражданина г. Миасса (с 2004 г.).

Николай Година родился на хуторе Шаймаково в Полтавской области. Через 4 года его семья переехала в Челябинскую область. Детские годы прошли в селе Чудиново Октябрьского района. Николай Иванович окончил семилетнюю школу, горный техникум в городе Коркино.

Работал на руднике Дарваза по добыче серы в Каракумах.

Четыре года служил трюмным машинистом на военных кораблях Балтийского флота. Во время службы увлёкся литературой и входил в литературное объединение редакции газеты «Кронштадтская правда», где в 1958 году появилось его первое стихотворение «Новичок».

В 1959–1987 годах Николай Година жил в городе Миасс. Работал машинистом экскаватора, инженером в Тургорякском рудоуправлении. В 1967–2008 годах руководил литературным объединением «Ильменит» (г. Миасс).

В 1967 году вышла его первая книга «Белое, синее», с которой Година стал лауреатом областной комсомольской премии «Орленок» (1968 г.).

С 1987 года Николай Година жил в Челябинске. В 1987–1998 годах возглавлял Челябинское отделение Союза писателей России, избирался секретарём правления Союза писателей России (1993–1998). 12 мая 2023 года

в Челябинске на здании по улице Советской, 67 установили памятную мемориальную доску (в этом доме находится областное отделение Союза писателей).

Николай Година автор более 30 книг и многочисленных публикаций в журналах. Отдельно для детей он не писал, но большие подборки стихотворений Николая Годины есть в хрестоматиях: «Литература России. Южный Урал. 5–9 класс», «Литература России. Южный Урал. 10–11 класс» и первом томе «Антология литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.). Его стихи переведены на семь языков: башкирский, татарский, украинский, туркменский, сербо-хорватский и другие.

О творчестве поэта снят документальный фильм «Никакая там не знаменитость» (1971 г.). Николай Година лауреат премии «Золотая лира» (2021 г.), нескольких литературных премий: им. Ф. Т. Селянина (1999 г.), им. Д. Н. Мамина-Сибиряка (2003 г.), им. П. П. Бажова (2006 г.), премии Уральского федерального округа (за сборники стихов «Творительный падеж» и «Живые глаголы», 11 марта 2014 г.).

Николай Година обладатель памятной медали «Лучшие люди России», специального диплома Всероссийского онлайн-фестиваля поэзии SMZ-FEST за неоценимый вклад в развитие и популяризацию литературы. Награждён знаком отличия «За заслуги перед Челябинской областью» (2005 г.). Его имя – в энциклопедии «Лучшие люди России».

Лит.: Ваганов, А. Мелодия «Золотой лиры»! : в столице Южного Урала наградили лауреатов ежегодной премии / А. Ваганов // Вечерний Челябинск. – 2021. – № 22. – С. 6 : фот. – (Культура); Година Николай Иванович (1935) / без автора // Литература России. Южный Урал. 10–11 класс : хрестоматия / составители: Т. Н. Крохалева, Л. И. Стрелец, Т. В. Соловьёва. – Челябинск : Взгляд, 2003. – С. 403; Година, Николай Иванович / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Година,_Николай_Иванович – Заглавие с экрана (дата обращения: 14.06.2024); Крохалева, Т. Н. Година Николай Иванович : (род. в 1935) / Т. Н. Крохалева // Литература России. Южный Урал. 5–9 класс : хрестоматия / составители : Н. А. Капитонова, Т. В. Соловьёва, Т. Н. Крохалева. – Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 286–292. : портр. – Библиография в конце статьи; Николай Година / без автора // Современный литературно-библиографический справочник. 1988-2005 / Союз писателей России (Челябинск). – Челябинск : Светунец, 2005. – С. 40–43 : портр.; Об установке мемориальной доски Године Николаю Ивановичу / решение Челябинской городской Думы от 25.04.2023 № 38/16 // Вечерний Челябинск. – 2023. – № 30. – С. 20 : ил. – (Официально); Черноземцев, В. А. Година Николай Иванович / В. А. Черноземцев // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 853; Черноземцев, В. А. Година Николай Иванович : писатель, 75 лет со дня рождения / В. А. Черноземцев // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2010 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка ; составители: И. Н. Пережогина, Л. А. Величина ; редакторы: О. Д. Суховилова, Г. Д. Куцева. – Челябинск : АБРИС, 2010. – С. 144–151. – URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/godina-nikolaj-ivanovich/> – Заглавие с экрана (дата обращения: 14.06.2024).

28 августа – 105 лет со дня рождения Трейлиб Георгия Вилисовича (1920 – 28.04.1992) – челябинского детского писателя, поэта.



О Георгии Трейлибе написано не много. Не все факты его трудной судьбы раскрыты и изучены.

Он родился в бедной крестьянской семье. Отец – латыш из Прибалтики, мать – коренная сибирячка. Из Башкирии родители переехали на Дальний Восток.

В начале июля 1941 года по ложному доносу Георгия Трейлиба арестовали и отправили в тюрьму города Хабаровска. В конце лета 1943 года он был приговорён к восьми годам заключения по политическому обвинению, и отправлен этапом в г. Свердловск. Годы, проведённые в тюрьмах и лагерях на севере Урала, не сломали его. В начале 1950-х, после освобождения из лагеря, Трейлиб с Урала вернулся в Хабаровск. Как и многие репрессированные, в 1956 году Георгий Трейлиб был реабилитирован за отсутствием состава преступления.

Георгий Трейлиб очень любил детей. Каждое лето он отправлялся вместе с ними в пионерские лагеря, вёл там кружок «Умелые руки». Учил ребят видеть душу в каждом простом предмете, делать весёлые, праздничные вещи.

Георгий Трейлиб последние годы жил и работал в Челябинске.

В 1980–1990-е годы появились публикации в детских журналах «Мурзилка» (Москва), «Тропинка» (Челябинск). Вышли две его книжки «Крашеное коромысло» (1989 г.) и сборник автобиографической прозы «Артист оригинального жанра. За что?.. Сапог и другие» (1990 г.).

В новеллах «За что?..», «Сапог и другие» Трейлиб рассказал о своём аресте, жизни в лагере и солагерниках.

Георгий Вилисович сочинял загадки, скороговорки, прибаутки, чистоговорки. Любил извлекать из слов какую-нибудь неожиданность, сочинял слова и фразы перевёртыши, которые можно читать справа налево и наоборот. И однажды получил приз за самый короткий рассказ «Путешественник» (Ослаб. Осла б.).

Георгий Трейлиб готовил к печати сборник сказок и рассказов, но не успел... После смерти писателя Ассоциация детских авторов Челябинска получила из типографии его книжку «Рассказы и сказки» (1992 г.).

Произведения Георгия Трейлиба есть в хрестоматиях по литературе родного края для 1–4 класса, «Краткой истории челябинской детской литературы» (Челябинск, 2013 г.). Но очень многое у Георгия Трейлиба осталось неизданным.

Лит.: Коба, Е. А. Трейлиб Георгий Вилисович : 28 августа 1920 – 28 апреля 1992: поэт, писатель, сказочник / Е. А. Коба // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. – URL: https://www.chodb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisateli_chel_oblasti/4489/ – Заглавие с экрана (дата обращения: 14.06.2024); Трейлиб Георгий Вилисович (1920–1992) / без автора // Хрестоматия по литературе родного края : 1-4 класс / составители: А. Б. Горская, Н. А. Капитонова. – Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 335–336; 2-е издание, переработанное и дополненное. – Челябинск : Взгляд, 2003. – С. 335–336; Литература родного края : хрестоматия для учащихся 1-4 класс / составители: А. Б. Горская, Н. А.

Капитонова, Т. Н. Крохалева. – 4 изд. – Челябинск : Взгляд, 2007. – С. 335–336;
Школьникова, С. Б. Георгий Трейлиб : (1920-1992) / С. Б. Школьникова // Краткая история челябинской детской литературы / [редколлегия: Т. О. Бобина [и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – С. 111.

СЕНТЯБРЬ

15 – 105 лет со дня рождения Киньябулатовой Катибы Каримовны (1920 – 17.06.2012) – писателя, переводчика, члена Союза писателей



России, заслуженного работника культуры республики Башкортостан (с 1980 г.), Почетного гражданина Аргаяшского района Челябинской области (с 1990 г.).

Катиба родилась в деревне Мавлютова Аргаяшского кантона (ныне Аргаяшский район Челябинской области). Её детство прошло в общении с природой, любовь к которой привил отец. Он был школьным учителем, много читал, прекрасно знал башкирскую литературу и фольклор.

Катибе, после окончания местной семилетней школы, 1933–1939 годах училась на рабфаке в Уфе. Затем поступила на факультет языка и литературы Башкирского государственного педагогического института им. К. А. Тимирязева. С началом войны была вынуждена перейти на заочное обучение, совмещая учёбу с работой.

В 1941–1952 годах Катиба Каримовна была преподавателем башкирского языка и литературы, завучем в Кулуевской средней школе.

Первые стихи Катибы Каримовны были напечатаны в 1939 году в журнале «Октябрь» (ныне «Агидель»). А в 1953 году, после возвращения в Уфу, Катиба стала работать в редакции этого журнала.

С 1968 по 1975 годы Киньябулатова была главным редактором башкирского женского журнала «Башкортостан кызы».

К послевоенному периоду относится активная творческая деятельность Катибы Каримовны. Выходят сборники её стихов для детей «Первые цветы» (1954 г.) и «Белая козочка – золотое копытце» («Алтын тояк – ак кэзэ», 1955 г.), книга лирических стихотворений «Зеленые листья» («Йэшел япрактар», 1958 г.).

В 1963 году Киньябулатова окончила Высшие литературные курсы в г. Москве.

Катиба Киньябулатова автор 30 книг. Одни из последних – «В стране изумруда» (2000 г.), «Избранные произведения» (2005 г.) и «Ветераны» (2010 г.).

В течение всего периода своего творчества Катиба Каримовна писала стихи и сказки для детей, которым она посвятила книги: «Аниса» («Әнисә», 1960 г.), «Беркут» («Бөркөт», 1966 г.), «Золотой ключик Айгузели» («Айгүзәлдең алтын аскысы», 1970 г.). Для детей написаны повести «Голос отца» («Атай тауышы», 1964 г.) – первое прозаическое произведение Киньябулатовой, «Слово живым» («Һүз тереләргә», 1971 г.), «Внучка партизана» («Партизан ейәнсәре», 1974 г.) – повесть о комсомолке-десятикласснице, основанная на документальном материале.

Катиба Киньябулатова занималась художественным переводом произведений А. С. Пушкина, Адама Мицкевича, Агнии Барто, Зульфийи – на башкирский язык. А её книги переводили на русский язык Н. Матвеева, И. Киуру, А. Соколовский, Н. Наджми и многие другие. Переводы стихов, выполненные Новеллой Матвеевой, вошли в книгу «Травинка» (1965 г.).

Произведения Киньябулатовой переводились на многие языки: татарский, киргизский, якутский, удмуртский, литовский, эстонский, украинский и турецкий.

Несколько её стихотворений вошли в хрестоматию по литературе родного края для 1–4 класса и первый том «Антология литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.).

Катиба Киньябулатова лауреат Государственной премии Республики Башкортостан имени Хади Давлетшиной в области литературы и искусства для детей и юношества (за книгу стихов для детей «Быль это или сказка», 1989 г.). Награждена орденом «Знак Почета» (1991 г.).

В 2017 году, в рамках подготовки к 100-летию со дня рождения поэтессы, в Аргаяшском районе Челябинской области была учреждена Литературная премия имени Катибы Киньябулатовой. Она направлена на возрождение, сохранение и укрепление духовно-нравственных традиций башкирского народа.

В феврале 2021 года в Сирюсинской средней образовательной школе Сосновского района открылся класс по изучению башкирского языка и литературы имени Катибы Киньябулатовой.

