

Южный Урал – памятное

Краеведческий калейдоскоп южноуральцы - имена и даты



Земляки – юбиляры.....	3
Писатели – юбиляры.....	31

Краеведческий калейдоскоп – 2024 : южноуральцы – имена и даты / ГКУК ЧОДБ; научно-методический отдел; сектор краеведения; составитель Е. А. Коба. – Челябинск, 2023. – 54 с. : цв. ил. из открытых интернет-источников. – (Южный Урал – памятное). – Текст : непосредственный.

Земляки-юбиляры

20 февраля – 100 лет со дня рождения Орлова Наума Юрьевича (1924-01.08.2003), режиссёра, художественного руководителя Челябинского государственного академического театра драмы (1973-2003), педагога, заслуженный деятель искусств Татарстана (1970) и РСФСР (1978), народного артиста РСФСР (1985), почётного гражданина г. Челябинска (1996).



Наум Юрьевич окончил Киевский институт театрального искусства им. Карпенко-Карого в 1949 году по специальностям «режиссер драматических театров» и «театровед». Начиная творческую деятельность в театрах Одессы, Киева, Казани.

С 1973 года - возглавлял Челябинский государственный академический театр драмы: сначала в должности главного режиссёра, с 1987 года – художественного руководителя.

Всего Орловым за годы работы в челябинском драмтеатре было поставлено 45 спектаклей.

Постановлением губернатора Челябинской области П.И. Сумина от 11 августа 2003 года Челябинскому академическому театру драмы присвоено имя Наума Орлова. В Челябинске, на фасаде здания, где Наум Юрьевич жил с 1977 по 2003 годы, 20 февраля 2004 года была установлена мемориальная доска (скульптор С. Н. Воробьёв, архитектор В. Н. Фитковский).



Наум Юрьевич лауреат золотой медали им. Попова, премии Правительства Российской Федерации имени Фёдора Волкова (за вклад в развитие театрального искусства Российской Федерации, 2001). В 2003 году ему был вручен диплом и звание почетного профессора Челябинской государственной академии культуры и искусств (ныне ЧГИК). Наум Орлов награждён орденами «Знак Почета» (1960), Дружбы народов (1994), «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени (1999).

*Лит.: Дружинина, Э. Б. Орлов Наум Юрьевич (20.02.1924, Чернигов – 1.08.2003, Челябинск), режиссер, педагог, нар. артист РСФСР (1985), засл. деятель иск-в Тат. АССР (1970) и РСФСР (1978), почет. гражданин г. Чел. (1996) / Э. Б. Дружинина. - Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 4. – С. 808 : портр.; **Легенда театра. Жизнь и творчество Н.Ю. Орлова** : биобиблиографический указатель / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, составители: Г. А. Губанова, Е. С. Казанцева, научный редактор Г. А. Губанова. - Челябинск : [б. и.], 2007. – 240 с : 34 л. ил., фот., портр. - (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы). – Текст : непосредственный; **Лобашов, А.** Наум Орлов : «Как трудно выдавливать из себя раба!» / А. Лобашов. – Текст : непосредственный // **Летопись добра : три века благотворительности на Южном Урале.** – Челябинск : Имидж-2. - 2004. – Кн. 1. Челябинские благотворители. - С. 136-138; **О Науме Орлове** / без авт. – Текст : электронный // **Театр драмы Наума Орлова** : [сайт]. - URL: <https://u.to/jmkDIA>. – Загл. с*

экрана. – Дата обращения: **О присвоении Челябинскому государственному академическому театру драмы имени Н.Ю. Орлова : Постановление Губернатора Челяб. обл. от 11 авг. 2003 г. № 358 (Действующий)**. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2003. - № 95. - С. 2. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/444944438>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 15.09.2023; **Орлов, Наум Юрьевич** / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/bGkDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 15.09.2023; **Орлов Наум Юрьевич...** / без авт. – Текст : непосредственный // Гордость Южного Урала : почетные граждане Челябинской области: энциклопедия / редакционная коллегия : И. И. Вишев (председатель) [и др.]. - Челябинск : Книга, 2019. – С.551-552 : портр.; **Пахнева, М. А.** Орлов Наум Юрьевич : режиссер, педагог: 75 лет со дня рождения / М. А. Пахнева. - Текст : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 1999 : [ежегодник] /. – Челябинск : Челябинский Дом печати, 1999. - С. 23-25. – Библиография в конце статьи; **Рыжова, В.** Театр Орлова / В. Рыжова, Д. Бавильский. – Текст непосредственный // Челябинский академический театр драмы : избранные очерки истории и современности: в 2 т. - Челябинск : Автограф, 2001. - Т. 2. 1973-1999 гг. - С. 9-25.

8 марта – 85 лет со дня рождения Скобликовой Лидии Павловны (род. в 1939 г.), шестикратной олимпийской чемпионки по скоростному бегу, абсолютной чемпионки Олимпиады-1964 в Инсбруке, заслуженного мастера конькобежного спорта (1960), уроженки города Златоуст. Спортом начала заниматься в начале 1950-х годов.



28 декабря 2004 года в Челябинске открылся Ледовый Дворец «Уральская молния», который с 17 февраля 2005 года носит имя Лидии Павловны Скобликовой – единственной в мире шестикратной олимпийской чемпионки по скоростному бегу на коньках. В декабре 2006 года в Ледовом Дворце открылся музей истории развития конькобежного спорта Южного Урала. Экспонаты показывают достижения южноуральских спортсменов на Олимпийских играх, на чемпионатах мира и Европы. В музее собраны фотографии и предметы из спортивной биографии Скобликовой. Лидия Павловна абсолютная чемпионка мира в классическом многоборье, многократная рекордсменка мира. Её называют «Уральская молния» (за скорость и выносливость). Всего спортсменка завоевала 40 золотых медалей.

Скобликова окончила Челябинский педагогический институт (факультет физвоспитания). После завершения спортивной карьеры живёт в Москве. Лидия Павловна кандидат педагогических наук (1982), профессор. Преподавала и заведовала кафедрой физического воспитания Высшей школы профсоюзного движения ВЦСПС, Академии общественных наук, 12 лет возглавляла Федерацию конькобежного спорта России.

Лидия Павловна «Заслуженный работник физической культуры РСФСР» (1989), почётный гражданин города Златоуста (1999) и Челябинской области (2004), лауреат народной премии «Светлое прошлое» (2004), национальной спортивной премии «Слава» (2005) и Международной премии Андрея Первозванного «За веру и верность» (2006). Она имеет одну из высших наград Международного Олимпийского комитета (МОК) -

серебряный знак Олимпийского ордена «За вклад в популяризацию олимпийских идеалов и выдающиеся достижения в спорте» (1983) и государственные награды: два ордена Трудового Красного Знамени (1960, 1965), орден «Знак Почета», орден «За заслуги перед Отечеством» 3-й степени (1999).

Имя Лидии Павловны Скобликовой занесено в Книгу рекордов Гиннеса. В Челябинске имя Л. П. Скобликовой присвоено детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва (ДЮСШОР) по конькобежному спорту, на базе которой с 1986 года проходят соревнования на приз её имени. В Златоусте с 1986 года проводятся конькобежные соревнования девушек на приз Лидии Скобликовой, а в Челябинске - областные соревнования на приз Скобликовой среди преподавателей.

Лит.: Антипин, Н. История триумфа. «Уральская молния» Лидия Скобликова отметит 80-летие / Н. Антипин. – Текст : непосредственный + Текст : электронный // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2019. - № 19. - С. 11 : портр. - (Музейный гид). - URL: <https://u.to/W2kDIA>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 5 Марта 2019. – Дата обращения: 29.08.2023; Борченко, А. Великая Лидия Скобликова / А. Борченко. - Текст : непосредственный // Врата Рифея : эссе, документы, справочная информация, воспоминания, хроника, рассказы, стихи / фотохудожник С. Г. Васильев ; главный редактор В. П. Перкин. - Москва : Московский писатель, 1996. – С. 459. - (Вся Россия); 1997. – С. 459. - (Вся Россия); Дружинина, Э. Б. Скобликова Лидия Павловна : спортсменка, 70 лет со дня рождения / Э. Б. Дружинина. - Текст : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2009 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И. Н. Пережогина [и др.]. – Челябинск : Челябинский Дом печати, 2008. – С. 109-113. – Библиография в конце статьи; Лидия Скобликова : Уральская молния / без авт. – Текст : непосредственный // Южный Урал. Народная премия «Светлое прошлое» / автор-составитель Н. Денисова. - Челябинск : Книга, 2013. – С. 358-365 : фот.; Малов, В. И. Лидия Скобликова / В. И. Малов. – Текст : непосредственный // Малов, В. И. Сто великих олимпийских чемпионов / В. И. Малов. - Москва : Вече, 2006. - С. 201-206; Музей конькобежного спорта (Ледовый дворец «Уральская молния» им.Л.П.Скобликовой) / без авт. – Текст : электронный // Управление культуры Администрации города Челябинска : [официальный сайт]. - URL: <https://u.to/R2kDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 29.08.2023; Новиков, И. А. «Уральская молния» : [Л. П. Скобликова] / И. А. Новиков. - Текст : непосредственный // Преподавание истории в школе. - 2019. - № 9. - С. 32-38. - Библиография в конце статьи; Новоселов, В. Н. Скобликова Лидия Павловна (р. 8.03.1939, Златоуст),... / В. Н. Новоселов. – Текст: непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 6. – С. 65-66 : портр.; О присвоении ледовому дворцу Челябинской области имени Скобликовой Лидии Павловны : Постановление Правительства Челяб. обл. от 17 февр. 2005 г. № 17-П (Действующий). - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Южноурал. панорама. - Челябинск. - 2005. - № 162. - С. 3. - (Деловой пакет). - URL: <https://docs.cntd.ru/document/802092293>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 06.09.2005. – Дата обращения: 29.08.2023; Самин, Д. К. Лидия Павловна Скобликова (род.1939) : (Златоуст, Челябинск) / Д. К. Самин. – Текст : непосредственный // Самин, Д. К. Самые знаменитые спортсмены России / Д. К. Самин. - Москва : Вече, 2003. - С. 234-242; Скобликова, Л. Лидия Скобликова: «Я сбегала с уроков, чтобы посмотреть знаменитого "Тарзана"» : беседа с самой известной женщиной в конькобежном спорте о самых памятных моментах в карьере / вели Д. Ефанов, М. Бородин. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Культура. - Москва, 2019. - № 10-11. - С. 19 : фот., цв. портр. - URL: <https://u.to/2gDIA>. – Загл. с экрана. - Дата публикации: 19.03.2019. – Дата

обращения: 30.08.2023; **Скобликова, Л. П.** Уральская молния / Л. П. Скобликова. - Екатеринбург : Банк культурной информации, 2006. – 180 с. : фот., портр. – Текст : непосредственный; **Скобликова, Лидия Павловна** / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Скобликова,_Лидия_Павловна. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 30.08.2023; **СКОБЛИКОВА** Лидия Павловна... / без авт. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Знаменитые земляки - лауреаты народной премии «Светлое прошлое» : биобиблиографическое пособие / Благотворительный Фонд культурных инициатив Олега Митяева, Челябинская государственная академия культуры и искусств, Челябинская областная универсальная научная библиотека, Информационно-библиографический отдел ; составители: Л. В. Макарова, Н. В. Козлова ; предисловие В. Я. Рушанина]. - Челябинск : [б. и.], 2012. - С. 43-48. – Библиография в конце статьи. - URL: <https://chelreglib.ru/media/files/resources/editions/svetloe-proshloe-ukaz.pdf>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 30.08.2023; **Скобликова** Лидия Павловна... / без авт. - Текст : непосредственный // Гордость Южного Урала : почетные граждане Челябинской области: энциклопедия / редакционная коллегия : И. И. Вишев (председатель) [и др.]. - Челябинск : Книга, 2019. – С. 19 : портр.; **Уральская молния** : [Л. Скобликова]. – Текст : непосредственный // Златоуст - город крылатого коня / автор-составитель А. В. Козлов. - Златоуст : ФотоМир, 2004. – С. 230-231; **Шугар, Б. Р.** Лидия Павловна Скобликова : (родилась в 1939 г.) / Б. Р. Шугар. – Текст : непосредственный // Шугар, Б. Р. 100 великих спортсменов : перевод с английского / Б. Р. Шугар. - Москва : Вече, 2003. – 389-394; 2004. - С. 389-394.

12 июня - 75 лет со дня рождения **Ярушина Валерия Ивановича** (род. в



1949 г.), певца и композитора, организатора и первого руководителя ансамбля «Ариэль» (1970-1989), заслуженного артиста РСФСР (1987), лауреата народной премии «Светлое прошлое» (2011), уроженца города Челябинска. С 2002 года живёт в г. Москве.

Валерий Ярушин окончил в 1968 году Челябинское музыкальное училище по классу баяна, в 1980 году - оркестровое отделение Челябинского института культуры (ЧГИК).

В годы учёбы выступал в самодеятельных ансамблях: «Поющие сердца» (г. Копейск), «Джаз-балалайка», «Аллегро» дворца культуры Челябинского завода имени Коллющенко.

В 1970 году стал руководителем ВИА «Ариэль», который в 1974 году получил статус профессионального музыкального коллектива и впоследствии вошёл в число лучших художественных коллективов эстрадного жанра страны, получил и мировую известность.

«Ариэль» - участвовал во многих фестивалях, побывал с гастрольями в 300-х городах страны, во многих странах: Франции, Чехословакии, ГДР и ФРГ (Германия), Кубе, Польше, Испании, Португалии, Вьетнаме и других.

В 1975 году «Ариэль» выпустил первую грампластинку.

Валерий Ярушин известен и как сольный исполнитель песен «Зимы и Вёсны», «Заповедные места», «В краю магнолий», а также как один из исполнителей народной песни «Порушка Параня» (в собственной обработке в стиле disco).

Как композитор Валерий Иванович внёс существенный вклад в развитие поп- и рок-музыки, соединив русские народные мелодии с гармоничными и тембровыми возможностями современных музыкальных инструментов и до сих пор придерживается направления фолк-рок. Классикой современной эстрады стали обработки русских народных песен: парафраз «Отдавали молодую», «На улице дождик», «Отставала лебедушка».

Валерий Иванович - автор сочинений крупной формы в жанре рок-музыки: рок-опер «Сказание о Емельяне Пугачеве» (на стихи Сергея Есенина, 1978) и «Слово о полку Игореве» (1985), оратории «Мастера» (по произведению Андрея Вознесенского, 1981).

В 1997 году в Челябинске вышел нотный сборник песен для детей и взрослых «Аквариум детства» на стихи челябинской поэтессы Аси Горской, автор музыки – Валерий Ярушин.

В 1989 году возникли разногласия с участниками золотого состава ВИА «Ариэль» - Валерий Ярушин покинул коллектив и собрал собственный состав музыкантов - группу «Иваныч», которую в 2002 году переименовал в «Ариэль».