1 октября 2022 года в Кулуевской Павленковской модельной сельской



библиотеке открыт Литературный музей, посвящённый писателям-землякам брату и сестре Катибе и Урану Киньябулатовым (https://vk.com/id596095327?w=wall596095327_3456%2Fall). На открытие музея приехали гости из Башкортостана – заместитель председателя Союза писателей республики

Н.Р. Ганиев и сын писателя Азат Киньябулатов. Состоялось вручение районной литературной премии им. К. Киньябулатовой М.Т. Фазлыяхметову (с. Аргаяш) и А.У. Киньябулатову.

Лит.: Киньябулатова Катиба Каримовна (1920) / без автора // Хрестоматия по литературе родного края : 1–4 класс / составители : А. Б. Горская, Н. А. Капитонова. – Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 318; – 2 издание, переработанное и дополненное. – Челябинск : Взгляд, 2003. – С. 318; Литература родного края : хрестоматия для учащихся. 1–4 класс / составители : А. Б. Горская, Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева. – 4 издание. – Челябинск : Взгляд, 2007. – С. 318; Киньябулатова, Катиба Каримовна / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Киньябулатова,_Катиба_Каримовна – Заглавие с экрана (дата обращения: 19.06.2024); Поздеева, Ю. В. Киньябулатова Катиба Каримовна : писатель, переводчик, 1920–2012 / Ю. В. Поздеева (по материалам портала «Уфа литературная») // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. –

15 сентября – 55 лет со дня рождения Авериной Марьям Жаватовны (р. в 1970 г.) – прозаика и поэта, члена Международного Союза творческих сил «Озарение» (г. Новокузнецк), члена литературно-музыкального общества «Надежда» (г. Энгельс, Саратовская обл.), координатора энгельсской литературной группы «Под небом единым» от журнала «Союз писателей» (г. Новокузнецк), уроженки Уйского района Челябинской области.



Марьям родилась на хуторе Первое Мая Уйского района, где её семья жила до 1976 года. Детство и юность прошли в поселках Глазуновка и Горки. В 1987 году, после окончания Уйской средней школы, Марьям закончила педагогический класс в г. Миасс по специальности «Воспитатель детского сада».

В 1989 году Марьям вышла замуж и переехала в г. Энгельс Саратовской области, где живёт в настоящее время. В разные годы она работала воспитателем в детских садах, библиографом и методистом в ЦБС. В 2001 году, во время работы в библиотеке, начала писать стихи – поздравления коллегам, наброски к сценариям различных мероприятий. Марьям Жаватовна считает, что поэтический дар ей достался «по наследству» – стихи пишут две её тётки со стороны мамы.

В 2008 году в издательстве «Сателлит» (г. Саратов) вышли две первые книги Марьям Авериной – сборник стихов «Ночные монологи» и рассказы для детей «Пашкины истории».

Последующие книги изданы в г. Новокузнецке издательством «Союз писателей»: сборник стихов «Насколько удивителен наш мир» (2011 г.); стихи и сказки для детей «Детская площадка» (2012, 2015 гг.); фантастические сказки «Удивительные истории Алисы» (2016 г.).

Детские стихи, рассказы, сказки Марьям Авериной – светлые, добрые, солнечные, искренние и чистые, с весёлыми сюжетами.

Издательство «Союз писателей» (г. Новокузнецк) в 2015 году выпустило аудиокниги Марьям Авериной: «Волшебные истории Алисы» и «Детская площадка».

Проектом «МультСоюз» от издательства «Союз писателей» создано два детских мультфильма на стихи Авериной «Кто такой Бабай» (2013 г.) и «Подарок для бабушки-Ёжки» (2014 г.).

Её стихи стали песнями, которые исполняют в Уйском районе коллективы художественной самодеятельности. Музыку написала Светлана Барьбе.

С 2012 года Аверина – редактор-составитель литературного сборника о природе и родном крае «Восторг души», в 2013-м – была инициатором создания нового литературного проекта «Слово о собаках» и его редактором-составителем.

Марьям Жаватовна лауреат литературных, декоративно-прикладных и фотоконкурсов различного уровня. Принимает участие в работе жюри литературных конкурсов на сайте «Союз писателей» (г. Новокузнецк), почётный автор VIP-клуба литераторов издательства «Союз писателей» (г. Новокузнецк), член литературно-музыкального общества «Надежда» в г. Энгельсе.

За литературную деятельность, участие в различных конкурсах и проектах Марьям Аверина награждена дипломами, грамотами, благодарностями, медалями: «За заслуги перед МСТС “Озарение”» (2014 г.), медалью им. М. А. Шолохова (2012 г.), медалью «П. А. Столыпин. За преданность делу» (2012 г.).

Марьям Жаватовна творческий человек. Кроме сочинительства, создаёт интерьерных кукол из различных материалов, занимается плетением из бисера, увлекается горным туризмом и прыжками с парашютом.

Лит.: Аверина Марьям Жаватовна / подготовила Н. Г. Волковой // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. – URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/averina-maryam-zhavatovna/> – Заглавие с экрана (дата обращения: 19.06.2024); Аверина Марьям Жаватовна / подготовлено Н. Г. Волковой, Уйская центральная библиотека // Уйская центральная библиотека : [сайт]. – URL: <https://biblioteka-uyskoe.chel.muzkult.ru/Averina> – Заглавие с экрана (дата обращения: 19.06.2024).

18 сентября (01.10 н. ст.) – 115 лет со дня рождения Занадворова Германа Леонидовича (18.09(01.10).1910 – 05.03.1944) – писателя,



журналиста, публициста, жившего в Челябинске до 1934 года, участника антифашистского подполья в годы Великой Отечественной войны.

Герман родился 18 сентября (1 октября по новому стилю) в Перми и был старшим из четверых детей. Мать была учительницей, отец – инженером-путейцем. Детство и юность у детей Занадворовых из-за профессии отца прошли в разных городах: Перми, Омске, Нижнем Тагиле, Ишиме, Челябинске, Свердловске. Герман в пять лет сам научился читать. Учиться начал в Омске, поступив сразу в третий класс. Главным увлечением в школьные годы была история.

В 1928 году Герман окончил школу № 1 в Нижнем Тагиле (Свердловская область) и поехал в Ленинград поступать на геологический факультет университета. Сдал экзамены прекрасно, но его не приняли. Вернулся домой.

Вскоре Занадворовы переехали в Челябинск, и Герман поступил на работу в химическую лабораторию завода им. Д. В. Коллющенко. Был мобилизован в армию, но освобождён до срока по болезни (ещё школьником перешёл вброд холодную речку, жестокая простуда привела к ревматизму и ревмокардиту). Герман вернулся на завод, потом перешёл на работу в железнодорожную газету «На стальных путях» (впоследствии «Призыв»). Несколько месяцев в 1933 году работал в газете «Челябинский рабочий» корреспондентом промышленно-транспортного отдела. Герман прожил в

Челябинске пять лет.

В конце 1934 года врачи посоветовали ему сменить климат и уехать на Украину. В Киеве Занадворов стал сотрудником «Рабочей газеты», через год – назначен ответственным секретарём редакции. Женился на сотруднице редакции Марии Яремчук.

В 1940 году Занадворов вместе с женой перешёл на работу в политотдел Юго-Западной железной дороги. Начал писать рассказы, книгу о Черепановых.

В 1941 году Герман и Мария стали фронтовыми журналистами Пятой армии, которая попала в окружение. Герман оказался в лагере для военнопленных. Мария спасла мужа, выпросив его, полуживого, у полицейев. Она решила увезти Германа в свою родную деревню Вильховую (Глушковский район Одесской области). 300 километров они пробирались по оккупированной территории. С ноября 1941 по март 1944-го, почти два с половиной года, прожили Герман и Мария в оккупированном фашистами селе, где он стал организатором сопротивления оккупантам. Занадворов возглавил подпольную группу «Победа», которую позже назвали «Красной звездой», установил связь с партизанами, сочинял для них листовки, помогал односельчанам избежать угона в Германию, добывал информацию о положении на фронтах.

Но главным делом для Занадворова стало писательство. Тайно, по ночам, закрыв ставни, при свете коптилки, карандашом, на оборотных сторонах колхозных накладных, он писал главы будущего романа о войне, рассказы, очерки, вёл дневник. В его дневнике и рассказах («Колыбельная», «Сливки», «Была весна») – описание зверств фашистов.

Но кто-то выдал Германа. В ночь с 4 на 5 марта 1944 года, за несколько дней до освобождения села от фашистов, Занадворова и Марию расстреляли.

Незадолго до гибели Герман закопал во дворе ящик со своими рукописями. Позже отец Марии нашёл его. В 1946 году на могилу сына и за рукописями приезжала с Урала мать Германа – Екатерина Павловна.

Из работ Занадворова сохранились главы из недописанного романа, шесть рассказов, дневники (413 маленьких листочков), прощальные письма другу и родителям. Архив Германа увезли в Магнитогорск, где жила его сестра Татьяна Леонидовна, и почти двадцать лет никто, кроме семьи Занадворовых, не знал об этом архиве.

В начале 1960-х годов произведения Германа, очерки о нём магнитогорского писателя Николая Воронова, начали печатать на страницах периодических изданий (в газетах «Магнитогорский рабочий» и «Труд», журналах «Урал», «Уральский следопыт» и «Огонек»).

В 1964 году в Челябинске небольшим тиражом вышла книга Германа Занадворова «Дневник расстрелянного». В неё вошли дневниковые записи, главы из романа, рассказы, письма.

Книга не переиздавалась, но сегодня работы Занадворова есть в Интернет. Небольшой рассказ и стихотворение, посвящённое жене Марише, вошли в хрестоматию «Литература России. Южный Урал. 5–9 класс» и первый том «Антология литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской

области» (Челябинск, 2023 г.). Но далеко не всё, что было написано Германом Занадворовым, найдено и опубликовано.

Имя Германа Занадворова высечено на киевском мемориале погибшим в годы войны работникам Управления Юго-Западной железной дороги.

Лит.: Капитонова, Н. А. Занадворов Герман Леонидович / Н. А. Капитонова // Литература России. Южный Урал : хрестоматия, 5–9 класс / составители : Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева, Т. В. Соловьева. – Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 116–119 : портр. – Библиография в конце статьи; Капитонова, Н. А. Занадворов Герман Леонидович : (1 октября (по новому стилю).04.1910 – 05.03.1944): писатель, журналист / Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. – URL: https://www.choddb.ru/upload/docs/zanadvorov_pisatel.pdf – Заглавие с экрана (дата обращения: 20.06.2024); Капитонова, Н. А. Герман Занадворов / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область / Н. А. Капитонова. – Челябинск : Абрис, 2011. – Вып. 3. – С. 9–14; Капитонова, Н. А. Занадворов Герман Леонидович : писатель, журналист, 1910–1944 / Н. А. Капитонова // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. – URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/zanadvorov-german-leonidovich/> – Заглавие с экрана (дата обращения: 20.06.2024); Шмакова, Т. А. Занадворов Герман Леонидович / Т. А. Шмакова // Челябинск : энциклопедия / составители : В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 302; Шмакова, Т. А. Занадворов Герман Леонидович / Т. А. Шмакова // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 2. – С. 378–379.

27 сентября (09.10 н. ст.) – 125 лет со дня рождения Северного Павла



Александровича (псевд.: наст. фам. фон Ольбрих; (27.09(09.10).1900 – 12.12.1981) – писателя, журналиста, драматурга, путешественника, члена Союза писателей СССР (с 1964 г.), уроженца города Верхний Уфалей.

Настоящая фамилия Северного – Ольбрих. Его отец барон Александр Викентьевич фон Ольбрих – потомок немцев, оказавшихся в России ещё в петровские времена. В конце XIX–начале XX века Александр фон Ольбрих был известным на Урале горным инженером – управлял чугуноплавильным и железоделательным заводом в Верхнем Уфалее (тогда ещё посёлке). С 1903 года семья жила в разных местах Урала, где отец был управляющим заводами: Невьянским, Чермозовским, Баранчинским и другими.

Павел Ольбрих родился 27 сентября (9 октября по новому стилю). Окончил в городе Пермь классическую гимназию. Шла Первая мировая война, Павел добровольцем вступил в армию, хотя ему не было и 16 лет. Воевал на передовой.

Ольбрих пережил Первую мировую войну, октябрьскую революцию 1917 года (которую не принял), гражданскую войну. После тяжелого ранения Павел лечился в госпитале г. Екатеринбурга. Здесь он узнал, что всю семью (отца, мать и двух сестёр) в 1919 году расстреляли. Павел Ольбрих вступил в 7-ю Уральскую дивизию Колчака. Служил под началом генерал-лейтенанта Владимира Каппеля. Под натиском армии Блюхера остатки белой армии отступали через всю Сибирь на восток. Так Павел фон Ольбрих в 1921 году

попал в Маньчжурию, в Харбин, потом в Китай. Некоторое время работал на Китайско-Восточной железной дороге.

В Харбине начал писать. Первая его пьеса «Смерть императора Николая» (1922 г.) с успехом прошла в Харбине и Владивостоке. В книге «Только мое, а может быть, и Ваше», посвящённой Александру Колчаку, учёному, флотоводцу, Верховному правителю Сибири, Павел Ольбрих впервые использовал псевдоним – Северный. Потом фамилия Северный стала семейной.

В Китае Павел Северный издал 18 книг. Главной в его произведениях была Россия, ее история, люди, природа. Особое место занимал Урал. Во многих странах книги Северного хорошо знали. У нас в стране его книги не печатали.

С 1933 года, с приходом японцев в Харбин, Павел Северный перебрался в Шанхай. Состоял в «Обществе граждан СССР в Шанхае», работал редактором русскоязычной газеты «Новая жизнь» под патронажем генерального консульства СССР. Преподавал русский язык и литературу в университете Фудань, в МИДе Китая – переводчиком. В 1946 году Павел Александрович получил гражданство СССР. 33 года эмиграции он мечтал о возвращении в Россию, в родные места.

Павел Северный один из немногих эмигрантов, представителей русской культуры, который сумел вернуться на Родину (август 1954 г.). Семью Северных по возвращении в СССР направили в Чкаловскую область (теперь Оренбургскую), поселили в степном совхозе «Бурлыкский», на ферме № 1, что в 150 км от Оренбурга.

Позже Павла Северного назначили техническим редактором в Чкаловском областном издательстве, где в 1956 году вышла его первая детская книга «Топтыгин с Косьвы». Это одно из лучших его произведений для детей. В 1958 году в Оренбурге вышла ещё одна его книга для детей, в которую вошли повести «Синий пояс» и «Топтыгин с Косьвы». В 1960 году в Москве – «Шумит тайга Маньчжурии».

В 1958 году семья Павла Северного переехала в город Подольск. Здесь он закончил самое значительное своё произведение – трилогию об истории Урала, начиная с времён Ивана Грозного (2-я половина XVI в.) и заканчивая Демидовскими временами (начало XX в.) «Сказание о старом Урале» («Рукавицы Строганова», «Куранты Невьянской башни» и «Камешек Ерофея Маркова»). Больше полутора тысяч страниц. Павел Александрович много работал с архивами, знакомился с народными преданиями. Последней изданной при жизни писателя книгой был «Ледяной смех».

В Китае Павел Северный был одним из самых популярных русских авторов. Там до сих пор писателя считают своим. Во многих библиотеках мира есть книги Павла Северного, изданные в Китае.

Сын Павла Александровича, Арсений Павлович, делает всё, чтобы отца и его книги помнили. Арсений Северный сумел восстановить число написанных отцом книг (их 154!), издал и переиздал 35 произведений своего отца. В 2013 году по инициативе Арсения Павловича в Оренбурге издали книгу «Невьянский сундучок», где впервые собраны произведения Павла

Северного для детей и подростков. В основном они издавались в середине 20 века в Шанхае и Чкалове, а некоторые опубликованы впервые. На презентацию книги весной 2013 года Арсений Павлович приезжал в Оренбург.

В августе 2011 года Арсений Павлович передал в фонды Объединённого музея писателей Урала (г. Екатеринбург) 17 произведений своего отца.

К сожалению, не всё, написанное Павлов Северный, издано. Часть рукописей утеряна.

Арсений Павлович Северный приезжал в Верхний Уфалей в 2005 и 2015 годах, когда отмечались юбилеи его отца. В городе сохранился дом, где родился Павел Северный. В городском историко-краеведческом музее – экспозиция, посвящённая писателю, восстановлен его кабинет. В центральной городской библиотеке собран полный материал о жизни и творчестве Павла Северного.

В городе Подольске есть мемориальная доска на доме, где жил писатель Павел Александрович Северный.

Лит.: Капитонова, Н. А. Северный Павел Александрович : писатель, 115 лет со дня рождения, 1900–1981 / Н. А. Капитонова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2015 : [ежегодник] / Челяб. гос. краевед. музей, Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители : И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова, Н. М. Устинова. – Челябинск : [б. и.], 2014. – С. 152–158; Капитонова, Н. А. Павел Александрович Северный : 27 сентября 1900–12 декабря 1981: писатель, режиссер, актер / Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. – URL: https://www.choddb.ru/upload/docs/severniy_pisatel.pdf – Заглавие с экрана (дата обращения: 20.06.2024); Капитонова, Н. А. Северный Павел Александрович : писатель, 1900–1981 / Н. А. Капитонова // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. – URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/severniy-pavel-aleksandrovich/> – Заглавие с экрана (дата обращения: 20.06.2024); Капитонова, Н. А. Северный Павел Александрович (1900–1981) / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Дайте Наде подудеть! / Н. А. Капитонова ; [предисловие Л. П. Барышевой]. – Екатеринбург ; Челябинск : Ridero, 2019. – С. 171-173; Тыцких, В. К 120-летию со дня рождения Павла Александровича Северного / В. Тыцких, Н. Кутенких ; фото из фондов музея // Верхнеуфалейский историко-краеведческий музей : [сайт]. – URL: <https://ufaleymuseum.ru/2020/09/28/k-120-letiju-so-dnja-rozhdenija-pavla-aleksan/> – Заглавие с экрана (дата обращения: 20.06.2024); Черных, В. А. Северный Павел / В. А. Черных // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 810 : портр.

28 сентября (11.10 н. ст.) – 125 лет со дня рождения Савина Виктора Афанасьевича (28.09(11.10).1900 – 25.06.1975) – журналиста, прозаика, члена Союза писателей СССР (с 1964 г.), участника Гражданской войны. С 1926 года писатель жил на Урале, в 1940–1975 годах – в городе Куся.



Виктор Афанасьевич родился 28 сентября (11 октября по новому стилю) в семье приискового рабочего в посёлке Быньговского завода Екатеринбургского уезда Пермской губернии. Чтобы заработать на учёбу, с 10 лет работал на золотых приисках погонщиком на подвозке золотоносных песков, водоливом

на драге, грузчиком. Виктор Савин сначала учился в приисковой школе, а с 14 лет – в Кушве, где летом работал на Лысьвенском металлургическом заводе токарем.

В Гражданскую войну Савин был призван в Белую армию Колчака, но перешёл на сторону красных.

В 1923 году поступил в Московский литературно-художественный институт имени В. Брюсова.

В середине 1920-х годов были изданы первые книги Виктора Савина под псевдонимом Виктор Горный: «Шаромыжники» (Москва, 1925 г. в серии «Библиотека юного пионера»), «Петяш» (Москва, 1925 г.), «Беспризорный круг» (Ленинград, 1926 г.). Книги о детях-сиротах гражданской войны, детях-беспризорниках.

После окончания института Виктор Афанасьевич вернулся на Урал. Сначала работал журналистом в городах Усолье и Соликамск. С 1930 года – в златоустовской газете «Пролетарская мысль», затем в Челябинске. Печатался в газете «Челябинский рабочий». Был корреспондентом этой газеты по Златоустовскому, Кусинскому, Нязепетровскому и Саткинскому районам, ТАСС. Статьи и очерки Виктора Савина публиковались в центральной печати и в сборниках.

В 1940 году, с образованием Кусинского района, Виктора Савина назначили ответственным секретарем Кусинской районной газеты «Сталинский путь».

В годы Великой Отечественной войны Савина мобилизовали в армию – служил в Чебаркуле.

Книги Виктора Савина в 1960–1970-е годы издавались в Челябинске, Свердловске и Москве. Большая часть его произведений адресована детям и подросткам. В Кусе написаны книги «Волчье логово» (о работе юннатов), «Лесная книга», «Прошу к нашему шалашу», «Юванко из Большого стойбища», рассказывающие о детях и уральской природе. В сборник «Юванко из Большого стойбища» (издан в Москве) вошли повести «Лесная книга», «Охотник поневоле» и рассказы. Повесть «Охотник поневоле» носит автобиографический характер.

Небольшие рассказы Виктора Савина вошли в хрестоматии по литературе родного класса для 1–4 классов.

В городе Куса одна из улиц носит имя Виктора Савина, на доме по улице Ленина, дом 23, где жил единственный в Кусинском районе член Союза писателей России, висит мемориальная доска. Кусинская юношеская библиотека носит имя В. А. Савина.

Лит.: Капитонова, Н. А. В. А. Савин / Н. А. Капитонова // Литературное краеведение. Челябинская область. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Челябинск : Абрис, 2012. – Вып. 2. – С. 60–62; Капитонова, Н. А. Савин Виктор Афанасьевич : 28 сентября 1900 – 25 июня 1975: писатель – прозаик / Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. – URL: https://www.chodb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisateli_chel_oblasti/1670/ – Заглавие с экрана (дата обращения: 20.06.2024); Капитонова, Н. А. Савин Виктор Афанасьевич : писатель, журналист, 1900-1975 // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. – URL:

<http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/savin-viktor-afanasevich/> – Заглавие с экрана (дата обращения: 20.06.2024); **Ратников, К. В.** Савин Виктор Афанасьевич / К. В. Ратников // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 5. – С. 704–705; **Савин Виктор Афанасьевич (1900-1975)** / без автора // Хрестоматия по литературе родного края : 1–4 класс / составители : А. Б. Горская, Н. А. Капитонова. – Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 332–333; 2 издание, переработанное и дополненное. – Челябинск : Взгляд, 2003. – С. 332–333; *Литература родного края : хрестоматия для учащихся 1–4 класса / составители : А. Б. Горская, Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева. – 4 издание. – Челябинск : Взгляд, 2007. – С. 332–333.*

ОКТАБРЬ

1 октября (18.09 ст. ст.) – 115 лет со дня рождения Занадворова Германа Леонидовича (18.09(01.10).1910 – 05.03.1944) – см. на дату 18 сентября.

9 октября (27.09 ст. ст.) – 125 лет со дня рождения Северного Павла Александровича (псевд.: наст. фам. фон Ольбрих; (27.09(09.10).1900 – 12.12.1981) – см. на дату 27 сентября.

11 октября (28.09 ст. ст.) – 125 лет со дня рождения Савина Виктора Афанасьевича (28.09(11.10).1900 – 25.06.1975) – см. на дату 28 сентября.

16 (29 н. ст.) – 115 лет со дня рождения Климова Анатолия Матвеевича (16.10(29.10).1910 – 27.06.1945) – троцкого журналиста и писателя.



Детство и юность Анатолия Климова прошли в городе Троицке. Осенью 1917 года пошёл в школу. Учился отлично. В 1927 году, после окончания школы, устроился в Троицкую центральную библиотеку, но хотел стать журналистом. Писал статьи и очерки в окружную газету «Вперед» и в 1930 году Климова приняли в редакцию.

По призыву комсомола в 1931 году будущий писатель уехал осваивать Арктику и 8 лет жизни отдал Северу. Он полюбил этот суровый край, научился понимать людей, издавна живущих здесь, находить дорогу по звёздам... Работал в Салехарде, Норильске, Игарке... Зимовал на островах Диксон и Новая Земля. Проехал по северным краям на оленьих упряжках, на собаках, летал на самолётах. Анатолий Матвеевич писал о Севере очерки и рассказы, посылал их в московские газеты и журналы «Пионер», «Костер», «Работница», «Уральский следопыт» (Свердловск). Записывал народные легенды и сказки. Рисовал.