В 1991 году в Челябинске был создан Музыкальный центр Валерия Ярушина, давший городу фестиваль «Арт-старт». В 1999 году Ярушин создал трио «Челяба».

С 2002 года, переехав в Москву, Валерий Ярушин организовал группу «Новый Ариэль». Московский состав группы выступает под названием «Ариэль», «Новый Ариэль», а также «Ариэль Валерия Ярушина».

В 2003 году Ярушин организовал всероссийский фестиваль «Битловские посиделки». С середины 2000-х - является также основным фронтменом среди участников ретро-шоу-группы солистов легендарных ВИА 1970-1980-х годов, под названием «Легенды ВИА: Мы из СССР».

С августа 2004 года по 2008 год вместе с солисткой, дочерью Алёной, и группой «Ярбэнд» Валерий Ярушин успешно представлял Россию на ежегодном всемирном фестивале рок-н-ролла «Битлфест» в Ливерпуле (Великобритания). Выступая для западной публики, группа изменила название на «Back From The USSR», а за Валерием Ивановичем закрепилось прозвище Russian John! Beatles с партией балалайки.

В 2005 году вышла автобиографическая книга Валерия Ярушина «Судьба по имени Ариэль». Электронная версия книги (<https://u.to/s2cDIA>). В 2009-м - документальный фильм «Судьба по имени «Ариэль», посвящённый сорокалетию творческой деятельности Валерия Ярушина.

С 2015 года Валерий Ярушин является членом попечительского совета Международного центра Искусств Маргариты Майской «Арт-Изо-Центр», а также почётным членом жюри Международного фестиваля искусств «Арт-Изо-Фест».

Валерий Ярушин награждён орденом «Служение искусству» (2007).

Лит.: Валерий Ярушин – биография / без авт. – Текст : электронный // Валерий Ярушин. Продюсерский центр Ариэль : [официальный сайт ВИА Ариэль и руководителя группы Валерия Ярушина]. - URL: <https://u.to/hGcDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 19.09.2023; Валерий Ярушин - биография, новости, личная жизнь / без авт. – Текст :

электронный // Штуки-дрюки : [сайт]. - URL: <https://u.to/amcDIA>. – Загл. с экрана. -
Последнее обновление информации: 19.04.2023. – Дата обращения: 20.09.2023; **Валерий Ярушин** : родился музыкантом / без авт. – Текст : непосредственный // Южный Урал. Народная премия «Светлое прошлое» / автор-составитель : Наталья Денисова. - Челябинск : Книга, 2013. – С. 468-475 : фот.; **Синецкая, Т. М.** Ярушин Валерий Иванович : композитор и певец: 50 лет со дня рождения / Т. М. Синецкая. - Текст : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 1999 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И. Н. Пережогина, Л. Ф. Мартынова, М. А. Пахнева. - Челябинск : Челябинский дом печати, 1999. - С. 72-73. – Библиография в конце статьи; **Синецкая, Т. М.** Ярушин Валерий Иванович (р. 12.06.1949, Челябинск), музыкант, композитор, певец, засл. артист РФ (1987) / Т. М. Синецкая. - Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 7. – С. 612 : портр.; **Ярушин, Валерий Иванович** / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/SGcDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 19.09.2023.

11 августа – 90 лет со дня рождения Талалай Ильи Владимировича (1934-14.09.1987), челябинского архитектора, члена Союза архитекторов СССР (1963), лауреата премии Совета Министров СССР (1981, за проект общественно-жилого комплекса по проспекту Ленина в Челябинске).



Окончил Московский архитектурный институт (МАРХИ) в 1959 году. В марте 1960 года Талалай поступил на работу в мастерскую № 2 института «Горпроект» в Челябинске главным архитектором проектов. В 1974-1977 годах работал заместителем главного архитектора города Челябинска. Талалай внёс большой вклад в проектирование жилых и общественных зданий города.

Он участвовал в проектировании памятников монументального искусства: «Подвиг» - выпускникам школы № 1, погибшим в годы Великой Отечественной войны (1970, скульптор Виктор Бокарев), мемориального комплекса «Память о вас сильнее смерти» на Лесном кладбище (1975, скульпторы Лев и Энрика Головницкие, совместно с архитектором Юрием Даниловым), памятника Михаилу Калинину (совместно с архитектором Борисом Петровым, скульпторами Иваном Бесчастновым и Брониславом Магановым), проекта площади с памятником Игорю Курчатову (1986, совместно с архитекторами Владимиром Глазыриным и Борисом Петровым, скульптором Вардкесом Авакяном).

Илья Владимирович был главным художником в оформлении спектаклей Челябинского драматического театра: «Время любить» и «Самое дорогое» (1962), «Четыре креста на солнце» (1966), «Филумена Мартурана» (1984) и в ТЮЗе «Веселые ребята» (1968).

В Челябинске в 1995 году на фасаде дома, в котором Талалай жил с 1985 по 1987 год (пр. Ленина, дом № 40), была установлена мемориальная доска.



Лит.: **Вознюк, Л. Ю.** Талалай Илья Владимирович : архитектор, 70 лет со дня рождения / Л. Ю. Вознюк. – Текст : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область,

2004 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И. Н. Пережогина [и др.]. - Челябинск : [б. и.], 2003. – С. 126-129 : портр. – Библиография в конце статьи; **Памятные места города Челябинска : Мемориальные доски Челябинска: [Талалай Илья Владимирович] / без авт. – Текст : электронный. – URL: <https://u.to/mYDIA>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 12.11.2011. – Дата обращения: 20.09.2023;** **Полякова, Т. А. Талалай Илья Владимирович (11.08.1934, Ленинград - 14.09.1987, Челябинск), архитектор, член СА СССР (1963), лауреат пр. Сов. Мин. СССР (1981; за проект обществ.-жилого комплекса по пр. Ленина в Чел.) / Т. А. Полякова. - Текст : непосредственный // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск : Камен. пояс, 2001. – С. 838 : портр.;** **Полякова, Т. А. Талалай Илья Владимирович (11.08.1934, Ленинград - 14.09.1987, Челябинск), архитектор, член СА СССР (1963), лауреат пр. Сов. Мин. СССР (1981; за проект обществ.-жилого комплекса по пр. Ленина в Чел.) / Т. А. Полякова. - Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т.6. – С. 394 : портр.;** **Талалай, Илья Владимирович / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/3GYDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 20.09.2023.**

24 августа – 105 лет со дня рождения Черкасова Николая Ивановича (1919-30.05.2013), члена Союза художников СССР (1965), мастера гравюры и живописи, старейшего художника Южного Урала.



Николай Черкасов приехал в Челябинск в октябре 1940 года и остался здесь, по его собственному признанию, «красивее мест не видел». Больше 30 лет он работал на челябинском тракторном заводе (ЧТЗ): девять лет в сталелитейном цехе (самое тяжелое, что может быть на производстве) и двадцать четыре года в конструкторском отделе.

С 1949 года занимался гравюрой во Дворце культуры ЧТЗ у Сильвестра Эдуардовича Блажевича. Там была самая сильная в Челябинске изостудия. Работал в технике черно-белой и цветной гравюры на дереве, картоне, линолеуме.

В 1953 году Николай Черкасов участвовал в оформлении стенда ЧТЗ на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве вместе с Блажевичем и челябинским художником-графиком Константином Андреевичем Соколовым.

Участвовал в художественных выставках всех рангов – от областных до международных. Было несколько его персональных выставок.

С 1974 года работал в художественном фонде. К 1970-м годам относятся его первые живописные работы, а в полную силу стал писать в начале 90-х годов. С этюдником объездил всю Челябинскую область, делая натурные наброски, по которым затем создавал гравюры и картины. Своё видение мира он выражал через графику, акварель, живопись. Занимался экслибрисом.

В 1987 году челябинским оператором Э.И. Комаровым с участием искусствоведа Ирины Духиной был снят телефильм «О работе над гравюрой и на этюдах», рассказывающий о творчестве художника.

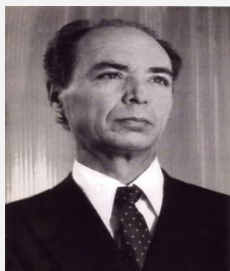
Николай Черкасов оставил большое творческое наследие. Его работы хранятся в Художественном фонде России, в частных собраниях США и Голландии. В музеи Челябинска, Екатеринбурга, Магнитогорска, в частные коллекции с четырех посмертных выставок и из мастерской художника было приобретено и подарено более тысячи единиц хранения. Самые значительные и полные коллекции произведений Черкасова находятся в собраниях Челябинского государственного музея изобразительных искусств и Государственном историческом музее Южного Урала.

Николай Черкасов писал стихи, его рассказы публиковались в газете «Челябинский рабочий».

Черкасов награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». В 2004 году получил Государственную премию Челябинской области в сфере культуры и искусства.

Лит.: Духина, И. Гений места. Как Южный Урал стал центром вселенной художника Черкасова / И. Духина. – Текст : непосредственный + Текст : электронный // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2019. – 15 окт. – URL: <https://u.to/wGYDIA>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 15 октября 2019. – Дата обращения: 21.09.2023; Духина, И. В. Черкасов Николай Иванович, художник : 95 лет со дня рождения / И. В. Духина. – Текст : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2014 : [ежегодник] / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; [составители: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова]. – Челябинск : [б. и.], 2014. – С. 89-93. – Библиография в конце статьи; Козлова, Н. А. Черкасов Николай Иванович (р. 24.08.1919, с. Репьевка ныне Новоспасского р-на Симбирской губ.), художник-график, живописец, член СХ СССР (1965) / Н. А. Козлова. – Текст : непосредственный // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск : Камен. пояс, 2001. – С. 1005 : портр.; Козлова, Н. А. Черкасов Николай Иванович (р. 24.08.1919, с. Репьевка ныне Новоспасского р-на Ульяновской обл.), художник-график, живописец, член СХ СССР (1965) / Н. А. Козлова. – Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 7. – С. 292-293 : портр.; Моргулес, И. Жизнь прошла. Продолжение следует : Выставка работ Николая Черкасова / И. Моргулес, фото В. Шишкоедова. – Текст : непосредственный + Текст : электронный // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2014. – № 147. – С. 8 : цв. ил., портр. – (Арт-пространство). – URL: <https://u.to/p2YDIA>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 25 сентября 2014. – Дата обращения: 20.09.2023; Моргулес, И. Неисчерпаемый Черкасов : краткая история долгой жизни в искусстве / И. Моргулес. – Текст : непосредственный + Текст : электронный // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2012. – № 126. – С. 8 : цв. портр., ил. – (Арт-пространство). – URL: <https://u.to/kmYDIA>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 21 августа 2012. – Дата обращения: 21.09.2023; О присуждении Государственных премий Челябинской области в сфере культуры и искусства за 2004 год : Постановление Губернатора Челяб. обл. от 30 дек. 2004 г. № 714 (Действующий). – Текст : непосредственный + Текст : электронный // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2005. – № 51. – С. 2. – (Деловой пакет). – URL: <https://docs.cntd.ru/document/802092342>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 21.09.2023; Черкасов Николай Иванович (24 августа 1919 - 30 мая 2013) / без авт. – Текст : электронный // ЧЕЛЯБИНСК В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ : Мультимедийный энциклопедический словарь культурного наследия: [сайт]. – URL: <https://u.to/tmUDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 20.09.2023.

7 сентября – 85 лет со дня рождения Гудкова Евгения Георгиевича (1939-17.11.2008), челябинского композитора, члена Союза композиторов России (1966), почётного деятеля Союза композиторов России (1999).



Евгений Гудков окончил Челябинское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (1959) по двум отделениям: народных инструментов (класс домры) и теоретико-композиторскому, затем композиторский факультет Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского (г. Свердловск, 1964).

С 1964 года работал в Челябинске: преподавал в музыкальном училище, заведовал музыкальной частью в Театре юного зрителя (ТЮЗ, 1968-1969), был режиссёром лектория в филармонии (1969-1971), преподавал в институте культуры (ЧГИК, 1982-1992). С 1966 года был членом комиссии музыки для детей и юношества при Союзе композиторов России.

Евгений Гудков принадлежал к поколению композиторов, творческое становление которых происходило в 60-е годы XX века. Он сочинял музыку разных жанров и форм, стилистических приёмов.

В его творческом багаже - крупные музыкальные произведения (симфонии, инструментальные пьесы, оратории, кантаты), хоровая музыка (на стихи Александра Пушкина (цикл «Семь хоров») и Бориса Пастернака (поэтическая симфония «Рождественская звезда»). В 1981 году композитор создал свой единственный детский балет «Ну, погоди!». В 1988-м – оперу «Ущелье крылатых коней» по одноименной драматической легенде Константина Скворцова.

Евгений Гудков писал музыку к театральным спектаклям Челябинского драматического театра и ТЮЗа, а также к спектаклям Магнитогорского и Златоустовского театров. Есть вокальные произведения на стихи уральских поэтов Людмилы Татьянической, Валентина Сорокина, Константина Скворцова.

В течение двух десятилетий музыкальные передачи челябинского радио предварялись музыкальной заставкой – начальными тактами его песни на слова Людмилы Татьянической «В Урале Русь отражена».

23 декабря 1974 года в концертном зале Челябинской филармонии прошёл авторский концерт Евгения Георгиевича, посвящённый пятнадцатилетию его творческой деятельности. В первом отделении прозвучали: симфоническая поэма «Мой город», симфониетта для струнного оркестра и литавр, хоровые сочинения «В Урале Русь отражена» и «Песнь о Челябинске» (на слова Б. Аксенова). Во втором отделении – песни на стихи Людмилы Татьянической и других поэтов из вокального цикла «Песни рабочего края», «Легендарный Танкоград» (на слова Льва Рахлиса).

8 октября 1999 года в зале камерной и органной музыки на Алом поле состоялся концерт, посвящённый 60-летию композитора, на котором прозвучал цикл «Семь хоров» на стихи Александра Пушкина.

9 октября 2001 года в зале камерной и органной музыки Камерным хором Челябинской филармонии была исполнена симфония для хора, группы дискантов, сопрано и органа «Рождественская звезда» на стихи Бориса Пастернака.

Музыка челябинского композитора звучала в Москве и Ленинграде (Санкт-Петербурге), Свердловске (Екатеринбурге) и Перми, Омске и Тюмени, других городах.

В 2004 году указом Президента России Владимира Путина Евгению Гудкову присвоили звание «Заслуженный деятель искусств России».

Лит.: Гулящих, В. Город проводил Гудкова / В. Гулящих. – Текст : непосредственный + Текст : электронный // Вечер. Челябинск. – 2008. – 21 нояб. – URL: <https://vecherka.su/articles/society/44119/>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 21.11.2008. – Дата обращения: 21.09.2023; Синецкая, Т. М. Гудков Евгений Георгиевич : композитор, 60 лет со дня рождения / Т. М. Синецкая. - Текст : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 1999 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И. Н. Пережогина, Л. Ф. Мартынова, М. А. Пахнева. - Челябинск : Челябинский дом печати, 1999. - С. 97-100. – Библиография в конце статьи; Синецкая, Т. М. Гудков Евгений Георгиевич (р. 7.09.1939, Челябинск), комп., чл. СК России (1966) / Т. М. Синецкая. - Текст : непосредственный // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск : Камен. пояс, 2001. – С. 220 : портр.; Синецкая, Т. М. Гудков Евгений Георгиевич (р. 7.09.1939, Челябинск), композитор, член СК России (1966) / Т. М. Синецкая. - Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 1. – С. 1003 : портр.; Синецкая, Т. М. Евгений Гудков / Т. М. Синецкая. – Текст : непосредственный // Синецкая, Т. М. Композиторы Южного Урала : монографическое исследование / Союз композиторов России (Челяб. отделение). - Челябинск : [б. и.], 2003. – С. 77-107 : фот., портр.; Синецкая, Т. М. Евгений Георгиевич Гудков / Т. М. Синецкая. – Текст : непосредственный // Синецкая, Т. М. Творчество композиторов Южного Урала второй половины XX века / Т. М. Синецкая ; Союз композиторов России, Челябинское отделение Союза композиторов России, Челябинский государственный институт культуры. - Челябинск : АвтоГраф, 2021. – С. 89-111; Синецкая, Т. М. Основные публикации о композиторах и музыковедах, членах Челябинского отделения Союза композиторов России; Списки сочинений композиторов Южного Урала : [Гудков Е. Г.; Список сочинений Евгения Гудкова] / Т. М. Синецкая. - Текст : непосредственный // Композиторы Южного Урала : монографическое исследование / Т. М. Синецкая. – Челябинск : Дом печати, 2003. - С. 321, 331-335.

3 октября – 65 лет со дня рождения Пона Ольги Николаевны (род. в 1959 г.), хореографа, педагога, художественного руководителя челябинского Театра современного танца.



Сначала Ольга Николаевна окончила автотракторный факультет челябинского политехнического института (ЧПИ, 1980), затем факультет хореографии челябинского института культуры (ЧГИК, 1985).

В 1980-е-начале 1990-х годов была солисткой студенческого хореографического ансамбля «Движение» (при ЧПИ), Театра «Русский вариант». Обучалась современному танцу на мастер-классах российских и зарубежных педагогов, преподававших в России.

В Театре современного танца работает со дня его основания - с 1992 года. Создателем и первым художественным руководителем театра был Владимир Романович Пона, ныне художественный руководитель - Ольга Николаевна. Театр современного танца вырос из небольшого самодеятельного коллектива и большую часть своей истории не имел своего помещения, но стал одним из культурных брендов Челябинской области, одним из основоположников контемпорари в России. В 2018 году театру передали под площадку для репетиций Дворец культуры завода металлоконструкций (Ленинский район, ул. Новороссийская, дом № 63).

Ольга Николаевна поставила ряд миниатюр и более 30 спектаклей, показанных на театральных фестивалях в 23 странах мира (Польше, Германии, Нидерландах, Франции, Литве, Белоруссии, Южной Корее и других). Спектакли становились лауреатами российских и международных фестивалей и конкурсов. Шестнадцать раз театр был номинантом Национальной театральной премии «Золотая Маска» и дважды коллектив, единственный из челябинских театров, становился её обладателем.

Ольга Пона работала педагогом современного танца в Челябинском колледже культуры (1990-1992), на хореографическом отделении института культуры (ЧГИК, 1993-1995), на факультете современного танца Екатеринбургского гуманитарного института (с 2003). В 1998 и 2000 годах в Голландии была педагогом в Центре современного танца.

Имя хореографа и педагога Ольги Пона известно далеко за пределами Челябинска и России. Она ставила хореографические постановки в разных городах России и за рубежом - в Германии (2000, 2002), Голландии (2001), США (2004), Македонии (2006), Франции (2007).

Ольга Пона заслуженная артистка России (2007). Имеет дипломы и премии ряда российских и международных конкурсов современного танца. Она дважды лауреат российской театральной премии «Золотая маска» (2001, за спектакль «Зарисовки с натуры»; 2003, за спектакль «Ожидание»), лауреат городской общественной премии «Признание» (Челябинск, 2008), лауреат челябинского конкурса «Человек года-2002» (в номинации «Культура и искусство»), обладатель премии «Душа танца», учрежденной журналом «Балет» (за победу в номинации «Современный танец» - получила бронзовую скульптуру авторской работы, 2012).

Лит.: Карманова, Е. В. Пона Ольга Николаевна (р. 3.10.1959, г. Новотроицк Оренбургской обл.), хореограф, педагог, засл. артистка РФ (2007) / Е. В. Карманова. – Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 5. – С. 304; Крухмалева, М. Хореографу Ольге Поне подарили дворец: Ленинский район Челябинска стал центром современного танца : титулованный коллектив приступил к репетициям на новом месте / М. Крухмалева. – Текст : электронный. - URL: <https://u.to/g2UDIA>. – Загл. с экрана. - Дата публикации: 20 сентября 2018. – Дата обращения: 22.09.2023; Ольга Пона / без авт. – Текст : электронный // Челябинский Театр Современного Танца : [сайт]. – URL: <https://u.to/bWIDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 22.09.2023; Толстиков, В. С. Пона (Мальцева) Ольга Николаевна / В. С. Толстиков. – Текст : непосредственный // Толстиков, В. С. Челябинская государственная академия культуры и

25 октября – 100 лет со дня рождения Макеева Виктора Петровича (1924-25.10.1985), конструктора летательных аппаратов, академика, руководителя (1963-1965) Миасского конструкторского бюро машиностроения (Государственный ракетный центр «КБ имени академика В. П. Макеева»), лауреата народной премии «Светлое прошлое» (2005), почетного гражданина г. Миасса (1997, посмертно).



Виктор Макеев окончил Московский авиационный институт (МАИ, 1948), Высшие инженерные курсы при МВТУ им. Н. Э. Баумана (1950).

Макеев - создатель научно-конструкторской школы морского стратегического ракетостроения Советского Союза и России, генеральный конструктор. Доктор технических наук (1965), академик АН СССР (1976, член-корреспондент АН СССР 1968), дважды Герой Социалистического Труда (1961, 1974), лауреат Ленинской (1959) и трёх Государственных премий (1968, 1978, 1983).

Виктор Макеев приехал на Южный Урал по просьбе своего учителя, Сергея Павловича Королева в середине 1950-х годов. В СССР на вооружение была принята первая, разработанная под руководством Макеева, ракета - Р-11. Серийное производство было организовано вначале в городе Златоуст, рядом был создан центр разработки новых образцов вооружения. Так появилось СКБ-385, которое позднее перевели в город Миасс. В 1955 году по предложению Сергея Королева СКБ-385 возглавил 30-летний Макеев. С 1963 года Виктор Петрович стал начальником предприятия и главным конструктором, с 1977 года - начальником предприятия и генеральным конструктором. С 1955 по 1985 год под руководством Макеева конструкторское бюро (КБ) стало ведущей научно-конструкторской организацией страны, специализирующейся на морских ракетах.

Виктор Макеев автор 32 изобретений, более 200 печатных работ, в том числе монографий.

Виктор Петрович уделял большое внимание не только организации работы в Конструкторское бюро машиностроения (КБМ - так стало называться СКБ-385), но и быту, отдыху своих сотрудников. Под его руководством велось строительство миасского Машгородка с торговым центром, гостиницей, дворцами культуры и спорта. При содействии Макеева решались вопросы строительства и целевого финансирования важных городских объектов: ТЭЦ, ЛЭП, водохранилища и троллейбусного сообщения, телевизионной вышки, нового железнодорожного вокзала и других объектов. В Миассе впервые в истории города стали проводиться игры КВН, фестивали авторской песни, в том числе и ставший популярным фестиваль на Ильменской турбазе.

Макеев занимался преподавательской деятельностью. В 1960-1962 годах он доцент, заведующий кафедрой, профессор Челябинского

политехнического института (ныне ЮУрГУ). Здесь создал кафедру конструирования летательных аппаратов. На её базе потом вырос факультет ДПА (двигатели, приборы, автоматы). Сегодня это Аэрокосмический факультет, а особо почётным гостям вуза в музей ракетной техники показывают образцы техники, разработанные в 60-е годы XX века.

В 1981-1985 годах Виктор Макеев был заведующий кафедрой МФТИ (Москва).

Виктор Макеев отмечен наградами и званиями. Он дважды Герой Социалистического Труда (1961, 1974), лауреат Ленинской (1959) и трижды лауреат Государственной премии СССР (1968, 1978, 1983). Награждён золотой медалью имени С. П. Королёва Академии наук СССР (1973), пятью орденами Ленина (1956, 1961, 1963, 1974, 1984) и орденом Октябрьской Революции (1971), медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (1945).

В 1991 году в Миассе Конструкторское бюро машиностроения получило новое название и статус «Государственный ракетный центр имени академика В. П. Макеева» (АО «ГРЦ Макеева»). Кабинет В. П. Макеева превращён в музей.

Именем Макеев названы улицы в Коломне (Московская область, родина академика) и Челябинске, проспект в Миассе, учебный центр ракетно-космической техники ЮУрГУ (Челябинск), корабль Северного флота (гидрографическое исследовательское судно ВМФ России).

В честь академика установлены памятники в Миассе, Челябинске и Коломне, посёлке Ненокса Архангельской области, на северном морском полигоне ВМФ.

Мемориальные доски - на домах в Миассе и Северодвинске, где он жил; в Златоусте и Миассе на зданиях, где работал. Памятная доска установлена и на стене Московского авиационного института (МАИ), где он учился.

В честь академика Макеева учреждены именные медаль, премия и стипендии.

В 1988 году Государственный ракетный центр (г. Миасс) учредил премию имени В. П. Макеева.

В 1991 году Федерация космонавтики - медаль им. академика В.П. Макеева.

24 сентября 2015 года Президиум Уральского отделения Российской академии наук (РАН) по инициативе АО «ГРЦ Макеева» и лично генерального директора, генерального конструктора, члена-корреспондента РАН В. Г. Дегтяря - медаль имени академика В. П. Макеева.

Учреждены стипендии имени Макеева в Челябинском университете (ЮУрГУ), МАИ, МФТИ и Военно-морской академии им. Кузнецова.

С 1994 года проводятся «Макеевские чтения» (научно-практические конференции).

Лит.: Ваганов, А. Академик Макеев: гений места / А. Ваганов. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Вечер. Челябинск. - 2014. - № 49. - С. 7 : фот., портр. - (Они создавали Челябинскую область). – URL: <https://vecherka.su/articles>

[/society/12473/](#). – Загл. с экрана. – Дата публикации: 04.07.2014. – Дата обращения: 25.09.2023; **Ваганов, А.** Академик Макеев: гений места / А. Ваганов. – Текст : непосредственный // Они создавали Челябинскую область / Администрация Губернатора Челябинской области ; составители: Н. А. Антипин, Д. Г. Графов. - Челябинск : Камен. пояс, 2014. - С. 152-155 : портр.; **Виктор Макеев** : Уральский дракон / без авт. – Текст : непосредственный // Южный Урал. Народная премия «Светлое прошлое» / автор-составитель : Наталья Денисова. - Челябинск : Книга, 2013. – С. 206-211 : фот.; **Гайнуллин, М.** Уральский дракон : как рождалась ракетная империя академика Макеева / М. Гайнуллин. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2018. - № 104. - С. 14 : фот. - (85 лет Челябинской области). - URL: <https://u.to/WmIDIA>. – Загл. с экрана: Как засекреченный академик Макеев был депутатом Таджикистана и создавал ракетный центр. – Дата публикации: 28 ноября 2018. – Дата обращения: 25.09.2023; **Дегтярь, В.** Государственный ракетный центр «КБ им. акад. В.П. Макеева» [ГРЦ], головной разработчик боевых ракетных комплектов стратегического назначения, ракетно-космических комплексов, космических аппаратов / В. Дегтярь, В. Данилкин. - Текст : непосредственный // Миасс : энциклопедический словарь / редактор Г. В. Губко. - Миасс : Геотур, 2003. - С. 101-105; **Дегтярь, В. Г.** Макеев Виктор Петрович... / В. Г. Дегтярь. – Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 4. – С. 83 : портр.; **Дегтярь, В.** Макеев Виктор Петрович [25.10.1924-25.10.1985], конструктор баллистических ракет, создатель отечественной шк. морского ракетостроения, почетный гражданин г. Миасса / В. Дегтярь. - Текст : непосредственный // Миасс : энциклопедический словарь / редактор Г. В. Губко. - Миасс : Геотур, 2003. - С. 250-251; **Калашиников, С.** Премия им. В.П. Макеева, учреждена в 1988 г. КБ машиностроения с целью увековечения памяти первого генерального конструктора предприятия / С. Калашиников. - Текст : непосредственный // Миасс : энциклопедический словарь / редактор Г. В. Губко. - Миасс : Геотур, 2003. - С. 338; **Макеев Виктор Петрович** / без авт. – Текст : электронный // Акционерное общество Государственный ракетный центр имени академика В.П. Макеева : [сайт]. – URL: <https://u.to/EWIDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.09.2023; **МАКЕЕВ Виктор Петрович...** / без авт. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Знаменитые земляки - лауреаты народной премии «Светлое прошлое» : библиографическое пособие / Благотворительный Фонд культурных инициатив Олега Митяева, Челябинская государственная академия культуры и искусств, Челябинская областная универсальная научная библиотека, Информационно-библиографический отдел ; составители: Л. В. Макарова, Н. В. Козлова ; предисловие В. Я. Рушанина]. - Челябинск : [б. и.], 2012. - С. 70-74. – Библиография в конце статьи. - URL: <https://chelreglib.ru/media/files/resources/editions/svetloe-proshloe-ukaz.pdf>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.09.2023; **Макеев, Виктор Петрович** / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/umEDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.09.2023; **Мемориальные** доски, установленные в память об акад. В.П. Макееве / без авт. - Текст : непосредственный // Миасс : энциклопедический словарь / редактор Г. В. Губко. - Миасс : Геотур, 2003. - С. 258-259; **Памятник** надгробный В.П. Макееву, открыт 12 авг. 1999 г. на Новодевичьем кладбище в Москве / без авт. - Текст : непосредственный // Миасс : энциклопедический словарь / редактор Г. В. Губко. - Миасс : Геотур, 2003. - С. 316; **Пяткин, В.** Город ракетостроителей / В. Пяткин. - Текст : непосредственный // Мой приветливый город Миасс / редактор Г. В. Губко. - Миасс : Геотур, 1998. - С. 158-170; **Пяткин, В. А.** Генеральный конструктор В. П. Макеев / В. А. Пяткин. - Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 2004. – 390 с : фот., портр. - (Человек века). - Текст : непосредственный; **Силин, В.** Бюст В.П. Макеева / В. Силин. - Текст : непосредственный // Миасс : энциклопедический словарь / редактор Г. В. Губко. - Миасс : Геотур, 2003. - С. 56; **Тарасов, Ю.** Медаль Федерации космонавтики России им. акад. В.П. Макеева, учреждена в 1991 г. Федерацией космонавтики СССР / Ю.