С 1932 года Анатолий Климов был редактор первой в истории Арктики газеты «Национальные кадры», которую издавали за Полярным кругом. В 1934 году он стал корреспондентом газеты «Правда» (г. Москва) по Ямальскому округу.

На Севере Анатолий Матвеевич познакомился с Лизой Чусовитиной, которая стала его женой.

Вместе с ней и своим другом Владимиром Смирновым – написал книгу «Сердце тундры» (Омск, 1935 г.). Анатолий Матвеевич готовил большой сборник очерков о людях, работавших на Севере, но он не вышел из печати.

Анатолий Климов был журналистом и писателем, поэтому ему поручили помочь школьникам из Игарки составить сборник о своём городе-новостройке на вечной мерзлоте. Большинству ребят было по 11-14 лет. Анатолий Матвеевич собирал детские сочинения, стихи о городе, природе тех мест, учёбе, помощи взрослым, увлечениях, мечтах и подготовил к печати книгу, в которую вошли лучшие работы. Книга «Мы из Игарки» вышла в 1938 году в Москве, в Детиздате. Она была признана одной из лучших в нашей стране и попала в 1939 году на международную выставку в Нью-Йорк (вместе с «Малахитовой шкатулкой» П. П. Бажова). Дважды книга издавалась в Челябинске (1957 и 1987 гг.).

Пока книга «Мы из Игарки» готовилась к печати, в 1937 году Анатолия Климова, по ложному доносу из г. Игарки, арестовали. Он просидел в тюрьме несколько месяцев (с мая по октябрь 1937 года). После освобождения, опасаясь за семью, которая могла пострадать из-за него, Анатолий Климов уехал в город Троицк, к родителям. Здоровье писателя было подорвано: перегрузки на работе, травмы при авиакатастрофе на Севере, арест – привели к неизлечимой болезни и Климов стал инвалидом.

В 1939 году Анатолий Матвеевич выступил с предложением создать из детских сочинений книгу об Урале. Над книгой «Мы из Игарки» Климов работал семь месяцев и почти три года собирал материалы для сборника «Урал – земля золотая». Он объездил больше 120 городов и посёлков Урала. Получил более 7000 рассказов, очерков и стихотворений, сотни рисунков, картин и фотографий от школьников Свердловской, Пермской и Челябинской областей. Ребята сами придумали название книги, которая должна была выйти осенью 1941 года, но из-за войны появилась только в 1944 году, в Свердловске, в сокращённом варианте и на плохой бумаге. Сборник «Урал – земля золотая» – своеобразная энциклопедия об Урале: рассказы о природе, истории, заводах и фабриках, школах и пионерских лагерях, увлечениях ребят и дружбе. В книге много сочинений школьников из Челябинской области. Ребята писали о горе Магнитной, Ильменском заповеднике, озёрах Аракуль и Тургойак, Вишневых горах... Сборник издавался в Челябинске в 1948 году (без иллюстраций), и в 1959-м с иллюстрациями.

Анатолия Климова как инвалида на фронт не взяли. Он стал автором текста торжественного Наказа танкистам Уральского добровольческого танкового корпуса, который прочитали 9 мая 1943 года у челябинского главпочтамта перед отправкой танкистов на фронт.

Анатолий Матвеевич работал над третьей книгой – «В огне народной войны». Тяжело больной, он ездил и собирал воспоминания детей о пережитом в оккупации. Но издать книгу не успел. В 1943 году в Челябинске вышла только малая её часть – «Твои сверстники».

Челябинская журналистка Оксана Булгакова разыскала через 50 лет тех, кто писал для книги «Мы из Игарки» и в 1987 году в Челябинске вышли две книги в одной обложке: «Мы из Игарки» (составитель А. Климов) и

«Теплоход идет в детство» (О. Булгаковой). Она же написала сценарий фильма о судьбах детей-авторов книги об Игарке – «А прошлое кажется сном». Фильм на Свердловской киностудии в 1987 году снял наш земляк Сергей Мирошниченко. В 1988 году фильм получил «Нику» (национальную премию Российской академии кинематографических искусств) как лучший неигровой фильм, в 1989-м – Государственную премию РСФСР им. братьев Васильевых.

Книги Анатолия Климова изданы давно, неперездавались и практически недоступны читателю. Но хорошо, что его рассказы есть в хрестоматии «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс» (2002 г.), в первом томе двухтомного сборника «Область вдохновения» (Челябинск, 2003 г.) и в первом томе «Антологии литературы Южного Урала : к 90-летию Челябинской области (Челябинск, 2023 г.)».

Оксана Булгакова помогла создать в 1985 году в Троицке квартиру-музей Анатолия Климова. На открытие приезжали из Сибири первая жена писателя Елизавета Илларионовна Чусовитина и дочь Ирина Анатольевна. На доме была установлена мемориальная доска с именем А. М. Климова (не сохранилась).

В Троицке одна из центральных улиц носит имя писателя-земляка. Именем Анатолия Климова назван Дом пионеров. На страницах местных газет ежегодно появляются статьи о нём. Школьники на уроках краеведения изучают творчество Анатолия Климова, городские библиотеки проводят литературные праздники, посвященные писателю-земляку.

Лит.: Капитонова, Н. А. Климов Анатолий Матвеевич (1910–1945) / Н. А. Капитонова // Литература России. Южный Урал : хрестоматия, 5–9 класс / составители : Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева, Т. В. Соловьева. – Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 129–133 : портр. – Библиография в конце статьи; Капитонова, Н. А. А. М. Климов / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : учебное пособие / Н. А. Капитонова. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Челябинск : Абрис, 2012. – Вып. 2. – С. 83–88; Капитонова, Н. А. Климов Анатолий Матвеевич : 29 октября 1910 – 27 июня 1945: писатель, журналист / Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. – URL: https://www.choddb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisateli_chel_oblasti/1651/ – Заглавие с экрана (дата обращения: 21.06.2024); Капитонова, Н. А. Климов Анатолий Матвеевич : писатель, журналист: 1910–1945 / Н. А. Капитонова, Н. Ф. Метелева // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. – URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/klimov-anatolij-matveevich/> – Заглавие с экрана (размещено: 27.06.2024) (дата обращения: 27.06.2024); Метелева, Н. Ф. Климов Анатолий Матвеевич / Н. Ф. Метелева // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 3. – С. 242 : портр.

23 октября (05.11 н. ст.) – 120 лет со дня рождения Ицына Бориса Семёновича (23.10(05.11).1905 – 21.10.1968) – детского писателя, журналиста, автора популярной в 1930–1960-е годы книги «Подростки».



Борис Ицын – первый детский писатель Челябинска. Он из Сибири. Родился 23 октября (5 ноября по новому стилю) в семье румынского подданного в селе Бейтоново

(бывшая казачья станица) Сквородинского района Читинской области. Учился в Благовещенской гимназии. О его жизни до переезда в Челябинск известно мало.

В Челябинске Борис Ицын жил и работал в 1930–1946 годы. Сначала – на заводе им. С. Орджоникидзе. Тогда же сотрудничал с редакциями городских газет. С 1937 года стал редактором детской литературы в Челябинском книжном издательстве. В 1939-м – назначен уполномоченным Союза советских писателей по Челябинской области. Был одним из первых руководителей Челябинской писательской организации.

Имя Бориса Ицына стало широко известно после выхода его книги «Подростки». Это повесть об участии челябинских мальчишек и девчонок в первой русской революции 1905 года. Историчность, живое описание жизни Челябинска того времени, узнаваемость описываемых мест: улиц Челябинска, посёлков Колупаевка, Порт–Артур (ребята поселковые), станции Челябинск и железнодорожного депо, где частично проходит действие повести. В московском журнале «Детская литература» в 1938 году о повести было две статьи, в которых развернулась дискуссия по поводу достоинств (их отмечено больше) и недостатков произведения. В 1939 году книга была переиздана в Челябинске.

Борис Семёнович часто встречался с детьми в школах и библиотеках. Читатели просили продолжения. Ицын написал повесть «Совершеннолетние», с теми же героями, но уже во времена Гражданской войны на Урале. Отрывки печатались в челябинской периодике, в сборнике «Стихи и проза» (Челябинск, 1938 г.).

С 1940 года Борис Ицын – литературный секретарь, затем ответственный секретарь редакции газеты Южно-Уральской железной дороги «Призыв». Началась Великая Отечественная война. Борис Ицын написал одноактную пьесу для Орловского драматического театра, который был эвакуирован в Златоуст.

В марте 1943 года Ицына арестовали («за антисоветскую агитацию среди знакомых»). Он был осужден по политической статье 58-10 и приговорён к шести годам заключения. При аресте – изъяли рукописи и документы, а повесть Бориса Ицына – из библиотек. Находясь в заключении, Ицын строил Челябинский металлургический завод. Он отсидел только половину срока: его жена и друзья добились в 1946 году его оправдания («за недоказанностью состава преступления»).

Жить в Челябинске Борису Семёновичу запретили, ещё два года он вынужден был работать при лагерном управлении. В Челябинске Борис Ицын до ареста жил в большом доме на площади Революции, где когда-то был центральный гастроном. Но на доме нет мемориальной доски, ему посвящённой.

В 1948 году Бориса Ицына откомандировали на Север. Он работал в газетах Салехарда и Игарки.

В 1950 году Борис Семёнович поселился в Ярославле. Работал в газете «Автомобилист» (при Ярославском моторном заводе). Был ответственным секретарём редакции, писал сценарии для заводской художественной

самодеятельности. До ухода из жизни увидел свою книгу «Подростки», переизданную в Челябинске в 1967 году.

В книге Надежды Анатольевны Капитоновой «Литературное краеведение. Челябинская область» (Челябинск, 2008 г.) есть статья о Борисе Ицыне и отрывки из его книги «Подростки» (Челябинск, 1967 г.). В первом томе «Антология литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.) – рассказ Бориса Ицына «Железнодорожники бастуют».

На родине Бориса Семёновича в Амурской области в районном музее Сквородино и в библиотеке есть его книга «Подростки» и материалы о нём.

Лит.: Капитонова, Н. А. Ицын Борис Семенович / Н. А. Капитонова // Челябинск : энциклопедия / составители : В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 345; Капитонова, Н. А. Ицын Борис Семенович / Н. А. Капитонова // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 2. – С. 653; Капитонова, Н. А. Б. С. Ицын / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : [учебное пособие для основной и средней (полной) школы] / Н. А. Капитонова. – Челябинск : Абрис, 2008. – С. 68–70 : портр.; Капитонова, Н. А. Ицын Борис Семёнович : 5 ноября 1905 – 21 октября 1968: прозаик / Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. – URL: https://www.choddb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisатели_chel_oblasti/1650/ – Заглавие с экрана (дата обращения: 26.06.2024); Капитонова, Н. А. Ицын Борис Семенович : писатель: 1905–1968 / Н. А. Капитонова // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. – URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/icyn-boris-semenovich/> – Заглавие с экрана (дата обращения: 26.06.2024).

НОЯБРЬ

5 ноября (23.10 ст. ст.) – 120 лет со дня рождения Ицына Бориса Семёновича (23.10(05.11).1905 – 21.10.1968) – см. на дату 23 октября.

19 ноября – 85 лет со дня рождения Шишова (Шишева) Кирилла Алексеевича (р. в 1940 г.) – челябинского поэта, прозаика,



публициста, краеведа, культуролога, инженера-строителя, экономиста, кандидата технических наук (1970 г.), члена Союза писателей России (с 1983 года), заслуженного работника культуры РФ (с 2006 г.), почётного гражданина г. Челябинска (2018 г.).

Кирилл Алексеевич коренной челябинец. В середине 1950-х годов, ещё школьником, начал заниматься в литературном кружке «Алые паруса» Дворца пионеров и школьников имени Н.К. Крупской, где руководителем была поэтесса Лидии Преображенская. В 1956 году была опубликована его «Баллада о погибшем отце».