Тарасов. - Текст : непосредственный // Миасс : энциклопедический словарь / редактор Г. В. Губко. - Миасс : Геотур, 2003. - С. 257; **Тарасов, Ю. Г.** Медаль им. академика В.П. Макеева Федерации космонавтики России / Ю. Г. Тарасов. - Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 4. – С. 178; **Шмаков, А. А.** Макеев Виктор Петрович / А. А. Шмаков // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск : Камен. пояс, 2001. – С. 493 : фот.

26 (13) октября – 120 лет со дня рождения Духова Николая Леонидовича (1904-05.05.1064),



инженера-конструктора, главного конструктора Челябинского тракторного завода (ЧТЗ) в годы Великой Отечественной войны и первые послевоенные годы (1941-1947), конструктора бронетехники, ядерного и термоядерного оружия, генерал-лейтенанта инженерно-технической службы, генерал-майор инженерно-танковой службы (1945), доктора технических наук (1953), члена-корреспондента АН СССР (1959), трижды Героя Социалистического Труда (1945, 1949, 1954), лауреата Ленинской (1960) и пяти Сталинский (Государственных) премий (1945, 1946, 1951, 1953, 1954).

В 1932 году Николай Духов окончил Ленинградский политехнический институт по специальности «конструирование и производство тракторов и автомобилей». Работал в Конструкторском бюро (КБ) Кировского завода в Ленинграде. В 1938 году Духов был утвержден ведущим конструктором по проектированию тяжелого танка КВ.

В июле 1941 года в составе КБ эвакуированного Ленинградского Кировского завода приехал в Челябинск, где вскоре стал главным конструктором Кировского завода Наркомтанкопрома. «Король тяжелых танков» Николай Духов возглавил разработку самоходных артиллерийских установок («СУ-152», «ИСУ-152»), осуществлял коренную модификацию средних танков «Т-34», запустил в производство легендарную серию танков ИС (Иосиф Сталин). Параллельно с этим, осенью 1944 года возглавил кафедру гусеничных машин Челябинского механико-машиностроительного института (ныне ЮУрГУ), где читал лекции студентам.

В некоторых военных мемуарах говорится о том, что многие немецкие офицеры, и даже сам Гитлер, считали Духова своим личным врагом.

После войны под непосредственным руководством Николая Леонидовича разрабатывался новый трактор ЧТЗ С-80 («Сталинец-80») с кабиной закрытого типа.

С 1948 года Николай Духов стал главным конструктором первой советской атомной бомбы в КБ-11 (город Арзамас-16), заместителем главного конструктора КБ-11 Юлия Борисовича Харитона. За десять лет под руководством Николая Духова было разработано три поколения блоков автоматики, первое поколение ядерных боеприпасов для семнадцати различных носителей. Николай Леонидович - основатель конструкторской школы по ядерным боеприпасам.

Духов награждён пятью орденами Ленина (1940, 1944, 1945, 1949, 1954), орденом Суворова 2-й степени (1945), Трудового Красного Знамени (1945), Красной Звезды (1941).

Память о нём увековечена на его родине, в селе Веприк (Полтавская область Украины), где установлен памятник. В галерее ученых ЮУрГУ 15 декабря 2003 года открыли бюст Духова, сделанный челябинским скульптором Вардкесом Авакяном.

Имя Николая Духова носит одна из улиц города Сарова (бывший Арзамас-16) Нижегородской области. В 2014 году улица имени Духова появилась и в Челябинске. А недалеко от Комсомольской площади на стене дома № 15 по проспекту Ленина, где в годы войны жил Николай Леонидович Духов, установлена мемориальная доска (работа скульптора Энрики Головницкой). В 2004 году, к столетию Николая Леонидовича, в Южно-Уральском государственном университете (ЮУрГУ) открыли мемориальную доску.

В Москве ВНИИ автоматики носит имя Н. Л. Духова. В этом институте он работал с 1954 по 1964 год. К 100-летию со дня рождения Николая Духова по заказу ВНИИА издательством «Марка» была выпущена юбилейная марка, а на Московском монетном дворе по эскизу художника И. Копыткина изготовлена памятная медаль «100 лет со дня рождения Н. Л. Духова».

Лит.: Гайнуллин, М. Романтик стальных машин : его ненавидели генералы вермахта и боготворили советские танкисты / М. Гайнуллин. - Текст : непосредственный + Текст: электронный // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2014. - № 173. - С. 16 : фот. - (Лики истории: Они создавали Челябинскую область). - URL: <https://u.to/dWEDIA>. - Загл. с экрана: Романтик стальных машин. – Дата публикации: 5 ноября 2014. – Дата обращения: 25.09.2023; Духов, Николай Леонидович / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/SGEDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.09.2023; Ерошкин, А. С. Духов Николай Леонидович... / А. С. Ерошкин, О. Н. Шмаков. - Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 2. – С. 205 : портр.; Конструктор Н. Л. Духов и его школа / составители: А. П. Моисеев, В. А. Путин. - Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 2004. - 448 с. : ил. - (Человек века). – Текст : непосредственный; Пушкарева, Т. П. Духов Николай Леонидович, инженер-конструктор : 100 лет со дня рождения, 1904-1964 / Т. П. Пушкарева. - Текст : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2004 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И. Н. Пережогина [и др.]. - Челябинск : [б. и.], 2003. – С. 159-162. – Библиография в конце статьи; Духов Николай Леонидович / материал предоставила Л. В. Давыдова, зав. абонементом библиотеки № 32. – Текст : электронный // Челябинск. Танкоград. Победа : [сайт]. - URL: <https://u.to/FWEDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.09.2023.

1 ноября – 140 лет со дня рождения Горохова Ивана Гавриловича (1884-03.01.1970), челябинского педагога, краеведа, создателя и первого директора Челябинского областного краеведческого музея (в настоящее время – Государственный исторический музей Южного Урала).



Челябинскому краеведческому музею Иван Горохов отдал более сорока лет жизни. Под его руководством музей стал крупным научным и культурным центром, здесь работали ведущие учёные региона.

В Челябинск Иван Горохов приехал осенью 1915 года и стал преподавателем естествознания и географии в Челябинском реальном училище. В 1918 году в городе был организован музей наглядных пособий, заведующим которого стал Горохов. Этот музей не был предшественником краеведческого – музей обеспечивал наглядными пособиями школьные и внешкольные учреждения. Но с этого момента начался сбор экспонатов для будущего краеведческого музея. 1 июля 1923 года в особняке братьев Яушевых (ул. Труда, 28 (ныне дом № 92), где музей работал с 1923 до 1929 года) открылся Музей местного края. В последующие годы Краеведческий музей неоднократно переезжал и только в 2006 году получил новое, специально построенное, здание на набережной реки Миасс (на месте Челябинской крепости XVIII века).

Иван Гаврилович Горохов приступил к формированию коллекций будущего краеведческого музея ещё в 1918 году, будучи одним из организаторов и активных деятелей Приуральского общества изучения местного края. В 1922–1930 годах Горохов возглавлял Челябинское общество изучения местного края.

Директором областного краеведческого музея (ныне Государственный исторический музей Южного Урала) Иван Гаврилович был в 1923–1957 годах, после ещё два работал главным хранителем музея. Большой заслугой Горохова является сохранение коллекций музея в годы Великой Отечественной войны. В 1945 году Верховный Совет СССР наградил Ивана Горохова медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Иван Гаврилович Горохов был разносторонним и эрудированным человеком. Он организовывал и участвовал во многих экспедициях в разные районы Челябинской области, увлекался фотографией и оставил после себя уникальный фотоархив по истории края 1920-1950-х годов. Горохов совмещал работу в музее с преподавательской и изыскательской деятельностью. Является автором краеведческих публикаций. Вся жизнь Ивана Горохова была посвящена изучению и сохранению истории и культуры Южного Урала и Челябинской области.

Памяти Ивана Горохова были посвящены краеведческие конференции, прошедшие в Челябинске в 1984 и 1994 годах. С 2010 года ежегодно проводятся «Гороховские чтения».

Лит.: Антипин, Н. Собиратель ценностей : развитие краеведения во многом связано с именем Ивана Горохова / Н. Антипин. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2017. - № 43. - С. 15 : фот. - (Музейный гид). – URL: <https://u.to/2mADIA>. – Загл. с экрана: Музейный гид. Иван Горохов - собиратель уральских ценностей. – Дата публикации: 2 мая 2017. – Дата обращения: 25.09.2023; Божье, В. С. Горохов Иван Гаврилович [20.10(1.11), Курган – 3.01.1970, Магнитогорск], педагог, геолог, организатор музейного дела / В. С. Божье. – Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 1. – С. 934 : портр.; Божье,

В. Наши первый хранитель древностей / В. Боже. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Вечер. Челябинск. - 2006. - № 143. - С. 20 : портр. - (Городские истории). – URL: <https://vecherka.su/articles/society/112228/>. - Загл. с экрана: Городские истории. – Дата публикации: 04.08.2006. – Дата обращения: 26.09.2023; **Жизнь и труды Ивана Горохова / без авт.** - Текст : непосредственный // Летописцы земли уральской : материалы к истории Челябинского краеведения / Центр историко-культурного наследия ; составитель В. С. Боже. - Челябинск : [б. и.], 1997. – С. 24-49 : портр. – Библиография: с. 90-91; **Палагина, Т. В.** Горохов Иван Гаврилович, педагог, музейный работник : 120 лет со дня рождения, 1884-1970 / Т. В. Палагина. - Текст : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2004 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И. Н. Пережогина [и др.]. - Челябинск : [б. и.], 2003. – С. 163-167. – Библиография в конце статьи; **Палагина, Т. В.** Иван Горохов — основатель и первый директор музея / Т.В. Палагина, заместитель директора по экспозиционно-выставочной деятельности. – Текст : электронный. – URL: <https://u.to/n2ADIA>. – Загл. с экрана. - Дата публикации: 22.06.2017. – Дата обращения: 26.09.2023.

3 ноября – 75 лет со дня рождения Градского Александра Борисовича (1949-28.11.2021),



певца и композитора, поэта и автора песен, одного из основоположников русского рока, члена Союза композиторов СССР (1987), мультиинструменталиста, заслуженного деятеля искусств РФ (1997), народного артиста РФ (1999) и Приднестровской Молдавской Республики (2014), лауреата Государственной премии (1999) и народной премии «Светлое прошлое» (2004), руководителя театра «Градский Холл» (2014-2021), уроженца города Копейска, где жил до 1957 года, затем переехал в Москву.

Александр Градский окончил музыкальную школу по классу скрипки (1967), факультет академического пения ГМПИ им. Гнесиных (1974 год). Обучался в Московской консерватории по классу композиции у Тихона Николаевича Хренникова (1976-1977), увлекался классической музыкой, эстрадой, джазом и рок-н-роллом.

С 1963 года играл и пел в различных группах.

С конца 1970-х гастролировал с сольными концертами, аккомпанируя себе на 12-струнной гитаре. 22-26 января 1977 года выступал в Челябинске во Дворце спорта «Юность».

В 1976 году Александр Градский записал для фильма «Моя любовь на третьем курсе» песню «Как молоды мы были» Александры Пахмутовой и Николая Добронравова. Эта песня стала лауреатом фестиваля «Песня-77» и «визитной карточкой» певца.

В 1988 году Градский исполнил партию Звездочёта в опере Римского-Корсакова «Золотой петушок» в спектакле Большого театра.

Александр Градский стал лауреатом премии английского журнала «Мьюзик уик» («Звезда года-74» - «за выдающийся вклад в мировую музыку») и конкурса эстрадной песни «Братиславская лира» (1976).

С конца 1980-х годов - гастролировал за границей (Германия, Греция, США, Франция и другие). Выступал совместно с известными западными исполнителями.

Александр Градский автор более 200 песен, трёх рок-опер и трёх балетов, музыки более чем к 40 художественным фильмам, нескольким десяткам документальных и мультипликационных фильмов. Выпустил больше двух десятков компакт-дисков, в том числе два в Японии (1991, 1994).

В конце 1970-х годов Александр Градский занялся педагогической деятельностью: преподавал эстрадный вокал в Московском музыкальном училище (1979–1985), Музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных (1987–1991).

В 1990-х годах - освоил специальности менеджера и радиожурналиста, организовывал рок-клубы, фестивали «Рок-панорама» (1986–1987), на радио вёл программу «Хит-парад Александра Градского» (1986–1990).

В 2014 году Александр Борисович открыл в Москве собственный музыкальный театр «Градский Холл», строительство которого шло более 20 лет. Труппа театра состоит, в основном, из участников шоу «Голос», наставником которого Градский был в разные годы (2012-2014, 2015, 2017, 2021).

В 2019 году Александр Борисович Градский получил премию Владимира Высоцкого «Своя колея» - за творческую бескомпромиссность и огромный созидательный талант, за служение добру и красоте.

Лит.: Александр Градский : парень с уральской закваской / без авт. – Текст : непосредственный // Южный Урал. Народная премия "Светлое прошлое" / автор-составитель : Наталья Денисова. - Челябинск : Книга, 2013. – С. 96-97 : фот.; Божье, В. С. Градский Александр Борисович... / В. С. Божье. - Текст : непосредственный // Копейск : краткая энциклопедия / составители: Е. Л. Богуж [и др.]. - Челябинск : Книга, 2007. – С. 43; Божье, В. С. Градский Александр Борисович [р. 31.11.1949, Копейск], певец, композитор, чл. СК СССР [1987], нар. артист РФ [1999], лауреат Гос. пр. [1999] / В. С. Божье. - Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 1. – С. 963 : портр.; ГРАДСКИЙ Александр Борисович... / без авт. – Текст : непосредственный + Текст : электронный // Знаменитые земляки - лауреаты народной премии «Светлое прошлое» : библиографическое пособие / Благотворительный Фонд культурных инициатив Олега Митяева, Челябинская государственная академия культуры и искусств, Челябинская областная универсальная научная библиотека, Информационно-библиографический отдел ; составители: Л. В. Макарова, Н. В. Козлова ; предисловие В. Я. Рушанина]. - Челябинск : [б. и.], 2012. - С. 11-15. – Библиография в конце статьи. - URL: <https://chelreglib.ru/media/files/resources/editions/svetloe-proshloe-ukaz.pdf>. - Загл. с экрана. - Дата обращения: 26.09.2023; Градский, Александр Борисович / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/TGADIA>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 26.09.2023; Федоров, Е. В. Александр Градский / Е. В. Федоров. – Текст : непосредственный // Федоров, Е. В. Рок в нескольких лицах / Е. В. Федоров ; [вступительная статья Ю. Саульского]. - Москва : Молодая гвардия, 1989. - С. 46-59.

12 ноября – 95 лет со дня рождения Литвинова Бориса Васильевича (1929-23.04.2010), инженера-физика, специалиста в области атомной науки и техники, исследований физики взрыва и высоких плотностей энергии, одного из создателей ядерных зарядов и ядерных взрывных устройств, академика Российской академии



наук (РАН, 1997), Героя Социалистического Труда (1981), лауреата Ленинской премии (1966), почётного гражданина г. Снежинска (1997) и Челябинской области (2004).

Борис Литвинов в 1953 году окончил Московский механический институт (с 1954 года МИФИ) по специальности «проектирование и эксплуатация физических приборов и установок» с квалификацией «инженер-физик».

В 1952-1961 годах работал в КБ-11 (первом ядерном центре СССР, город Арзамас-16, ныне Всероссийский научно-исследовательский институт экспериментальной физики, РФЯЦ-ВНИИЭФ, г. Саров Нижегородской области).

В 1961-1997 годах – главный конструктор НИИ-1011 (ныне Всероссийский научно-исследовательский институт технической физики имени академика Евгения Забабахина, РФЯЦ-ВНИИТФ, в одном из «закрытых» городов Челябинской области - Снежинске). С 1978 года Борис Литвинов был первым заместителем руководителя научного центра, с 1997-го - заместитель научного руководителя – начальником архивно-аналитической лаборатории института.

Борис Васильевич преподавал и читал лекции для слушателей учебных групп руководителей ядерно-оружейного комплекса в ЦИПК МСМ СССР, на физическом факультете Уральского государственного технического университета. Ему была присуждена степень Почётного доктора университета (1999).

Борис Литвинов являлся председателем диссертационного совета, членом научно-технического совета Минатома РФ, был заместителем председателя научно-технического совета РФЯЦ-ВНИИТФ, организатором научно-технических конференций и научных чтений имени видных учёных. Литвинов подготовил более 20 кандидатов и 10 докторов наук.

Под руководством Бориса Васильевича были созданы образцы оборонной и промышленной техники. Он был одним из инициаторов создания и применения ядерных взрывных устройств невоенного, промышленного назначения. Под его руководством прошло несколько ядерных взрывов в промышленных целях (тушение аварийных газонефтяных скважин, дробление и экскавация горных пород месторождений полезных ископаемых). Большое внимание академик Борис Литвинов уделял обеспечению ядерной и взрывной безопасности. Это нашло отражение в его книгах, статьях и выступлениях. Борис Литвинов - участник Пагуошских конференций (международных встреч учёных, выступающих за мир, разоружение, международную безопасность и научное сотрудничество), он был членом ядерного общества Нью-Йоркской академии наук, принимал участие в международных проектах по проблемам ядерного разоружения и ядерных испытаний.

Академик Литвинов - автор трёх монографий и соавтор шести книг, автор и соавтор более 300 статей, докладов и научно-технических отчётов,

имеет 11 авторских свидетельств на изобретения. Борис Васильевич - один из ведущих специалистов по созданию ядерного щита СССР.

Борис Литвинов награждён тремя орденами Ленина (1962, 1977, 1981), Октябрьской революции (1971), Трудового Красного Знамени (1954), «За заслуги перед Отечеством» II (2000), III (1996) и IV (2010) степени, многими медалями. Лауреат премии им. В. П. Макеева (1999), Демидовской премии в области физики (2003). Ветеран атомной энергетики и промышленности (1999).

Лит.: Лебедев, Л. Л. Литвинов Борис Васильевич... / Л. Л. Лебедев. – Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 3. – С. 756 : портр.; Литвинов Борис Васильевич / без авт. – Текст : непосредственный // Гордость Южного Урала : почетные граждане Челябинской области : энциклопедия / редакционная коллегия: И. И. Вишев (председатель) [и др.]. - Челябинск : Книга, 2019. – С. 16 : портр.; Литвинов, Борис Васильевич / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/fmADIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 26.09.2023; Чуносков, А. Академик Литвинов / А. Чуносков. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2010. - № 120. - С. 10 : портр. - (Вектор жизни: уральский атом). - URL: <https://u.to/sl8DIA>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 20 мая 2010. – Дата обращения: 26.09.2023.

19 ноября – 95 лет со дня рождения Смирнова Михаила Дмитриевича (1929-9.08.2006), челябинского композитора, автора «Гимна Челябинской области» (на стихи В. Алюшкина), члена Союза композиторов СССР (1966), Союза композиторов России (1992), Заслуженного деятеля искусств РСФСР (1981), создателя и первого председателя (1983-1993) Челябинской организации Союза композиторов России, педагога, почётного профессора Челябинского государственного института культуры (ЧГИК, 1995), почётного работника высшего профессионального образования РФ (1999), почётного члена Академии наук и искусств (Санкт-Петербург, 2000), лауреата Государственной премии Челябинской области в сфере культуры и искусства (2004).



Михаил Смирнов в 1943 году окончил ремесленное училище № 2 и до 1946 года работал на ЧТЗ - слесарем-лекальщиком, затем токарем-карусельщиком. Занимался в коллективах художественной самодеятельности Дворца культуры завода. В 1946-1950 годах учился на духовом отделении Челябинского музыкального училища имени П. И. Чайковского по классу кларнета. В 1955 году окончил Уральскую государственную консерваторию имени М. П. Мусоргского (г. Свердловск) по классу кларнета и 1961-м композиторское отделение.

Вся его жизнь была связана с Уралом и Челябинском.

Михаил Смирнов в 1943 году окончил ремесленное училище № 2 и до 1946 года работал на ЧТЗ - слесарем-лекальщиком, затем токарем-карусельщиком. Занимался в коллективах художественной самодеятельности Дворца культуры завода. В 1946-1950 годах учился на духовом отделении Челябинского музыкального училища имени П. И. Чайковского по классу кларнета. В 1955 году окончил Уральскую государственную консерваторию имени М. П. Мусоргского (г. Свердловск) по классу кларнета и 1961-м композиторское отделение.

Михаил Смирнов вернулся в Челябинск и до 1970 года преподавал в музыкальном училище им. П. И. Чайковского. С 1970 года перешёл в институт культуры и искусства (ЧГАКИ, ныне ЧГИК): сначала преподаватель, с 1981 года - доцент, с 1995-го - профессор кафедры оркестрового дирижирования. Больше 30 лет преподавал в этом вузе. В 2006

году имя Михаила Дмитриевича Смирнова присвоено концертному залу ЧГИК, учреждена именная стипендия для студентов.

Михаил Смирнов автор пяти симфонических произведений по сказам Павла Бажова; кантаты «Слава народу-победителю» (на стихи челябинского поэта Геннадия Суздалева, 1985), оратории «Седой Урал» (автор стихов челябинец Леонид Чернышёв, 1970); сочинений - камерных и для русских народных инструментов (3 симфонии для оркестра русских народных инструментов, 1989, 1997, 2002; концерт-симфония для домры с оркестром, 1993; реквием «Золотая гора», 1995). Написал более 40 песен, многие из которых на стихи уральских поэтов: Б. Ручьёва, И. Тарабукина, Ю. Ключникова, Л. Кузнецова и других. Произведения Смирнова исполнялись во многих городах страны и за рубежом. Входят в репертуары различных коллективов, в том числе Филадельфийского (США) камерного симфонического оркестра под управлением И. А. Солженицына (2002).

В память о Михаиле Дмитриевиче Смирнове Челябинская филармония совместно с Челябинским отделением Союза композиторов России учредили премию «Классическое музыкальное наследие Южного Урала» и первый диплом был присуждён этому талантливому композитору.

Лит.: Григорьева, С. Автору нашего гимна открыли мемориал / С. Григорьева. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Вечер. Челябинск. - 2006. - № 219. - С. 2. - (Память). - URL: <https://vecherka.su/articles/society/111206/>. - Загл. с экрана. - Дата публикации: 21.11.2006. - Дата обращения: 27.09.2023; Синецкая, Т. М. Михаил Смирнов / Т. М. Синецкая. - Текст : непосредственный // Синецкая, Т. М. Композиторы Южного Урала : монографическое исследование / Т. М. Синецкая. - Челябинск : Дом печати, 2003. - С. 44-76 : фот., портр.; Смирнов, Михаил Дмитриевич / материал из Википедии - свободной энциклопедии. - Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/G2oDIA>. - Загл. с экрана. - Дата обращения: 27.09.2023; Синецкая, Т. М. Основные публикации о композиторах и музыковедах, членах Челябинского отделения Союза композиторов России; Списки сочинений композиторов Южного Урала : [Смирнов М. Д.; Список сочинений Михаила Смирнова] / Т. М. Синецкая. - Текст : непосредственный // Композиторы Южного Урала : монографическое исследование / Т. М. Синецкая. - Челябинск : Дом печати, 2003. - С. 323-324, 344-347; Синецкая, Т. М. Смирнов Михаил Дмитриевич : композитор: 70 лет со дня рождения / Т. М. Синецкая. - Текст : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 1999 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И. Н. Пережогина, Л. Ф. Мартынова, М. А. Пахнева. - Челябинск : Челябинский дом печати, 1999. - С. 109-112. - Библиография в конце статьи; Синецкая, Т. М. Смирнов Михаил Дмитриевич... / Т. М. Синецкая. - Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. - Челябинск : Камен. пояс, 2008. - Т. 6. - С. 105 : портр.; Синецкая, Т. М. Михаил Дмитриевич Смирнов / Т. М. Синецкая. - Текст : непосредственный // Синецкая, Т. М. Творчество композиторов Южного Урала второй половины XX века / Т. М. Синецкая ; Союз композиторов России, Челябинское отделение Союза композиторов России, Челябинский государственный институт культуры. - Челябинск : АвтоГраф, 2021. - С. 59-88.

22 ноября – 105 лет со дня рождения Семёнова Михаила Григорьевича (1919-8.09.1984), архитектора, в 1952-1967 годах главного архитектора города Копейска, писателя-краеведа, члена Союза архитекторов СССР (1949), участника Великой Отечественной войны.



В 1939-1941 годах Михаил Семёнов учился в Московском архитектурном институте. В сентябре 1941 года был призван в армию. В городе Костроме окончил военно-инженерное училище и был отправлен на Ленинградский фронт. Участвовал в боях за Нарву, Таллин, Будапешт. В 1944 году во время боевой разведки Михаил Семёнов попал в плен. В 1945-м сумел бежать из штрафного лагеря в городе Кайзерштейнбрук (Австрия). После войны служил начальником штаба 28-го Отдельного рабочего батальона в Челябинске.

После демобилизации, в 1946-1948 годах работал отделочником, затем прорабом в тресте «Уралавтострой», в 1948-1952 - архитектором в аппарате главного архитектора Челябинска. Михаил Семёнов самостоятельно изучил теорию архитектуры.

В 1952-1979 годах он был главным архитектором города Копейска.

При участии Михаила Семёнова - разработан генеральный план застройки центральной части города, упорядочена застройка входящих в город посёлков. Он автор проектов площади Красных партизан и проспекта Победы, улиц Ленина и Борьбы, многочисленных зданий и сооружений, более тридцати памятников, скверов, нескольких мемориальных досок, эскиза герба и эмблемы Копейска (установлена при въезде в город). Михаил Семёнов награждён дипломом Всероссийского конкурса молодых архитекторов (3-я премия, 1947) - за проекты Дома культуры имени Орджоникидзе и кинотеатра «Урал» (Челябинск). По инициативе Михаила Семёнова в названиях улиц Копейска увековечены имена героев-шахтёров Л. Ф. Гольца, М. Ф. Меховова, Г. В. Сутягина и других.

Изучением истории Копейска Михаил Григорьевич занимался более тридцати лет. 1970-е годы был внештатным корреспондентом газеты «Копейский рабочий». Им написаны книги об истории города. Сохранился его архив, в котором более четырёх тысяч документов, рукописные и печатные материалы, архивные документы, отражающие события от основания города до начала 1980-х годов, около 550 газетных статей. В фототеке архива - более 430 фотографий. С 1984 года личный архив Михаила Семёнова содержится в Краеведческом музее города Копейска в качестве самостоятельного фонда и в настоящее время является предметом исследования.

На здании Копейского комитета архитектуры и градостроительства установлена мемориальная доска с барельефом Михаила Григорьевича Семёнова (1999).

Лит.: Еловская, С. В. Семёнов Михаил Григорьевич (22.11.1919, с. Табынское ныне Гафуринского района, Республика Башкортостан - 8.09.1984, Копейск), архитектор, краевед, член СА СССР (1949), участник Вел. Отеч. войны / С. В. Еловская, И. Д. Рагозин. – Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия:

К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 5. – С. 836;
Еловская, С. В. Семёнов Михаил Григорьевич... / С. В. Еловская. – Текст :
непосредственный // Копейск : краткая энциклопедия / составители: Е. Л. Богуж [и др.].
– Челябинск : Книга, 2007. – С. 173 : портр.; **Карачевцева, Т. Е.** Изучение историко-
архивного наследия М. Г. Семенова (1919-1984) - архитектора, краеведа, писателя / Т. Е.
Карачевцева. – Текст : непосредственный + Текст : электронный // Архив в социуме -
социум в архиве : материалы II региональной научно-практической конференции /
[составитель, научный редактор Н. А. Антипин] ; Государственный комитет по делам
архивов Челябинской области, Объединенный государственный архив Челябинской
области, Челябинская областная универсальная научная библиотека. - Челябинск : [б. и.],
2019. – С. 295-298. – URL:https://archive74.ru/sites/default/files/sites/default/files/arhiv_v_sociume_socium_v_arhive_chelyabinsk_2019.pdf. – Загл. с экрана. – Дата обращения:
27.09.2023.

24 ноября – 75 лет со дня рождения Завершинского Владимира Ивановича (1949-23.09.2019), генерал-полковника (2003), первого заместителя директора Службы внешней разведки Российской Федерации (2000-2008), академика, заслуженного сотрудника органов внешней разведки (2001), почётного гражданина Чесменского района (2007), лауреата народной премии «Светлое прошлое» (2007), уроженца села Тарутино Чесменского муниципального района, мастера спорта СССР по альпинизму. Жил в Москве.



Владимир Завершинский окончил 8 классов средней школы в родном селе Тарутино. Внук потомственного уральского казака. С 1964 года семья жила на Кавказе в городе Ессентуки. Там окончил с красным дипломом (Ленинский стипендиат) филологический факультет Карачаево-Черкесского педагогического института.