Кирилл Шишов окончил с золотой медалью среднюю школу № 2 Южно-Уральской железной дороги (ныне школа № 53), в 1963 году – Челябинский политехнический институт (ЧПИ, ныне Южно-Уральский государственный университет – ЮУрГУ), получив специальность инженера-строителя. В 1965–1970 годах учился в аспирантуре Московского

инженерно-строительного института. В 1970 году Кирилл Шишов защитил диссертацию кандидата технических наук. С этого же года и до 1988 года работал преподавателем ЧПИ на кафедре металлоконструкций. Кириллу Шишову принадлежит более 30 научных работ.

Кирилла Алексеевича интересует история Урала, люди, создавшие славу нашего края. В своих книгах, статьях, эссе он говорит о родине, о счастье родиться и жить *«на осевой магистрали Российской Цивилизации»*. Шишов – автор нескольких книг и более 200 статей, подборок в газетах и журналах.

Кирилл Шишов принимал участие в разработке и реализации масштабных проектов издательства «Каменный пояс»: «Пушкинский трилистник» (1998 г.), фотоальбомов «Челябинск–2000. Chelyabinsk–2000» и многотомного «История Челябинской области в фотографиях» (с 2000 г.), энциклопедий «Челябинск» (2001 г.) и «Челябинская область» (2003–2005, 2008 гг.).

Всю свою жизнь Кирилл Алексеевич занимается литературным творчеством. Стихи он начал писать ещё в детстве.

Сейчас перу Кирилла Шишова принадлежит несколько сборников стихов, прозаические произведения. Главные темы творчества Кирилла Алексеевича – смысл жизни, связь поколений, человек и история, человек в современном мире, человек и природа, нравственный идеал, честь и достоинство.

Стихи поэта отражают его раздумья о времени и о себе, содержат признания в любви своей родине, любимой женщине, матери, друзьям.

Несколько стихотворений Кирилла Шишова и этюд «Оболенский в Челябинске» вошли в хрестоматию «Литература России. Южный Урал. 5–9 класс» и хрестоматию «Литература России. Южный Урал. 10–11 класс» (несколько стихотворений). Произведения Кирилла Алексеевича входят в школьные программы регионального компонента в младших и средних классах, став «классическими» при изучении Южного Урала.

Произведения Шишова отличаются широтой охвата тем истории и культуры Урала, России («Наследство отчего дома» (1976 г.), «Нравы Челябинца в прошлом и теперь» (1992 г.), «Урал в судьбе России» (1996 г.), 1–й том «Истории культуры Челябинского края», 2005 г.), глубиной изучения современных проблем. Его произведениям свойственны тонкий психологизм, лиризм, искренность (повесть «Политехники» (1976 г.), книга «Золотое сечение», поэма «Зубр» об учёном Н. В. Тимофееве–Ресовском).

С 2003 года вышло более десяти томов собрания избранных произведений Кирилла Шишова. Это одно из первых многотомных изданий в истории литературы Южного Урала, включающее произведения разных жанров.

Кирилл Алексеевич – общественный деятель: председатель Челябинского областного общественного фонда культуры (1987–2015 гг.), член-корреспондент Международной академии наук о природе и обществе (МАНПО) (с 2000 г.) и Международной академии информатизации, профессор Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка, член

Общественной палаты Челябинской области на 2014–2018 годы, коллегии Министерства культуры Челябинской области, Совета по культуре Законодательного собрания Челябинской области. Дважды Шишов возглавлял жюри творческих союзов Всероссийского кинофестиваля «Новое кино России», с 2010 по 2017 год работал в жюри Южно-Уральской литературной премии. Долгое время был председателем Комиссии по культуре, межнациональным и межконфессиональным отношениям Общественной палаты Челябинской области.

Кириллом Алексеевичем и фондом культуры были развернуты масштабные культурные проекты Челябинской области: Бажовский фестиваль, программы «Наследие Урала», «Новые имена». Были сформулированы концепции природных памятников «Аркаим», «Зюраткуль», «Пороги», а также челябинского областного краеведческого музея (2005 г.). Кирилл Шишов стал членом Совета музея.

За общественно-культурную и литературную деятельность Кирилл Алексеевич удостоен медалей «За развитие культуры и искусства» (2000 г.), В. И. Вернадского (2004 г.), «К 100-летию М. А. Шолохова» (2006 г.). Он – лауреат премии им. В. П. Бирюкова (1976 г.), Всероссийской литературной премии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка (2004 г.), премии Законодательного собрания Челябинской области, награждён Благодарственным письмом Российского Фонда культуры, Почётной грамотой Общественной палаты Челябинской области (2015 г.).

В объединённом государственном архиве Челябинской области с 1983 года формируется личный фонд К. А. Шишова.

*Лит.: Кирилл Алексеевич Шишов : научно-вспомогательный библиографический указатель / составитель Н. О. Александрова ; автор предисловия Н. А. Ягодинцева. – Челябинск : Цицеро, 2010. – 72 с. : фот.; Соловьева, Т. В. Шишов Кирилл Алексеевич (род. в 1940) / Т. В. Соловьева // Литература России. Южный Урал : хрестоматия, 5–9 класс / составители : Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева, Т. В. Соловьева. – Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 357–362 : портр.; То же: **ШИШОВ КИРИЛЛ АЛЕКСЕЕВИЧ** // Писатели земли Уральской : Южный Урал: Проект Централизованной системы детских и школьных библиотек г. Озерска и Челябинской областной детской библиотеки : [сайт]. – URL: <http://pisateli.ch-lib.ru/tin/shishov/biography.html> – Заглавие с экрана (дата обращения: 26.06.2024); **Шишов** Кирилл Алексеевич / без автора // Объединенный государственный архив Челябинской области : 100 лет сохраняем историю! : [официальный сайт]. – URL: <https://archive74.ru/shishov-kirill-alekseevich> – Заглавие с экрана (дата обращения: 26.06.2024) – В конце статьи размещены повести Шишова «Записки Вахонина», «Политехники», «Золотое сечение», «Последний князь, или судьба песчинки на ветру (беседы с Леонидом Оболенским)», а также избранные стихотворения и книга "Литературное наследие. Апология; **Шишов** (Шишев) Кирилл Алексеевич (р. 19.11.1940, г. Челябинск),... / без автора // Гордость Южного Урала : почетные граждане Челябинской области: энциклопедия / редакционная коллегия : И. И. Вишев (председатель) [и др.]. – Челябинск : Книга, 2019. – С. 557-558 : портр.; **Шишов** Кирилл Алексеевич (1940) – писатель, поэт, ученый, краевед, председатель Челябинского отделения Российского фонда культуры / без автора // Литература России. Южный Урал : 10–11 класс: хрестоматия / составители : Т. Н. Крохалева, Т. В. Соловьева, Л. И. Стрелец. – Челябинск : Взгляд, 2003. – С. 432–433; **Ягодинцева**, Н. А. Шишов Кирилл Алексеевич: Писатель, р. 1940 / Н. А. Ягодинцева // Литературная карта Челябинской*

ДЕКАБРЬ

5 – 100 лет со дня рождения Смычагина Петра Михайловича (1925 – 20.07.2006) – писателя-фронтовика, члена Союза писателей СССР (с 1968 г.), лауреата Государственной премии Челябинской области в сфере культуры и искусства за 2004 год.



Пётр Смычагин родился на хуторе Тогузак Троицкого района Челябинской области. Он был младшим из шестерых детей в семье кузнеца Михаила Борисовича Смычагина. Петру исполнилось всего четыре года, когда семья была раскулачена и сослана в 1930 году в Сибирь на Обь (под Березово). Став писателем, Пётр Смычагин написал роман «Тихий гром», в котором рассказал о судьбе и быте своей большой семьи. В книге это семья Рословых.

В 1936 году Смычагиным разрешили переехать под Тобольск (Вагайский район, посёлок Шангинск, ныне. Тюменская область), там жила в ссылке их старшая дочь Маня с мужем и детьми. Семья частично объединилась.

В 1940 году Пётр Смычагин окончил семилетку в Шангинске и хотел поступить в педагогический техникум, но пришлось выбрать ветеринарный, в котором нашлось место в общежитии. В октябре отменили стипендии, ввели плату за обучение. У семьи денег не было – Пётр вернулся в Шангинск. Работал в колхозе. Осенью 1942 года его мобилизовали на лесозаготовки.

В 1943-м призвали в армию и направили в Ленинск-Кузнецкое (Кемеровская область) пулемётное училище. Готовили в нём младших лейтенантов и командиров взвода. Обучали ускоренно (8 месяцев).

В начале 1945 года Пётр Смычагин стал командиром пулеметного взвода. Сражался на Втором Белорусском фронте. Первое боевое крещение получил под городом Данцигом, участвовал в форсировании реки Одер, освобождении Польши и Германии. Победу встретил на подступах к Берлину. Участвовал во встрече на Эльбе с войсками США (1945 г.).

О фронтовых буднях он рассказал в своих произведениях уже в мирное время.

Пётр Смычагин награждён орденом Красной Звезды (1945 г.), Отечественной войны 1-й степени, медалями «За победу над Германией» (1945 г.) и другие. Был отмечен благодарностью Верховного Главнокомандующего.

Петра Смычагина оставили служить в Германии в оккупационных войсках на демаркационной линии (демаркация – установление определенных границ знаками) в должности начальника заставы. В Германии Пётр Михайлович сильно заболел – туберкулез. Лечился десять месяцев. Стал инвалидом 2-й группы. Из армии демобилизовался в 1947 году.

Приехал в город Пласт к сестре Дуне. Пётр Михайлович занимался комсомольской и партийной работой, преподавал в школе рабочей молодежи № 2 (1951–1961 гг.), работал в редакции газеты «Знамя Октября» (г. Пласт, 1965–1969 гг.).

В 1961 году Смычагин заочно окончил филологический факультет Челябинского государственного педагогического института.

В 1969 году Петра Смычагина перевели в Челябинск на должность начальника областного отдела «Союзпечати» (1969–1970 гг.). В 1977–1978, 1986–1987 годах Пётр Михайлович руководил Челябинской областной писательской организацией.

Первая книга Петра Смычагина «Граница за Берлином» вышла в Челябинске в 1961 году. Вторая – повесть «Горячая купель» – в 1966-м.

Несколько лет Пётр Михайлович работал над большим романом «Тихий гром» (в четырёх книгах), посвящённом уральской деревне. Это главное произведение Петра Смычагина. Роман печатался в журналах «Урал» и «Знамя Октября», газетах «Челябинский рабочий» и «Вечерний Челябинск» (четвертая часть). Получил высокую оценку многих литераторов. В этом широкомасштабном и многослойном произведении ярко показана казачья «окраина» России на самом переломе истории конца XIX–начала XX века. Книги выходили в 1975–1985 годах в Челябинске и Москве, переизданы издательством «Околица» (Челябинск, 2002 г.). Сегодня роман «Тихий гром» несколько забыт.

В хрестоматию «Литература России. Южный Урал. 10–11 класс» вошли отрывки из повести «Горячая купель» и романа «Тихий гром».

В объединённом государственном архиве Челябинской области в 1987 году сформирован Фонд П.М. Смычагина: документы, романы и повести «Тихий гром» (1971–1985), «Седой Урал» (1970–1980), «Граница за Берлином» (1968), «Горячая купель» (1964), статьи, очерки, рассказы, рецензии, юморески, отзывы (1971–1988) и другие материалы и фотографии.