В 1970-м году Владимира Завершинского пригласили на работу в Комитет государственной безопасности (КГБ) СССР. В 1971-м он окончил Высшие курсы КГБ при Совете министров СССР в Минске, в 1977-м - Краснознамённый институт КГБ СССР. В советское время был на оперативной работе в Первом Главном управлении КГБ СССР - 12 лет провёл в двух длительных зарубежных командировках. С 1992 года - в центральном аппарате Службы внешней разведки Российской Федерации, начальник отдела. С 1994 года полковник Владимир Завершинский возглавлял шесть лет одно из ведущих управлений Службы внешней разведки (СВР) России. В 2000-2008 годах - первый заместитель директора Службы внешней разведки России. В июле 2008 года вышел в отставку. В том же году был назначен помощником секретаря Совета безопасности РФ и в октябре 2013 года по личной просьбе освобождён от должности.

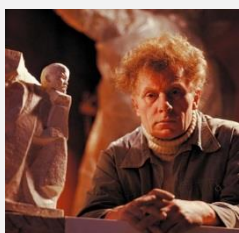
Генерал-полковник Владимир Завершинский - кавалер многих советских и российских орденов: «За заслуги перед Отечеством» 3-й и 4-й степени, Александра Невского, «За военные заслуги» и Почёта. Награждён орденами Монгольской народной республика, ГДР и Афганистана; медалями СССР и Российской Федерации. Имеет почётный знак «За службу в разведке».

Увлекался историей России, казачества, своей малой родины, изучал свою родословную, собирал старинные монеты, медали и ордена. Владимир Завершинский автор книг «Очерки истории Тарутино» (2008), «К истории создания Красноказачьего полка имени Стеньки Разина в Троицке» (2012). Более 500 экземпляров экспонатов подарил Владимир Иванович в фонды Чесменского историко-краеведческого музея имени А.Н. Беликова: книги, медали, монеты иностранных государств, Российской империи и СССР, оружие.

В память о земляке в 2020 году Тарутинской средней общеобразовательной школе присвоено имя Владимира Завершинского. На здании школы установлена памятная мемориальная доска. 23 сентября 2021 года в селе Чесма открыт памятник В. И. Завершинскому.

Лит.: Владимир Завершинский : настоящий разведчик / без авт. – Текст : непосредственный // Южный Урал. Народная премия «Светлое прошлое» / автор-составитель: Н. Денисова. - Челябинск : Книга, 2013. – С. 118-119 : портр; Завершинский, В. Секретный генерал : беседа с земляком, лауреатом премии «Светлое прошлое» / вёл А. Чуносков. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2008. - № 32. - С. 9. - (Люди и время: их знали только в лицо). - URL: <https://u.to/FI8DIA>. – Загл. с экрана: Секретный генерал. – Дата публикации: 21 февраля 2008. – Дата обращения: 29.09.2023; Завершинский, Владимир Иванович / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/AF8DIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 29.09.2023; Завершинский, Владимир Иванович / без авт. – Текст : непосредственный // Гордость Южного Урала : почетные граждане Челябинской области: энциклопедия / редакционная коллегия: И. И. Вишев (председатель) [и др.]. - Челябинск : Книга, 2019. – С. 562-563 : портр.; Завершинский, Владимир Иванович / без авт. – Текст : непосредственный + Текст : электронный // Знаменитые земляки - лауреаты народной премии «Светлое прошлое» : биобиблиографическое пособие / Благотворительный Фонд культурных инициатив Олега Митяева, Челябинская государственная академия культуры и искусств, Челябинская областная универсальная научная библиотека, Информационно-библиографический отдел ; составители: Л. В. Макарова, Н. В. Козлова ; предисловие В. Я. Рушанина]. - Челябинск : [б. и.], 2012. - С. 110-111. – Библиография в конце статьи. - URL: <https://chelreglib.ru/media/files/resources/editions/svetloe-proshloe-ukaz.pdf>. - Загл. с экрана. - Дата обращения: 29.09.2023; Завершинский, В. Генерал-полковник Владимир ЗАВЕРШИНСКИЙ: «У президента с разведки спрос особый» / беседу вел А. Бондаренко, «Красная звезда». – Текст : непосредственный + Текст : электронный // Красная звезда. – Москва, 2006. – 22 февр. - URL.: <https://u.to/VI4DIA>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 22 февраля 2006. - Дата обращения: 29.09.2023; Мазур Г. М. Завершинский Владимир Иванович... // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. - Т. 2. - С. 353 : портр.; Орловский, Д. ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ ЗАВЕРШИНСКИЙ / Д. Орловский. – Текст : электронный // vk ВКонтакте : [страничка]. - URL: <https://u.to/HF4DIA>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 26 ноября 2020. – Дата обращения: 29.09.2023.

10 декабря - 95 лет со дня рождения Головницкого Льва Николаевича (1929-29.04.1994), челябинского скульптора-монументалиста, члена Союза художников СССР (1955), заслуженного художника РСФСР (1960), народного художника РСФСР (1980), действительного члена Академии художеств СССР (1988).



В 1932 году семья Головницких переехала в Челябинск из Кургана. В 1944-1947 годах Лев занимался в изостудии М. М. Лошакова при Дворце пионеров имени Н.К. Крупской в Челябинске.

В 1952 году Лев Головницкий окончил Саратовское художественное училище. В 1980-м - Магнитогорский государственный педагогический институт.

Стажировался в Москве. Ездил в творческие поездки за рубеж: Италию (1960, 1970), Японию (1968), Чехословакию (1968), США (1975), Францию (1977).

Лев Головницкий был участником областных, зональных, республиканских, всесоюзных и международных выставок.

В разные годы избирался членом и председателем правления Челябинского областного союза художников (ЧОСХ, 1958-1961, 1965, 1977-1980), был членом зонального выставкома, Челябинского областного худсовета, членом правления Союза художников СССР. Лев Головницкий – делегат семи съездов художников СССР и шести съездов художников РСФСР.

Скульптор Лев Головницкий автор самых известных в Челябинске памятников – «Орленку» (на Алом поле, единственного памятника в области монументального искусства федерального значения, 1958), В.И. Ленину (пл. Революции, 1959), «Добровольцам-танкистам» (ул. Кирова, 1975), «Память» (Скорбящие Матери) (Лесное мемориальное кладбище, 1975), А.С. Пушкину (горсад им. А.С. Пушкина, 1983) и в городе Магнитогорске - «Первая палатка» (парк Ветеранов, 1966) и «Тыл–фронту» (1979).

Лев Николаевич Головницкий лауреат премии Ленинского комсомола за скульптуру «Орлёнок» (1967), Государственной премии РСФСР имени И.Е. Репина - за скульптурные композиции «Уральцы», «Гимн борцам», «Межи перепаханы» (1977).

Лев Головницкий занимался и графикой. В фондах Челябинской областной картинной галереи (ныне государственный музей изобразительных искусств) хранится его графический цикл «Рим - вечный город». Произведения скульптора есть в фондах Государственной Третьяковской галереи и Русского музея (г. Москва), в галереях и музеях многих российских городов.

В 1987 году Лев Головницкий переехал в Красноярск, где работал секретарем Сибирского Дальневосточного отделения Академии художеств СССР, руководил скульптурной мастерской, преподавал в Красноярском художественном институте на кафедре скульптуры. В 1993 году переехал с семьёй в Екатеринбург.

Лев Головницкий награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени (1971, 1986) и серебряной медалью Академии художеств СССР им. Е.В. Вучетича (1980).

В Челябинске с 2010 года одна из улиц жилого комплекса «Парковый» Курчатовского района носит имя скульптора Льва Головницкого, а на доме,

где он жил (пр. Ленина, дом № 77), установлена мемориальная доска (1998). Имя скульптора занесено в Книгу почёта ЦК ВЛКСМ.

Лит.: **Головницкий, Лев Николаевич** / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/sWoDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 02.10.2023; **Золотов, А. А.** Лев Головницкий / А. А. Золотов. - Текст : непосредственный // Врата Рифея : эссе, документы, справочная информация, воспоминания, хроника, рассказы, стихи / фотохудожник С. Г. Васильев ; главный редактор В. П. Перкин. - Москва : Московский писатель, 1996. – С. 429-431. - (Вся Россия); 1997. – С. 429-431. - (Вся Россия); **Золотов, А. А.** Причастность : скульптор Лев Головницкий: к 80-летию со дня рождения: книга-альбом / А. А. Золотов. - Челябинск : Автограф, 2008. - 204 с. : ил., фот. - Основные произведения Л.Н. Головницкого: с. 196-199. – Текст : непосредственный; **Колпакова, В. С.** Скульптор Л.Н. Головницкий : штрихи к портрету / В. С. Колпакова. - Текст : непосредственный // Исторический чтения : материалы научной конференции «Культура Челябинска : поиски и находки» [1998] / Центр Историко-культурного наследия. – Челябинск : [б. и.], 2000. - С. 89-95; **Кудзоев, О. А.** Головницкий Лев Николаевич [10.12.1929, Курган - 29.04.1994, Екатеринбург], скульптор-монументалист, член СХ СССР [1955], лауреат пр. им. Ленинского комсомола [1967], Гос. пр. РСФСР им. И.Е. Репина [1977], нар. художник РСФСР [1980], действит. член АХ СССР [1988] / О. А. Кудзоев. - Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 1. – С. 883-884 : портр.; **Олефир, А.** Жизнь и судьба великого зодчего / А. Олефир. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Вечер. Челябинск. - 2019. - № 93. - С. 6 : фот. - (Имена и времена). - URL: <https://vecherka.su/articles/news/151181/>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 07.12.2019. – Дата обращения: 02.10.2023; **Садчикова, М.** С юбилеем «Орленок!» / М. Садчикова. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2008. - № 203. - С. 1. - URL: <https://u.to/6V0DIA>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 29 октября 2008. – Дата обращения: 02.10.2023; **Устьянцева, Е. М.** Головницкий Лев Николаевич [1929-1994] : скульптор: 70 лет со дня рождения / Е. М. Устьянцева. - Текст : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 1999 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И. Н. Пережогина, Л. Ф. Мартынова, М. А. Пахнева. - Челябинск : Челябинский дом печати, 1999. - С. 117-119. – Библиография в конце статьи; **Шишов, К.** Город скульптора Головницкого / беседовал А. Патрителиев. - Текст : непосредственный+ Текст : электронный // Вечер. Челябинск. - 2018. - № 68. - С. 9 : фот., портр. - (Люди-легенды). - URL: <https://vecherka.su/articles/culture/137879/>. – Загл. с экрана: О каком Челябинске мечтал Головницкий. – Дата публикации: 07.09.2018. – Дата обращения: 02.10.2023.

В 2024 году исполняется:

- **190 лет со дня рождения Михайловского Константина Яковлевича (1834-09.09.1909)**, участника русско-турецкой войны (1853-1856), инженера-строителя железной дороги на Урале, первого почётного гражданина Челябинска (1896).



Константин Михайловский с середины 1860-х годов участвовал в изысканиях и строительстве многих железных дорог в России. В 1880 году - руководил сооружением знаменитого Александровского моста через Волгу (у города Сызрани). Этот мост длиной полтора километра, не только по размерам, но и техническим

приёмам строительства был первым сооружением подобного рода в России и Европе. Михайловский возглавлял также строительство Свирского и нового Мариинского каналов.

В 1885 году Константин Яковлевич был назначен начальником Управления по строительству Западно-Сибирской железной дороги - Транссиба. Он руководил работами на строительстве участков Самара-Уфа (1885), Уфа-Златоуст (1888), Златоуст-Челябинск (1891), Екатеринбург-Челябинск (1894). Участок Златоуст-Челябинск длиной 155 километров был закончен в сентябре 1892 года и 25 октября первый поезд прибыл на станцию Челябинск. С 1893 по 23 марта 1898 года Управление по строительству Западно-Сибирской железной дороги размещалось в Челябинске, Константин Михайловский тоже жил в городе. По его инициативе в Челябинске был организован строительный двор, который снабжал строящуюся дорогу частями мостов, деталями жилых и служебных зданий, печными приборами и т. д.

Построенные участки дороги были объединены в Самаро-Златоустовскую железную дорогу, которая стала первой на Южном Урале. Дорога была построена всего за три года (на год раньше срока) и введена в эксплуатацию в 1896 году. Железная дорога имела очень сложный рельеф: пересекала Уральский хребет и горные речки, множество скалистых подъёмов и спусков. Кроме укладки самой железной дороги строители сооружали и объекты инфраструктуры – дороги, мосты, плотины, туннели; построили 25 вокзалов и шесть больниц. Константин Михайловский стал автором типового проекта станционных зданий и сооружений (их до сих пор можно увидеть на многих железнодорожных станциях Южного Урала). На южноуральском участке было построено более двухсот мостов.

В 1896 году Константин Михайловский стал почетным гражданином Челябинска. Он первым получил это звание в благодарность за труды по строительству железной дороги, которая стала стимулом развития Челябинска.

Строительству железных дорог Константин Яковлевич отдал сорок шесть лет, за что был награждён десятью орденами, двумя медалями и получил звание действительного тайного советника в 1907 году.

Михайловский закончил свою службу членом совета Министерства путей сообщения.

Лит.: Антипин, Н. Дорога на Урал : 130 лет назад на станцию Челябинск прибыл первый поезд / Н. Антипин. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2022. - № 91. - С. 11 : портр. - (Лики истории). - URL: <https://u.to/uFODIA>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 6 ноября 2022. – Дата обращения: 02.10.2023; Кибиткина, Г. Н. Великие имена России: Константин Яковлевич Михайловский / Г. Н. Кибиткина, главный археограф Объединенного государственного архива Челябинской области. – Текст : электронный // Объединенный государственный архив Челябинской области : 100 лет сохраняем историю! : [официальный сайт]. - URL: <https://u.to/ol0DIA>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 07 ноября 2018. – Дата обращения: 03.10.2023; Козлов, А. Уфа-Златоустовская железная дорога / А. Козлов. - Текст : непосредственный // Златоустовская энциклопедия : в 2 т. – Златоуст : Златоустовский рабочий, 1997. - Т. 2. Л-Я. - С. 197-198; Михайловский Константин

Яковлевич... / без авт. – Текст : непосредственный // Гордость Южного Урала : почетные граждане Челябинской области: энциклопедия / редакционная коллегия: И. И. Вишев (председатель) [и др.]. - Челябинск : Книга, 2019. – С. 550 : портр.; **Первый почетный гражданин Челябинска** / без авт. – Текст : электронный // Объединенный государственный архив Челябинской области : 100 лет сохраняем историю! : [официальный сайт]. - URL: <https://u.to/jFODIA>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 05 марта 2019. – Дата обращения: 02.10.2023; **Сарасов, Е.** Дороги Инженера Михайловского / Е. Сарасов. – Текст : электронный // Губерния. Челябинская область : [сайт]. - URL: <https://u.to/e10DIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 03.10.2023; **Шуклина, Н. Я.** Михайловский Константин Яковлевич (1834, Черниговская губ. - 9.09.1909, Санкт-Петербург), инженер-строитель, участник рус.-тур. войны (1853-56), действит. тайный советник (1907), почётный гражданин г. Чел. / Н. Я. Шуклина. – Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 4. – С. 338-339 : портр.; **Шуклина, Н. Я.** Михайловский Константин Яковлевич (1834 – 9(22).09.1909, Санкт-Петербург), инженер-строитель, почётный гражданин г. Чел. / Н. Я. Шуклина. – Текст : непосредственный // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск : Камен. пояс, 2001. – С. 530 : портр.

Писатели – юбиляры

13 января – 90 лет со дня рождения Подкорытова Юрия Георгиевича (1934-10.09.1989), журналиста, члена Союза журналистов СССР (1970), переводчика, поэта и детского писателя, внёсшего значительный вклад в литературу Южного Урала.



Юрий Подкорытов с 16 лет работал токарем на ЧТЗ, занимался в литературном объединении завода. В челябинских театре драмы и театре кукол – был звукотехником, с 1967 года - редактором на Челябинском телевидении, с 1973-го - корреспондентом газеты «Вечерний Челябинск», затем редактором рекламно-информационной газеты «Челябинская неделя».

У Юрия Георгиевича был литературный псевдоним Ю. Пластов. Его называли «Добрый сказочником», «Дедом Куделькой» (по имени героя его нескольких произведений). Писатель считал себя учеником Павла Бажова, продолжателем бажовских традиций. Первые книги «Сказки весенних капель» и «Скворец – Серебряное горлышко» появились в 1960 году. Юрий Георгиевич писал рассказы, сказки, стихи. В газете «Вечерний Челябинск» он создал первую специальную детскую страницу «Терем-Теремок», где печатали произведения челябинских писателей и первые литературные опыты детей.

В творчестве Юрия Подкорытова выделяется несколько тем: природа («Маленькие рассказы о природе», «Этюды на опавших листьях»), работа и мастерство, производство («Дед Куделька и Огонь Великан», «Сестра стальных великанов» (совместно с металлургом В. Турбалом), «Шахта под солнцем» (совместно с Ю. Никитиным), «Сказки о ремесле»), легенды и сказы коренных народов Южного Урала («Сказки из старинной шкатулки»).

При жизни Юрия Георгиевича было издано 12 книг для детей общим тиражом более двух миллионов экземпляров. Несколько его произведений вошли в «Хрестоматию по литературе родного края» для 1–4 классов («Литература родного края»: хрестоматия для учащихся 1-4 классов), «Южноуральские писатели - детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста (2007); в сборники «Область вдохновения» (том 1, 2003), «Легенды Южного Урала» (2008-2010), «Легенды земли Уральской» (2009), «Страна легенд и сказов старины» (2009), «Мастера изумрудного края: уральские сказы и легенды» (2010), «Таганай. Гора молодого месяца» (2011), «Краткая история Челябинской детской литературы» (2013).

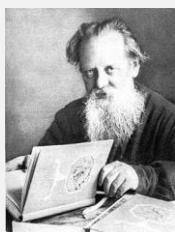
К 80-летию Юрия Георгиевича его друзья и коллеги подготовили книгу для детей – «Дед Куделька возвращается» (2014). В неё вошли ранее изданные и незаконченные произведения Юрия Подкорытова.

Юрий Георгиевич писал пьесы, сценарии для театра, радио, телевидения. В 1967 году в кукольном театре была поставлена его пьеса «Приключения котенка Миу», в 1970-м - там же пьеса по мотивам русской народной сказки «Два Ивана – два великана». К 100-летию Павла Бажова Магнитогорский драмтеатр поставил пьесу «Горный мастер». На центральном телевидении шёл спектакль «Малахитовая шкатулка» по мотивам Бажова (две серии) по сценарию Юрия Подкорытова.

Юрий Георгиевич был переводчиком - с немецкого языка перевёл сказку братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов».

Лит.: Капитонова, Н. А. Подкорытов Юрий Георгиевич / Н. А. Капитонова. – Текст : электронный // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. - URL: <https://u.to/YIODIA>. – Загл. с экрана. - Размещен: 06.02.2018. – Дата обращения: 04.10.2023; Капитонова, Н. А. Подкорытов Юрий Георгиевич... / Н. А. Капитонова. – Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 5. – С. 248; Капитонова, Н. А. Подкорытов Юрий Георгиевич : писатель, журналист : 70 лет со дня рождения, 1934-1989 / Н. А. Капитонова. – Текст : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2004 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И. Н. Пережогина [и др.]. - Челябинск : [б. и.], 2003. – С. 29–32 : портр. – Библиография в конце статьи; Капитонова, Н. А. Юрий Подкорытов / Н. А. Капитонова. – Текст : непосредственный // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область / Н. А. Капитонова. – Челябинск : АБРИС, 2011. – Вып. 3. – С. 92–95: портр.; Капитонова, Н. Юрий Подкорытов / Н. Капитонова. – Текст : непосредственный // Краткая история челябинской детской литературы / [редколлегия: Т. О. Бобина [и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – С. 48; Поздеев, В. В. Краеведы с большой буквы : [И. В. Дегтярев, Ю. Г. Подкорытов] / В. В. Поздеев. – Текст : непосредственный // Гороховские чтения : материалы второй региональной музейной конференции / Челябинский обл. краеведческий музей ; составитель, научный редактор Н. А. Антипин. - Челябинск : [б. и.], 2011. - Т. 2. - С. 160-163.

27 (15) января - 145 лет со дня рождения Бажова Павла Петровича (1879-3.12.1950), писателя, фольклориста, публициста, журналиста, автора уральских сказов, члена Союза писателей СССР (1939).



Детство будущего писателя прошло в поселках Сысертского и Полевского заводов. Бажов окончил заводскую школу, затем Екатеринбургское духовное училище и Пермскую духовную семинарию. Работал преподавателем русского языка в Екатеринбургском епархиальном женском училище, затем в духовном училище города Камышлова. Участвовал в Гражданской войне на Урале, в Сибири и на Алтае.

В 1923-1929 годах был сотрудником «Крестьянской газеты» (г. Свердловск).

В 1924 году вышла первая книга Павла Бажова «Уральские были. Из недавнего быта Сысертских заводов». В 1920–1930-х годах в журналах публиковались его очерки и повести о военной истории Урала.

В 1936 году в журнале «Красная новь» был опубликован первый из уральских сказов Бажова «Девка Азовка». В 1939-м в Свердловске - первое издание «Малахитовой шкатулки». Здесь много мифологических персонажей: Хозяйка Медной горы, Великий Полоз, Данила-мастер, бабка Синюшка, Огневушка-поскакушка и другие. Эта книга при жизни автора неоднократно пополнялась новыми сказами. Много раз переиздавалась.

Всего Павлом Петровичем написано 56 сказов. В прижизненных изданиях сказы выходили под разными названиями: «горные сказки», «рассказы», «сказы». Сказы Бажова были переведены на десятки языков мира, но переводчики отмечали практическую непереводаемость сказов, связанную с особенностями - лингвистической и культурной.

В 2013 году уральские сказы Павла Бажова вошли в список «100 книг», рекомендованных Министерством образования и науки РФ школьникам для самостоятельного чтения.

В 1939 году вышла автобиографическая детская повесть Павла Бажова «Зеленая кобылка» (о жизни подростка на уральском заводе на рубеже XIX–XX веков), в 1949-м ещё одна автобиографическая повесть «Дальнее - близкое» (об истории Свердловска и о том, каким его впервые увидел маленький мальчик).

С 1940 года Павел Петрович возглавлял Свердловскую писательскую организацию. В 1946-1950 годах был депутатом Верховного Совета СССР.

Бажов лауреат Сталинской премии второй степени (1943) - за книгу «Малахитовая шкатулка». Награждён орденом Ленина (1944), медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

В 1967 году в Екатеринбурге, в доме, где он жил (улица Чапаева, дом № 11), основан мемориальный музей писателя. В 1979-м в Екатеринбурге в честь 100-летия Павла Бажова на угловом доме улиц Бажова и Ленина была открыта большая мемориальная доска с горельефом писателя (автор В. Е. Егоров).

В 1984 году в селе Бергуль Северного района Новосибирской области в честь Павла Бажова открыт дом-музей. Писатель проживал в селе несколько месяцев в 1919 году.

В 2004 году в деревне Кашина (близ города Богданович Свердловской области), в память о венчании в местной церкви Павла Петровича Бажова и

Валентины Александровны Иваницкой (Бажовой) был установлен памятный «Камень двух колец».

Павлу Бажову установлены памятники в городах – Екатеринбург (в 1959-м на плотине городского пруда, в 1961-м на могиле писателя), Полевской (1983), в Сысерти, Копейске и Снежинске. Образы из сказов Павла Бажова - Каменный цветок и Хозяйка Медной горы (в виде коронованной ящерицы) - изображены на гербе города Полевской, в котором Павел Бажов жил в 1892-1895 годах (с окрестностями этого города связаны и многие сказы писателя). В Москве на ВДНХ установлен первый в СССР и в мире светомузыкальный фонтан «Каменный цветок» (1954, авторы: скульптор П. И. Добрынин, проект художника-архитектора К. Т. Топуридзе).

Именем Павла Бажова назван посёлок городского типа Бажово (сейчас входящий в состав города Копейска) и улицы во многих городах России (Москве, Екатеринбурге, Челябинске, Кургане, Иркутске и других), в Украине и Казахстане (улица Павла Бажова в Усть-Каменогорске).

В честь Павла Петровича Бажова назван пермский теплоход (компания «ВолгаWolga»).

В апреле 2007 года в южной части Свердловской области был основан природный парк «Бажовские места» (площадь более 61 тыс. га - особо охраняемая природная территория). Парк - один из самых молодых природных парков на Урале. Своё название получил в честь писателя. 1 июня 2015 года в городе Златоуст (Челябинская область) открылся «Горный парк им. П. П. Бажова».

Имя писателя носит ежегодный Бажовский фестиваль народного творчества (Челябинская область).

В 1999 году, к 120-летию писателя, учреждена премия имени П. П. Бажова, которая ежегодно вручается в Екатеринбурге.

По многим сказам Бажова сняты художественные фильмы, мультфильмы и диафильмы, поставлены спектакли, балеты и оперы.

Лит.: Бажов, Павел Петрович / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/T10DIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 04.10.2023; Бажов Павел Петрович : (27 января 1879 - 3 декабря 1950) / без авт. – Текст : электронный // ЧЕЛЯБИНСК В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ : Мультимедийный энциклопедический словарь культурного наследия : [сайт]. - URL: <https://u.to/OV0DIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 04.10.2023; Бажова-Гайдар, А. П. Дом на углу : воспоминания о моём отце / А. П. Бажова-Гайдар. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1970. - 88 с. : фото. - (Замечательные люди Урала). - Текст : непосредственный; Капитонова, Н. А. П. П. Бажов / Н. А. Капитонова. – Текст : непосредственный // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : [учебное пособие]. / Н. А. Капитонова ; [предисловие: Э. Б. Дружинина]. - 2-е издание, исправленное и дополненное. - Челябинск : Абрис, 2012. - Вып. 2. – С.88-104 : фот.; Малахитовая шкатулка : в поисках новых ключей: путешествия со сказами Бажова / авторы очерков: А. П. Черноскутов, Ю. В. Шинкаренко. - Екатеринбург : Издательство Сократ, 2004. – 464 с : фот. – Текст : непосредственный; Павел Бажов / без авт. – Текст : электронный // КУЛЬТУРА.РФ : [сайт]. - URL: <https://u.to/JF0DIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 04.10.2023; Природный парк «Бажовские места» / отдел экологического просвещения Природного парка «Бажовские места». - Текст : непосредственный // Пульс природы. – Москва, 2020.

- № 9. - С. 4-5 : цв. фот. - (Заповедники, зоопарки); **Распопов, П. Бажов Павел Петрович / П. Распопов.** – Текст : электронный // Ураловед : [сайт]. - URL: <https://u.to/C10DIA>. – Загл. с экрана. - Опубликовано: 15.01.2019. – Дата обращения: 04.10.2023; **Ушаков, В. В. Дорога к сказам : история жизни П. П. Бажова / В. В. Ушаков.** - Екатеринбург : Уральский рабочий, 2018. - 352 с. : ил. - Текст : непосредственный; **Хоринская, Е. Е. Наш Бажов / Е. Е. Хоринская ; [редактор С. В. Марченко].** - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1989. - [8] л. фот., 108, [2] с. : портр. – Текст : непосредственный.

11 (30.01) февраля - 130 лет со дня рождения Бианки Виталия Валентиновича (1894-10.06.1959), детского писателя-натуралиста.



Главная тема его произведений – лес и его обитатели. В 1923 году в журнале «Воробей» был опубликован первый рассказ Виталия Бианки «Путешествие красноголового воробья». В 1928 году вышло первое издание книги «Лесная газета на каждый год». В ней, с помощью газетных приёмов (телеграмма, хроника, объявление, фельетон), - дан календарь лесной жизни на каждый месяц. «Лесная газета» выросла из «газетного отдела» журнала «Новый Робинзон», где Бианки из номера в номер вёл фенологический календарь природы. При жизни автора «Лесная газета» многократно дополнялась и переиздавалась.

Виталий Бианки написал более трёхсот рассказов, сказок, повестей и статей, выпустил 120 книг общим тиражом в 40 миллионов экземпляров. Его книги издавались в 18 странах мира. По некоторым его произведениям сняты художественные и мультипликационные фильмы. Виталий Бианки писал для детей разных возрастов (игры-загадки для малышей, циклы рассказов и обработки народных сказок для старших дошкольников, романтические и приключенческие повести для школьников).

В 1932 и 1934 годах писатель по приглашению знакомых приезжал в Челябинск. Впечатления от поездок по Южному Уралу - в пяти его рассказах: «Под землей», «Над землей», «Ласковое озеро Сарыкуль», «Рябчик», «Цветная ночь». Рассказ «Под землей» – о том, как писатель впервые в жизни спустился в угольную шахту. «Над землей» - как впервые поднялся в небо. В рассказах «Ласковое озеро Сарыкуль», «Рябчик» и «Цветная ночь» - об охоте. Эти рассказы печатались в ленинградских детских журналах, в челябинской детской газете «Ленинские искры», а в 1936 году вышли книгой «В гостях у челябинцев». Рассказы позже вошли во второй том четырехтомного собрания сочинений Виталия Бианки (Ленинград, 1973).

Виталия Бианки связывала творческая дружба с челябинским писателем Марком Гроссманом. Бианки нравились рассказы Гроссмана о голубях, он редактировал его книгу «Птица – радость», написал к ней предисловие и послесловие. Ему же принадлежит и идея названия произведения. Книга дважды выходила в Москве. Не раз издавалась в Челябинске.

В честь Виталия Бианки названы улицы в городах Великий Новгород, Ростов-на-Дону, Оса, Боровичи, селе Чарышском.