Лит.: Лысанова, Н. Пётр Смычагин – уральские корни, уральская статья / Н. Лысанова // Молоко : [сайт]. – URL: <http://moloko.ruspole.info/node/12985> – Заглавие с экрана (дата обращения: 26.06.2024); Прокопьева, З. Е. Смычагин Петр Михайлович / З. Е. Прокопьева // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. – С. 119 : портр.; Смычагин Петр Михайлович / без автора // Объединенный государственный архив Челябинской области : 100 лет сохраняем историю! : [официальный сайт]. – URL: <https://archive74.ru/smychagin-petr-mikhailovich> – Заглавие с экрана (дата обращения: 26.06.2024) – В конце статьи размещена ссылка на повесть «Горячая купель»; Смычагин Пётр Михайлович (1925) – прозаик / без автора // Литература России. Южный Урал. 10–11 класс : хрестоматия / составители : Т. Н. Крохалева, Л. И. Стрелец, Т. В. Соловьёва. – Челябинск : Взгляд, 2003. – С. 425–426; ПИСАТЕЛИ ЮЖНОГО УРАЛА : СМЫЧАГИН ПЕТР МИХАЙЛОВИЧ: прозаик, (1925 – 2006) / Агаповская центральная библиотека // vk. : [страница библиотеки]. – URL: https://vk.com/wall-59564759_1814 – Заглавие с экрана (дата обращения: 26.06.2024).

6 декабря (19 н. ст.) – 110 лет со дня рождения Татьянической Людмилы Константиновны (06.12(19.12).1915 – 08.04.1980) – уральской поэтессы, общественного деятеля, члена Союза писателей СССР (с 1945 г.).



Людмила Константиновна родилась в городе Ардатов (Мордовия). Мать, Агриппина Степановна, была учительницей, отец, Константин Андреевич, – студентом-медиком Казанского университета. Людмила была окружена литературой с самого детства, много читала, писала стихи.

В 1919 году во время Гражданской войны погиб отец. В 1926 году умерла и мать. Людмила осталась сиротой и жила у родственников отца в городе Екатеринбургe (Свердловске).

В 1931 году, после окончания школы-семилетки, пошла работать токарем на вагоностроительный завод. В 1932 году поступила в Свердловский институт цветных металлов.

«Я была бы неплохим инженером, но поэзия взяла своё», позже писала Людмила Константиновна.

В 1934 году, прервав учёбу, приехала в Магнитку, на строительство Магнитогорского металлургического завода, где её в 112-м «писательском» бараке приютила семья поэта Михаила Люгарина. Татьяническа начала работать литературным сотрудником в газетах «На рельсах гиганта», «Магнитогорский рабочий» (1934–1944 гг.). Была участницей литературного объединения «Буксир».

В 1934 году в журнале «Штурм» появились её первые стихи.

В Магнитогорске Людмила Константиновна познакомилась со своим будущим мужем Николаем Смелянским – тогдашним заведующим промышленным отделом газеты «Магнитогорский рабочий».

В 1941 году Татьяническа окончила Литературный институт имени А. М. Горького.

В 1943–1953 годах работала ответственным секретарём Челябинской писательской организации, с 1944 по 1954 годы возглавляла Челябинское книжное издательство (позднее Южно–Уральское книжное издательство).

В 1944 году в Челябинском книжном издательстве вышла первая книга стихов – «Верность». Стихи из этого сборника («Минные поля», «Ясноглазая темная ночь», «Солдаты», «Суровый танец») печатались во многих фронтовых газетах. В 1945-м, в Челябинске, вышла вторая книга – «Стихи».

Поэтесса посвятила городу Магнитогорску две книги: «Улица сталевара Грязнова» (Москва, 1978 г.) и «Магнитогорские пальмы» (Москва, 1979 г.). Особое место в её творчестве занимал Урал, мастера и мастерство («Прославлены умельцы камнерезы», «Чеканщик», «Каслинское литье» и другие), уральская природа.

В 1956–1958 годах Людмила Татьяническа работала собкором «Литературной газеты» по Уралу.

С 1965 года жила в Москве. В 1965–1975 годах была секретарём правления Союза писателей РСФСР, с 1967 года – членом правления Союза

писателей СССР. Была членом редколлегии журнала «Урал», альманахов «Южный Урал», «День поэзии» и других.

В составе творческих бригад и делегаций культуры Людмила Константиновна побывала во многих уголках страны, часто выступала перед читателями, по радио и телевидению, выезжала в творческие командировки в зарубежные страны. Была делегатом почти всех съездов писателей страны, неоднократно избиралась депутатом городского и областного Советов депутатов трудящихся.

Людмила Татьяничева в 1971 году была удостоена Государственной премии РСФСР имени М. Горького (за книгу стихов «Зарянка» (1970 г. издания) и областной премией «Орлёнок» (1975). Награждена орденом Октябрьской революции (1975), двумя орденами Трудового Красного Знамени (1965, 1971), орденами «Знак Почёта» (1952, 1960).

В 1980 году Челябинской студией телевидения снят фильм «Мне бы только успеть» о жизни и творчестве поэтессы.

В честь Татьяничевой в 1995 названа малая планета № 3517, находящаяся между Марсом и Юпитером.

В Челябинске есть улица имени Л. Татьяничевой. На доме № 39 по улице Сони Кривой есть мемориальная доска (дом является культурным наследием). Дата открытия мемориальной доски – 19 декабря 1981 года (автор челябинский скульптор Вардкес Авакян). Надпись на памятной доске гласит: *«В этом доме с 1957 по 1965 годы жила и работала поэтесса Людмила Татьяничева»*. Мемориальные доски, посвящённые Людмиле Константиновне, установлены также в г. Магнитогорске и Екатеринбурге.

Улицы имени Татьяничевой есть в Магнитогорске, в посёлке Западный, в Ардатове.

Две библиотеки Челябинской области носят имена Л. К. Татьяничевой: в Челябинске – библиотека № 26, в Магнитогорске – библиотека-филиал № 4.

С 2000 года учреждена Всероссийская ежегодная литературная премия имени Л.К. Татьяничевой.

По решению семьи Татьяничевой-Смелянских личные вещи и литературный архив поэтессы (13 тысяч предметов) были переданы в Челябинск. Они хранятся в Государственном историческом музее Южного Урала (г. Челябинск), где есть экспозиция, посвящённая Людмиле Константиновне. Другие документы и фотографии Татьяничевой были переданы в Исторический музей Москвы и Московский государственный архив.

В 2015 году в городе Магнитогорск, как дань благодарности поэтессе за вклад в развитие культуры региона, выпустили конверты, посвящённые 100-летию поэтессы, с художественной маркировкой литерой «А» и штемпелем специального гашения.

На стихи Людмилы Татьяничевой композиторами написаны песни: «В Урале Русь отражена» (музыка Евгения Гудкова), «Когда говорят о России» (музыка Евгения Щекалёва), «Песня о любимом городе» и «Заря радости» (музыка Владимира Сидорова), «Гори, гори ясно» (музыка Леонида

Печникова), «Баллада о матери», «Ей приснилось, что она Россия», «Ромашки для влюблённых» (музыка Михаила Чистова).

Стихи Татьянической были переведены на многие языки народов СССР и иностранные.

У Татьянической вышло 80 сборников стихотворений, 12 из них – для детей разного возраста: «Звонкое дерево», «Зеленое лукошко», «Про Олю», «Дело мастера боится», «Веселый улей», «Яблоки для всех», «На лугу», «Двойная радуга»... Детские сборники Людмилы Константиновны издавались с середины 1950-х годов в Москве, Свердловске, Челябинске. В стихах она просто и образно говорила об очень важных вещах: о добре и зле, умелых руках, отношении друг к другу, к природе и животным... Они легко запоминаются. Многие её «взрослые» стихотворения понятны и близки подросткам.

Стихотворения Людмилы Константиновны вошли в хрестоматии «Южноуральские писатели – детям (2007 г.), «Литература родного края» для 1–4 классов (2002, 2003, 2007 гг.), «Литература России. Южный Урал» для 5–9 классов (2002 г.), 10–11 классов (2003 г.), в сборник «Краткая история челябинской детской литературы» (2013 г.).

Лит.: Капитонова, Н. А. В тылу : Людмила Татьяническая / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : учебное пособие / Н. А. Капитонова. – Челябинск : Абрис, 2011. – Вып. 3. – С. 37–42 : портр., фот.; Капитонова, Н. А. Людмила Татьяническая : (1915–1980) / Н. А. Капитонова // Краткая история челябинской детской литературы / [редколлегия : Т. О. Бобина [и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – С. 22–23; Капитонова, Н. А. Людмила Константиновна Татьяническая : 19.12.1915–08.04.1980: поэт, журналист, общественный деятель / Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. – URL: https://www.choddb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisateli_chel_oblasti/1675/ – Заглавие с экрана (дата обращения: 28.06.2024); Капитонова, Н. А. Татьяническая Людмила Константиновна (1915–1980) / Н. А. Капитонова // Литература России. Южный Урал : хрестоматия, 5–9 класс / составители : Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева, Т. В. Соловьева. – Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 195–199 : портр. – Библиография в конце статьи; К 100-летию юбилею Людмилы Татьянической / без автора // Объединенный государственный архив Челябинской области : 100 лет сохраняем историю! : [официальный сайт]. – URL: <https://archive74.ru/k-100-letnemu-yubileyu-lyudmily-tatyanichevoi> – Заглавие с экрана (дата обращения: 28.06.2024) – В конце статьи размещены очерки о Л. К. Татьянической и ее стихи; «Когда говорят о России, я вижу свой синий Урал...» : [Татьяническая Людмила Константиновна (1916–1980)] / без автора // Челябинская область. 50 писателей и художников / [Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области] ; автор-составитель Н. Денисова. – Челябинск : Челябинский дом печати, 2023. – С. 60–61 : портр., фот.; Маркова, Т. Н. Татьяническая Людмила Константиновна : писатель: 1915–1980 / Т. Н. Маркова, Н. А. Капитонова // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. – URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/tatyanicheva-lyudmila-konstantinovna/> – Заглавие с экрана (дата обращения: 28.06.2024); Смелянский, Ю. Н. Татьяническая Людмила Константиновна / Ю. Н. Смелянский // Челябинск : энциклопедия / составители : В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 844; Смелянский, Ю. Н. Татьяническая Людмила Константиновна / Ю. Н. Смелянский // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия : К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. –

С. 430–431; **Татьяничева**, Людмила Константиновна / материал из «Знание.Вики». – URL: https://znanierrussia.ru/articles/Татьяничева,_Людмила_Константиновна – Заглавие с экрана (дата обращения: 28.06.2024); **Татьяничева** Людмила Константиновна (1915–1980) / без автора // Хрестоматия по литературе родного края : 1–4 класс / составители : А. Б. Горская, Н. А. Капитонова. – Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 333–335; 2 издание, переработанное и дополненное. – Челябинск : Взгляд, 2003. – С. 333–335; Литература родного края : хрестоматия для учащихся 1–4 класс / составители : А. Б. Горская, Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева. – 4 издание. – Челябинск : Взгляд, 2007. – С. 333–335; **Татьяничева** Людмила Константиновна (1915–1980) / без автора // Южноуральские писатели – детям : хрестоматия для детей дошкольного возраста / составитель Т. Н. Крохалева. – Челябинск : Взгляд, 2007. – С. 147–149; **Татьяничева** Людмила Константиновна (1915–1980) – поэт / без автора // Литература России. Южный Урал. 10–11 класс : хрестоматия / составители : Т. Н. Крохалева, Л. И. Стрелец, Т. В. Соловьёва. – Челябинск : Взгляд, 2003. – С. 429; **Троицкая**, Н. Татьяна Константиновна / Н. Троицкая // Магнитогорск : краткая энциклопедия / редколлегия : Б. А. Никифоров (гл. ред.) [и др.]. – Магнитогорск : Магнитогорский Дом печати, 2002. – С. 501–502; **Ханбеков**, Л. В. Судьба – это мы : очерк творчества поэтессы Л. Татьяничевой / Л. В. Ханбеков. – Челябинск : Южно–Уральское книжное издательство, 1984. – 142 с.; **Ханбеков**, Л. В. Судьба – это мы / Л. В. Ханбеков // Ханбеков, Л. В. Присягаю Уралу : три литературных портрета : [Л. К. Татьяничева, М. Д. Львов, В. В. Сорокин] / Л. В. Ханбеков. – Челябинск : Южно–Уральское книжное издательство, 1989. – С. 5–80.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ, МУЗЕИ.

ИЗДАТЕЛЬСТВА

25 июня – 50 лет со времени открытия в Магнитогорске мемориального музея-квартиры писателя Б.А. Ручьёва (1975 г.) – первого в Челябинской области мемориального музея и единственного литературного музея на Южном Урале.



Музей является литературным отделом Магнитогорского историко-краеведческого музея (МИКМ). Расположен в квартире, где Борис Ручьёв проживал в 1960–1973 годах по адресу проспект Ленина, дом 69, квартира № 1. Здесь, в гостях у Ручьёва, собиралась вся литературная общественность Магнитки, писатели Урала. Здесь Борис Александрович окончил главное произведение своей жизни – поэму «Любава», за которую был удостоен Государственной премии РСФСР.

Идея создания музея принадлежала жене поэта Любови Николаевне Ручьёвой, передавшей в экспозицию материалы из личного архива Ручьёва, солидную часть его библиотеки, личные вещи поэта.

Первая экспозиция музея была собрана сотрудниками (Н. Богачёвой, О. Гакиной и другими) при участии Любови Николаевны.

В музее-квартире представлены экспозиции, посвящённые жизни и творчеству поэта-земляка, а также истории и сегодняшнему дню литературной жизни Магнитогорска.

Планировка трехкомнатной квартиры площадью 72,3 м² не изменена. В музее три экспозиционных зала, объединивших информацию по четырём

разделам: «Детство и юность Кривощёкова» (настоящая фамилия Ручьёва), «Самым юным рудокопом я пришёл к Магнит-горе» (работа на Магнитострое и начало литературной судьбы), «Чем крепче боль, тем памятной закал» (период репрессий), «Последние годы жизни».

В первой комнате находится экспозиция «Певец Магнитки», рассказывающая о родителях поэта, дающая представление о поэте-первостроителе Магнитки. Отражены главные события жизни молодого Ручьёва: поэтическая премьера (г. Курган, 1928 г.), приезд на Магнитострой и занятия в литбригаде «Буксир» (1931–1937 гг.), участие в работе I Всесоюзного съезда писателей (Москва, 1934 г.), арест и ссылка на Колыму (1937–1949 гг.), возвращение после реабилитации в Магнитогорск в 1957 году. Экспозиция содержит фотографии и документы поэта, первый сборник стихов «Вторая родина» (Свердловск, 1933 г.).

Мемориальная часть музея – кабинет Бориса Александровича: рабочий



стол, печатная машинка, личные вещи, в том числе трость из самшита, подаренная Ручьёву в Коктебеле, библиотека.

Третью комнату и коридор занимает экспозиция «Магнитогорск литературный: от истоков до современности». Здесь – о современниках поэта, членах литбригады «Буксир» Людмиле Татьянической, Михаиле Люгарине, Александре Лозневом, Нине Кондратовской. Представлены материалы и о современных писателях Магнитогорска.

Фонды музея-квартиры Бориса Ручьёва насчитывают около 14000 единиц хранения, в числе которых – рукописи, книги, личные вещи магнитогорских писателей и поэтов, а также литераторов, связанных с городом металлургов.

В конце 1980-х годов в музее была проведена полная реэкспозиция и открылись новые разделы: «Диктатура пролетариата и творчество», «Поэт и власть».

В 1993 году музей пережил второе рождение – его сотрудниками был собран уникальный материал «ГУЛАГ литературный и личностный» о ранее закрытом периоде в истории литературной Магнитки, о судьбах её репрессированных писателей – Бориса Ручьёва, Василия Макарова, Михаила Люгарина и других.

Музей располагается в обычной городской квартире, поэтому нет возможности одновременно показать все экспозиции. Однако собранный материал из запасников музея широко используется в литературоведческих исследованиях и активно «работает» на лекциях, проводимых в образовательных учреждениях Магнитогорска.

Сотрудники музея проводят юбилейные торжества, посвящённые жизни и творчеству магнитогорских писателей и поэтов, организуют литературные вечера. Для школьников проводят литературно-краеведческие экскурсии. Для учащихся 5–8 классов в стенах музея разработана программа «Литературное краеведение». В 2001 году был издан учебно-методический

комплекс, состоящий из программы и двух пособий в помощь учителю «О писателях-земляках». Во время проведения «литературных гостиных» происходит живое общение писателей со школьниками.

Сотрудники музея также проводят экскурсии «Литературные места Магнитогорска» и «Память сердца» – к мемориалу местных поэтов на Правобережном кладбище.

Для жителей города сотрудники музея проводят радиопередачи «Литературные портреты», знакомящие с молодыми поэтами и их творчеством.

Музей Бориса Ручьева поддерживает связь с городскими литературными объединениями при газетах «Магнитогорский металл» и «Магнитогорский рабочий, «Пегас» и «Зоркое сердце».

Директор музея-квартиры Бориса Ручьева Наталья Григорьевна Троицкая, старший научный сотрудник литературного отдела Магнитогорского историко-краеведческого музея.

Лит.: Антипин, Н. Магнитка победила Рур: продолжаем экскурсию по Магнитогорскому историко-краеведческому музею / Н. Антипин // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2019. – № 67. – С. 14 : цв. фот. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/111825> – / Заглавие с экрана: Музейный гид. Как броневая сталь Магнитки победила немецкую металлургию (дата обращения: 28.06.2024); Лаптева, Л. Музей-квартира Б.А. Ручьева / Л. Лаптева // Магнитогорск : краткая энциклопедия / под редакцией Б. А. Никифорова. – Магнитогорск : Магнитогорский Дом печати, 2002. – С. 163; Музей-квартира Бориса Ручьева / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей-квартира_Бориса_Ручьева – Заглавие с экрана (дата обращения: 28.06.2024); Троицкая, Н. Г. Музей-квартира Б. А. Ручьева / Н. Г. Троицкая // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия : К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 4. – С. 409; Троицкая, Н. Г. Музей-квартира Бориса Александровича Ручьева / Н. Г. Троицкая // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. – URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/places/group/muzei/place/muzej-kvartira-borisa-rucheva/> – Заглавие с экрана (дата обращения: 28.06.2024); Троицкая, Н. Г. Музей-квартира поэта Бориса Ручьева в Магнитогорске : 45 лет со времени открытия / Н. Г. Троицкая // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2020 : [ежегодник] / Челяб. гос. ин-т культуры, Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; [составители: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова]. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 219–222 – Библиография в конце статьи.

1 октября – 95 лет со времени образования Магнитогорского литературного объединения им. Б.А. Ручьева (ранее «Буксир») (1930 г.).

Основателем первой на Магнитострое литературной группы был 25-летний поэт Василий Макаров, возглавлявший до 1930 года свердловский кружок «На смену!». На Магнитострой Макаров вместе с женой приехал летом 1930 года и поселился в жилом бараке № 112 на первом строительном участке, где проживали газетные работники и литераторы. Этот барак стал центром литературного творчества первостроителей Магнитки. Его называли «писательский барак» или «литературный барак».

По инициативе Василия Макарова, Александра Неверова и Александра Завалишина литераторы Магнитки объединились в «рабочую ассоциацию пролетарских писателей» (РАПП, сентябрь 1930 г.) для оказания помощи

литературным кружкам и руководства ими. Благодаря организаторским способностям Василия Макарова и его соратников в середине ноября 1930 года при редакциях «Магнитогорского рабочего» и «Магнитогорского комсомольца» оформилась литературная группа «Буксир». Название молодые поэты дали символичное. Они считали, что поэзия должна «взять на буксир» стройку, вдохновлять на ударный труд. В литературную группу вошли пять начинающих писателей и 26 служащих с производства. Уже через год группа насчитывала в своём составе около 60 человек, преимущественно рабочей молодёжи. Первыми в литбригаду пришли Александр Ворошилов, Михаил Люгарин, Борис Ручьёв, Валентин Сержантов.

В 1931 году в Москве в издательстве «Молодая гвардия» вышел первый коллективный сборник магнитогорских поэтов «Весна Магнитостроя» с предисловием Николая Богданова.

Молодые поэты имели свой печатный орган – литературно-художественный журнал «Буксир», на страницах которого выступали с первыми пробами пера.

Поэт, первостроитель Магнитки, Михаил Люгарин вспоминал: *«К середине ноября при «Магнитогорском рабочем» и «Магнитогорском комсомольце» и оформилась окончательно литгруппа, которой было дано звонкое название «Буксир», а в конце этого месяца вышел в свет и первый номер журнала под тем же названием».* («Магнитострой», 13 ноября 1980 г).

Журнал «Буксир» не был ежемесячным изданием. С ноября 1930 по декабрь 1931 года вышло восемь номеров, с 1932 года литературный журнал был переименован – «За Магнитострой литературы». На сайте городской библиотеки (МБУК «ОГБ» г. Магнитогорска) можно познакомиться с электронными версиями журналов «Буксир» (<http://www.ogbmagnitka.ru/resources/e-books.html>). В самой библиотеке сохранились четыре бумажных номера журнала «Буксир» за 1931 год.

Позднее в литературную группу «Буксир», с 1932 года литбригаду имени М. Горького (названа в связи с 40-летием литературной деятельности писателя), пришли поэты Константин Мурзиди, Марк Гроссман, Александр Лозневой, Людмила Татьяничева, Виктор Светозаров, Павел Хорунжий, Александр Авдеенко, Яков Вохменцев и другие. Первоначально в литгруппу входило 24 литератора, к 1934 году – более 100, большинство которых рабочие–ударники цехов Магнитогорского комбината.

Из первого состава литбригады им. М. Горького вышли писатели–профессионалы: Александр Авдеенко, Борис Ручьёв, Михаил Люгарин, Людмила Татьяничева, Александр Лозневой, Марк Гроссман, Константин Мурзиди, Яков Вохменцев, Анатолий Смелянский.

В 1932 году литбригада была реорганизована в Магнитогорскую ассоциацию пролетарских писателей – МагАПП, которая организовала девять литературных кружков на разных участках стройки. В кружках занимались около 150 молодых поэтов и писателей. Как писала о том времени Людмила Татьяничева, *«там чуть не каждый мой сосед был*

журналист или поэт...» Ядро МагАПП составляла литбригада им. М. Горького.

В начале 1930-х годов молодые литераторы посещали собрания, которые проходили в «писательском бараке».

3 октября 1933 года открылся кабинет рабочего автора при завкоме металлургов, а в январе 1934 года по приказу директора металлургического комбината – Дом писателя.

В 1934 году состоялся Первый съезд писателей СССР. Его делегатами были магнитогорские писатели Александр Авдеенко, Борис Ручьёв и Василий Макаров. Они же стали первыми магнитогорцами – членами Союза писателей СССР. В Москве вышли их произведения: повесть А. Авдеенко «Я люблю» (переведена на немецкий и французский языки), книги стихов Б. Ручьёва «Вторая родина» и В. Макарова «Огни соревнования».

Литературная группа была тесно связана с литературой страны. Работой магнитогорских авторов интересовался писатель Максим Горький. Приезжали на Магнитострой писатели Валентин Катаев (роман «Время, вперёд!») и Александр Малышкин (роман «Люди из захолустья»), поэты Демьян Бедный (стихи «Ударникам горы Магнитной» (на пуск первой домны), «Даёшь», поэма «Вытянем») и Ярослав Смеляков (стихотворение «Магнитка»); журналисты газеты «Комсомольская правда» Семён Нариньяни (очерки «Звонок из 30-го года», «Ты помнишь, товарищ?» – о комсомольцах Магнитостроя) и Евгений Воробьев, французский писатель Луи Арагон (поэма «Урал, Урал»).

В 1937 году многие члены литбригады попали под массовые политические репрессии: был расстрелян Василий Макаров, арестованы и отправлены в исправительно-трудовые колонии Михаил Люгарин, Борис Ручьев, Анатолий Смелянский. Перестал выходить журнал «Буксир» («За Магнитострой литературы»).

Но литобъединение продолжало жить. В разные годы им руководили Людмила Татьяничева, Виктор Светозаров, Николай Воронов, Борис Ручьев, Пётр Гагарин, Владилен Машковцев, Нина Кондратковская.

На протяжении многих лет магнитогорское литературное объединение носило название «Красное солнышко» в честь самого известного цикла стихов Бориса Ручьёва.

Заметным этапом в литературном движении Магнитогорска стали 1954–1960-е годы, когда объединение возглавил Николай Воронов. При нём выросли писатели Владилен Машковцев, Нина Кондратковская, Константин Нефедьев, Юрий Петров. Из литобъединения последующих лет вышли поэты Римма Дышаленкова и Александр Павлов.

С 1992 года в Магнитогорске появились две группы писателей: члены Союза писателей России и члены Российского Союза писателей. Литобъединение после временного бездействия в 1995 году возобновило работу под эгидой членов Российского Союза писателей.

Лит.: 85 лет со времени образования Магнитогорского литературного объединения им.Б.А. Ручьева / без автора //Урало–Сибирский Дом Знаний : [сайт]. – URL: <http://www.domznaniy74.ru/news/?id=113> – Заглавие с экрана (дата обращения:

28.06.2024); «**За Магнитострой литературы**» : к 90-летию создания литературной группы «Буксир» / без автора // ОГБ : [сайт МБУК «ОГБ» г. Магнитогорска]. – URL: <https://www.ogbmagnitka.ru/item/3026-za-magnitostroj-literatury-k-90-letiyu-sozdaniya-literaturnoj-gruppy-buksir.html> – Заглавие с экрана (дата обращения: 28.06.2024); **Карманова, Е. В.** «Писательский барак», «литературный барак», жилой барак, получивший известность как центр лит. творчества первостроителей Магнитогорска / Е. В. Карманова // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия : К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 188; **Лантева, Л.** Объединение литературное Магнитогорска / Л. Лантева // Магнитогорск : краткая энциклопедия / редколлегия : Б. А. Никифоров (гл. ред.) [и др.]. – Магнитогорск : Магнитогорский Дом печати, 2002. – С. 158; **Троицкая, Н. Г.** «Буксир», лит. бригада Магнитостроя / Н. Г. Троицкая // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия : К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 522-523 : ил.; **Турусова, А.** Группа литературная «Буксир» / А. Турусова // Магнитогорск : краткая энциклопедия / редколлегия : Б. А. Никифоров (гл. ред.) [и др.]. – Магнитогорск : Магнитогорский Дом печати, 2002. – С. 157.

5 декабря – 80 лет государственному унитарному предприятию полиграфическому объединению «Книга», г. Челябинск (1945 г.), АО «ЧПО КНИГА».

Предприятие было образовано на базе первой в Челябинской области типографии и ориентировано на печать высококачественной полиграфической продукции для города и области. Первоначально типография выпускала продуктовые карточки строгой отчетности, школьные учебники, листовки, плакаты, бланки, брошюры и книги для Внешторгиздата с использованием литографии и цинкографии.

В 1951 году в типографии начали выпускать большие по объёму и тиражу издания (романы Николая Шпанова «Поджигатели» (1949 г.), «Заговорщики» и другие книги).

С 1953 года – выполнялись заказы московских издательств по выпуску специальной литературы: Учпедгиза (учебники), Медгиза, Машгиза и других.

В 1955 году типография получила статус Челябинской областной.

В 1960–1980-х годах велось строительство и техническое переоснащение предприятия. Было построено 2-этажное производственное здание, общежитие и база отдыха «Полиграфист», установлено более 20 различных полиграфических машин, автоматов и устройств.

В 1987 году в состав предприятия были включены в качестве производственных участков Красноармейская и Аргаяшская типографии, в 1988-м – присоединены челябинская типографии «Транспорт», межрайонная и городская № 1.

Предприятие получило название «Книга». Стало полиграфическим объединением, выпускающим все виды полиграфической продукции, в т. ч. иллюстрированные книги, учебники, юбилейные издания, краеведческую литературу, альбомы, журналы, этикетки.

В 1990-х годах «Книга» получила лицензию на издательскую деятельность, и был организован редакционно-издательский отдел. Стали выходить книги южноуральских детских писателей: Нины Пикулевой, Анны Алфёровой, Андрея Середы, Риммы Дышаленковой и многих других.

Один из интересных проектов – серия книг с нотами – музыкальные сказки композитора Людмилы Семеновой на стихи челябинских поэтов Владимира Сулова, Аси Горской и других.

В 2012 году администрация Губернатора Челябинской области издала сборник стихотворений для детей «Теплое словечко : (детям от писателей Южного Урала)».

В 2007 году предприятие «Книга» стало открытым акционерным обществом – ОАО.

Объединение сотрудничает с челябинскими издательствами «Абрис», «Аркаим», «Взгляд», «Издательство Марины Волковой», «Каменный пояс», «Край Ра», «Урал ЛТД».

Полиграфическое объединение «Книга» отмечено медалью ВДНХ СССР за совершенствование производства (1983 г.); дипломами всероссийского конкурса «Искусство книги» за высокое полиграфическое качество (1986, 1987 гг.), стало лауреатом областной премии им. В. П. Поляничко за 2000 год.

С 2019 года предприятием руководит директор Таскаев Дмитрий Юрьевич.

Лит.: Лауреаты областной премии имени В. П. Поляничко : [1997–2002 годы]: 2000 год [среди лауреатов Челябинское полиграфическое объединение «Книга» (генеральный директор – Мухортов Геннадий Дмитриевич) / без автора // Память. Долг. Ответственность / редактор–составитель Ю. М. Александрович. – Челябинск : Книга, 2003. – С. 97; Моисеев, А. П. «Книга», полиграф. объединение / А. П. Моисеев, Г. С. Шкробень // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия : К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 3. – С. 256–257; Челябинское полиграфическое объединение «Книга» / без автора // Золотой юбилей Центрального района : Годы и люди / Администрация Центрального района (Челябинск) ; составитель С. В. Белковский ; ответственный за выпуск Е. Г. Никитина ; редактор Э. Г. Гончарова. – Челябинск : [б. и.], 2011. – С. 282–283; Челябинское полиграфическое объединение «Книга» / без автора // Краткая история челябинской детской литературы / [редколлегия : Т. О. Бобина [и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – С. 184.

В 2025 году исполняется:

– 25 лет Издательскому центру «Взгляд», г. Челябинск, обществу с ограниченной ответственностью (2000 г.), ООО.

Книжное издательство «Взгляд» специализируется на выпуске учебно-методической литературы (ежегодно более 10 наименований), сотрудничает с Министерством образования и науки Челябинской области, вузами и библиотеками, издательствами других регионов. Среди авторов – челябинские писатели, поэты, педагоги-новаторы, работники культуры.

Является ведущим в Челябинской области издательством по выпуску качественных и по содержанию, и по оформлению, и по полиграфическому исполнению книг. Вся издаваемая учебно-методическая литература сертифицирована и рекомендована, имеет высокую оценку специалистов, прошла апробацию во многих регионах страны.

В 2001 году издательство получило благодарность от мэра Челябинска Вячеслава Михайловича Тарасова за книги: «От Челябинки до Челябинска, или Путешествие в прошлое» (автор-составитель А.Л. Пастухов); «Осьминожка собирается на бал» : рабочая тетрадь по математике для 1–2 классов (автор С.М. Соколовская); «Мой город – Челябинск» : учебное пособие для учащихся 3–4 классов (О.В. Жигарь, Т.Г. Калинина, Е.А. Колесник [и др.]).

В 2002 году издательство награждено дипломом победителя конкурса «Мой подарок родному городу» за выпуск хрестоматий по литературе родного края для 1–4 класса (составители: А.Б. Горская, Н.А. Капитонова, Т.Н. Крохалёва) и «Литература России. Южный Урал: 5–9 класс» (составители: Н.А. Капитонова, Т.Н. Крохалева, Т.В. Соловьева). Дипломом Всероссийского конкурса «Педагогические инновации-2002» отмечена рабочая тетрадь «История Южного Урала. XX век» (автор С.В. Гладких).

Издательство «Взгляд» впервые подготовили хрестоматии по литературе родного края для детей всех возрастов: от дошкольников до старших школьников (10–11 классов).

Издательство сотрудничает с Казахстаном, для них выпустили хрестоматию по казахской литературе.

Высокую оценку у педагогов Челябинской области получили выпущенные издательством оригинальные учебные пособия: «Словарь в ребусах и загадках» (С.М. Соколовская), «Веселая орфография» (Н.В. Пикулева, С.М. Соколовская), пособия для подготовки к ЕГЭ (математика, русский язык, физика, химия, обществознание). В серии «В помощь учителю» выходят методические и информационные пособия для учителей.

Издательство «Взгляд» – учредитель газеты «Вектор образования» (специализированного издания для педагогов Челябинской области). В 2006 году «Вектор образования» признан лучшей региональной газетой на Всероссийском конкурсе «Образование в зеркале прессы» в номинации «Лучшее специализированное издание (программа) по образованию».

Издательство является постоянным спонсором областного конкурса «Учитель года», областного конкурса школьных библиотек «Библиобраз» и различных проектов Дворца пионеров и школьников имени Н.К. Крупской.

«Взгляд» издаёт и художественную литературу. Первой книжкой издательства стала раскраска «Кто в загадке прячется» (стихи Нины Пикулевой, иллюстрации Ольги Даниловой).

Директор издательства Дрибинский Евгений Владимирович.

*Лит.: Абрахина, Н. О. «Взгляд», книжное издательство (Чел.) / Н. О. Абрахина, Т. Н. Пихлецкая // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 656–657; "ВЗГЛЯД", Издательство / без автора. – URL: <https://www.exponet.ru/exhibitions/online/educationalrnd2007/wzglqd.ru.html> – Заглавие с экрана (дата обращения: 01.07.2024); **Издательства** : Взгляд / без автора // Краткая история челябинской детской литературы / [редколлегия : Т. О. Бобина [и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – С. 180–181; **Издательский центр «Взгляд»** отмечает*

юбилей / без автора. – URL: <https://uralpress.ru/news/kultura/izdatelskiy-centr-vzglyad-otmechaet-yubiley> – Заглавие с экрана (дата обращения: 01.07.2024).

– 15 лет со времени открытия Детской литературно-театральной студии «Лаборатория сказки» при Дворце детского творчества Советского района (2010 г.).

Руководителем коллектива является Наталья Валерьевна Крупина – режиссер по профессии, педагог дополнительного образования, тележурналист, детский писатель, член Союза писателей России (с 2011 г.), Член Международной гильдии писателей (с 2010 г.).

Программа студии «Лаборатория сказки» предлагает учащимся по-новому взглянуть на сказки народов мира. Анализируя события и поведение героев, ребята изучают стилистику сказочного жанра, принципы построения сюжетов и создают собственные литературные произведения, на основе которых ставят спектакли.

Коллектив студии неоднократно становился призером городских, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей: «Я меняю мир вокруг себя», «Шаг к Парнасу», «Шаг в небо», «Алые паруса мечты», «Серебряная маска», «Новогоднее серебро», «Образцовые белые ночи». «Сам Сусам», «Лестница успеха» и других.

Произведения участников детской литературно-театральной студии вошли в сборник «Енисейка» (г. Красноярск), ежегодно публикуются в сборнике «Рождественская сказка» (г. Челябинск). Вышла книга детских рассказов «Самые правдивые истории». Литературные работы детей представлены на сайте Международной гильдии писателей Киногвардс «internationalguiddofwriters» (Германия).

В 2020 году объединению «Лаборатория сказки» присвоено почётное звание «Образцовый детский коллектив Челябинской области».

Лит.: *Литературные студии : Лаборатория сказки / без автора // Краткая история челябинской детской литературы / [редколлегия : Т. О. Бобина [и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – С. 189; Образцовый коллектив Челябинской области «Лаборатория сказки» / без автора // Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества г. Челябинска» : [официальный сайт]. – URL: <https://дворецнадоватора74.рф/obedineniya/golovnoe-podrazdelenie/laboratoriya-skazki/> – Заглавие с экрана (дата обращения: 01.07.2024).*