Многие детские библиотеки носят имя В. В. Бианки (в Москве, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Великом Новгороде, Перми). Имя Виталия Валентиновича Бианки присвоено Бийскому краеведческому музею и школе № 4 города Бийска.

В Санкт-Петербурге в доме, где жил писатель, на углу 3-й линии Васильевского острова и Малого проспекта установлена мемориальная доска.

В июле 2008 года в память о Бианки в прибрежной полосе Финского залива, на территории посёлка Лебяжье общей площадью 20,1 га был создан охраняемый природный ландшафт «Поляна Бианки» - первая в России муниципальная особо охраняемая природная территория (ООПТ).

9 января 2019 года Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету номиналом 2 рубля «Писатель В. В. Бианки, к 125-летию со дня рождения (11.02.1894)» в серии «Выдающиеся личности России». Почта России - почтовый художественный маркированный конверт.

Лит.: Бианки, Виталий Валентинович / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/5moDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 06.10.2023; Бианки, В. Виталий Бианки / В. Бианки, Т. Федяева. - Москва : Молодая Гвардия, 2021. - 296, [3] с., [16] л. фот. : портр. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий). – Текст : непосредственный; Бианки Виталий Валентинович : [подборка материалов]. – Текст : электронный // ПроДетЛит : Всероссийская энциклопедия детской литературы : [сайт]. - URL: <https://u.to/41wDIA>. – Загл. с экрана. - Дата последней редакции: 26 августа 2023. - Дата обращения: 06.10.2023; Егурная, И. С. Бианки Виталий Валентинович... / И. С. Егурная, А. Л. Казаков. - Текст : непосредственный // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск : Камен. пояс, 2001. – С. 91; Егурная, И. С. Бианки Виталий Валентинович [30.01 (11.02),1894, Санкт-Петербург - 10.06.1959, Ленинград], рус. сов. детский писатель / И. С. Егурная, А. Л. Казаков. - Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 1. – С. 387; Капитонова, Н. А. Бианки Виталий Валентинович / Н. А. Капитонова. – Текст : электронный // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. - URL: <https://u.to/H1gDIA>. – Загл. с экрана. - Размещено: 10.08.2018. – Дата обращения: 06.10.2023; Капитонова, Н. А. Челябинские страницы в биографии писателей : [Виталий Валентинович Бианки] / Н. А. Капитонова. – Текст : непосредственный // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : [учебное пособие] / Н. А. Капитонова : [предисловие: Э. Б. Дружинина]. - 2-е издание, исправленное и дополненное. – Челябинск : Абрис, 2012. – Вып. 2. – С. 106–107 : портр.

26 (14) февраля – 125 лет со дня рождения Глебова Николая Александровича (1899-07.03.1984), челябинского писателя, журналиста, члена Союза писателей СССР (1949).



Николай Глебов писал для взрослых и детей. Всего издано около 20 книг. Его детские книги были очень популярны в 1950–1980-е годы, особенно «Карабарчик» и «Асыл».

Впервые книга «Карабарчик» вышла в Горно-Алтайске в

1948 году и называлась «Кара-баарчик» (скворец), потом стала «Карабарчиком». Эта повесть - о тяжёлой жизни коренного алтайского народа до Октябрьской революции 1917 года, о самой революции, о том, как трудно устанавливалась советская власть на Алтае, об участии детей в исторических событиях. Особо удались писателю страницы, посвящённые дружбе алтайского мальчика-сироты – Карабарчика и сына русского батрака – Яньки. При этом книга привлекала читателей приключенческим сюжетом, хорошо выписанными образами.

Дважды повесть «Карабарчик» издавалась в Москве (1952, 1953), с 1950 по 1982 год 10 раз - в Челябинске, Свердловске и Кургане (отдельными изданиями и в сборниках)! Повесть перевели на болгарский, китайский и казахский языки. За эту книгу Николай Глебов в 1950 году получил премию на Всесоюзном конкурсе на лучшую детскую книгу.

Героиня повести «Асыл» – казахская девочка Асыл – ровесница Карабарчика. Тоже сирота, пережившая множество приключений с дореволюционных времён. Место действия – Тургайские степи.

Николаем Глебовым для детей были написаны и другие книги: «Колокольчик в тайге» (Челябинск, 1949), «Флаг над рошей» (Курган, 1954), «Повести и рассказы» (Челябинск, 1958), «Степные орлята» (Челябинск, 1964) и другие.

Небольшой рассказ Глебова «Колокольчик в тайге» вошёл в «Хрестоматию по литературе родного края для 1-4 классов» («Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 классов»).

Для взрослых читателей Николай Александрович писал рассказы и очерки, пьесы и романы об Урале и Зауралье: «Даниил Кайгородов» (исторический роман о событиях второй половины XVIII века на Урале), трилогия: «В предгорьях Урала», «В степях Зауралья» и «Дороги сходятся вновь» (о революционных событиях, становлении советской власти в Зауралье), роман «Бурелом».

Глебов долгие годы работал в газетах «Красный Курган», «Челябинский рабочий», «Звезда Алтая».

Николай Александрович награждён орденом «Знак Почёта» (1967), юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина» (1970), медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», почётной Грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР (1979).

Лит.: Глебов, Н. [Автобиография] / Н. Глебов. – Текст : непосредственный // Глебов, Н. Карабарчик : [повесть] / Н. Глебов ; [художник В. Бубеничиков]. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1972. - С. 5-6; Глебов, Николай Александрович / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/1cDIA>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 06.10.2023; Капитонова, Н. А. Глебов Николай Александрович / Н. А. Капитонова. – Текст : непосредственный // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. - URL: <https://u.to/1cDIA>. – Загл. с экрана. - Размещен: 16.12.2020. – Дата обращения: 06.10.2023; Капитонова, Н. А. Николай Глебов / Н. А. Капитонова. – Текст : непосредственный // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : учебное пособие / Н. А. Капитонова. – Челябинск : Абрис, 2011. – Вып. 3. – С. 52–55;

Прокопьева, З. Е. Глебов Николай Александрович... / З. Е. Прокопьева. – Текст : непосредственный // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск : Камен. пояс, 2001. – С. 197–198;
Прокопьева, З. Е. Глебов Николай Александрович [14(26).02.1899, с. Косулино Челябинского уезда, ныне Курганской обл. - 7.03.1984, Челябинск], прозаик, член СП СССР (1949), участник Гражданской войны / З. Е. Прокопьева. – Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 1. – С. 866 : портр.;
Рожков, В. П. Глебов Николай Александрович : прозаик, публицист (1899–1984) : 100 лет со дня рождения / В. П. Рожков. – Текст : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 1999 [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И. Н. Пережогина, Л. Ф. Мартынова, М. А. Пахнева. - Челябинск : Челябинский дом печати, 1999. - С. 26–27. – Библиография в конце статьи;

26 февраля – 45 лет со дня рождения Михеевой (Сон) Тамары Витальевны (род. в 1979 г.), российской детской писательницы. Родилась в городе Усть-Катав Челябинской области.



Детские рассказы Тамары Михеевой печатались в журналах «Кукумбер», «Чиж и Ёж», «Вездепрыг», «Урал», «Север»; в сборниках «Волшебный буфет», «Новые писатели - 2009», «Как хорошо», «Белый бор», «Уроки отменяются», «Мальчики и девочки», «Новые имена в детской литературе».

Несколько сказочных книг Тамара Витальевна написала для малышей: «Жили-были карандаши» (2015), «Шумсы – хранители деревьев» (2015), «Шумсы. Большое путешествие» (2016), «Шумсы и Почти Сосновый Лес» (2016), «Бельчонок Тинки» (2016), «Тиграш» (2016), «Ёлочная история» (2017), «Вертушинки» (2021).

Первые повести о подростках - «Лысый остров» и «Две дороги – один путь» были изданы в 2005 году в Москве. В 2015 и 2016 годах книга «Лысый остров» была переиздана под названием «Дети дельфинов».

Два следующих произведения – «Асино лето» (сказочная повесть) и «Летние истории» – изданы в Челябинске в издательстве Марины Волковой в 2008 году. Подросткам адресованы её повести «Не предавай меня!» (Москва, 2010, 2019), «Легкие горы» (Москва, 2012, 2013, 2017; СПб, 2022), «Когда мы остаемся одни» (Москва, 2013), «Юркины Бумеранги» (Москва, 2014), «Островитяне» (Москва, 2017), «Друг с далёкой планеты» (2017), «Янка» и «Доплыть до грота» (Москва, 2018), фэнтези-цикл «Семь пряж» (Москва, 2019-2024), «Тайник в доме художника» (Москва, 2021), «Шесть миллионов моих шагов» (Москва, 2022), «Ула-Луна и ее море» (СПб, 2023).

В 2007 году Тамара Михеева стала лауреатом Национальной премии «Заветная мечта» за повесть «Асино лето», в 2008-м - лауреатом литературной премии имени С. В. Михалкова за сборник «Юркины бумеранги». За повесть «Легкие горы» Тамара Михеева получила поощрительную награду конкурса имени Сергея Михалкова (2010) и премию имени Павла Бажова (2012). В 2023 году Тамара Витальевна стала номинантом премии Правительства Москвы имени Корнея Чуковского в

области детской литературы – за «Лучшее произведение в прозе для детей в возрасте до семи лет» - книгу «Вертушинки».

Тамара Михеева - член Содружества детских писателей Урала, восемь лет была членом жюри премии им. В. П. Крапивина.

У писательницы есть официальный сайт – <http://timirilis.narod.ru/> и своя старичка ВКонтакте <https://vk.com/timirilis>

Лит. : Капитонова, Н. А. Михеева Тамара Витальевна / Н. А. Капитонова. – Текст : электронный // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. - URL: <https://u.to/G1cDIA>. – Загл. с экрана. - Размещено: 15.08.2019. – Дата обращения: 09.10.2023; Капитонова, Н. А. Тамара Михеева / Н. А. Капитонова. – Текст : непосредственный // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : [учебное пособие] / Н. А. Капитонова. - Челябинск : Абрис, 2012. - Вып. 4. – С. 46-52: ил.; Михеева, Т. «Мой внутренний возраст - примерно 15 лет» / Т. Михеева ; беседу вела Е. Пастернак. – Текст : непосредственный // Библиотека в школе : журнал издательского дома «Первое сентября». - 2018. - № 9/10. - С. 31-32. - (Остров сокровищ) (Капитанский мостик); Михеева, Тамара Витальевна / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/T1cDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 09.10.2023; Михеева Тамара Витальевна : биография / без авт. – Текст : непосредственный // Живые лица : навигатор по современной отечественной детской литературе: биобиблиографический справочник / составитель Т. Говенько. - Москва : БерИнга, 2014. - Вып. 1. – С. 176-178; МИХЕЕВА ТАМАРА ВИТАЛЬЕВНА : писатели о себе / без авт. – Текст : электронный // bibliogid.ru : [сайт]. - URL: <https://u.to/51YDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 09.10.2023; Михеева Тамара Витальевна : [подборка материалов]. – Текст : электронный // ПроДетЛит : Всероссийская энциклопедия детской литературы : [сайт]. - URL: <https://u.to/DmsDIA>. – Загл. с экрана. - Дата последней редакции: 9 июля 2023. - Дата обращения: 09.10.2023; Тамара Михеева : [подборка материалов] / без авт. – Текст : электронный // livelib.ru : [сайт]. - URL: <https://u.to/NWsDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 09.10.2023.

7 марта - 65 лет со дня рождения Горькавого Николая Николаевича (род.



в 1959 г.), российского астрофизика, доктора физико-математических наук (1991), российского писателя, лауреата Государственной премии СССР (1989) и народной премии «Светлое прошлое» (2012), уроженца города Челябинска.

Горькавый в 1976 году окончил школу № 92 в Metallургическом районе Челябинска. Занимался в двух секциях Челябинского научного общества учащихся (НОУ): в секции химии (руководитель Ю. Г. Цитцер) и в секции теоретической физики (руководитель - профессор М. С. Свирский).

В 1976 году поступил на физический факультет Челябинского государственного университета (ЧелГУ) и в 1981 году закончил его.

В 1981-1986 годах учился в аспирантуре в Москве, в Институте астрономии РАН. Защитил кандидатскую диссертацию по физике планетных колец в 1986 году.

В 1986-1998 годах работал в Крыму, в Симеизской обсерватории. В 1990 году в Государственном астрономическом институте имени П. К. Штернберга защитил диссертацию доктора физико-математических наук (степень утверждена ВАК в 1991 году). Горькавый создал единую модель

образования спутниковых систем Юпитера, Сатурна и Нептуна, объяснил происхождение обратных спутников планет-гигантов и особенностей колец Нептуна. В 1990-е годы занялся расчётом зодиакального свечения и предсказал существование планет возле Веги и Эпсилон Эридана.

С 1998 года Горькавый живёт в США, является директором и старшим научным сотрудником частного Гринвичского научно-технологического института (Greenwich Institute for Science and Technology, GIST) в штате Вирджиния.

Горькавый автор свыше ста научных работ и монографии «Физика планетных колец: Небесная механика сплошной среды» (1994).

Николай Горькавый в 2013 году был назначен руководителем научной группы НАСА по изучению Челябинского метеорита. В 2014 году Центр космических полетов им. Роберта Годдарда отметил группу учёных, изучавших под руководством Николая Горькавого челябинский метеорит, премией имени Роберта Годдарда - одной из самых престижных наград США в области изучения космоса.

Горькавый соавтор научно-популярных изданий: «Энциклопедия для детей. Астрономия» (Аванта+, 1998), «Большая детская энциклопедия. Вселенная» (Русское энциклопедическое товарищество, 2000), «Челябинский суперболид» (Издательство Челябинского государственного университета, 2016).

Николай Горькавый пишет для детей и взрослых под творческим псевдонимом Ник Горькавый. Он решил не смешить научную и писательскую деятельность, поэтому сначала взял псевдоним «Beaver» (бобёр). Получилось что-то вроде Дон Бобёр. Позже Горькавый этот псевдоним - Дон Бивер - оставил ником в своём блоге в «Живом Журнале (ЖЖ)» (<https://u.to/SWsDIA>).

В 2005 году написал свою первую научно-фантастическую книгу для подростков – «Астровитянка».

В 2006 году рукопись романа «Девочка с хрустальными волосами» (авторское название «Астровитянки») попала в финал литературной премии книг для детей «Заветная мечта». «Астровитянка» - лауреат премий «Звёздный Мост» (2008, лучшая дебютная книга), «Странник» (2009, в номинации «Образ будущего») и «Бронзовый Икар» (2009, лучшее художественное произведение (роман)).

В 2008-2010 годах в московском издательстве «Астрель:АСТ» вышла трилогия «Астровитянка» («Астровитянка», «Теория катастрофы», «Возвращение астровитянки» (авторское название «Полет за сингулярность»)). В 2011 году – супертом, в котором все три романа. Главный посыл книг - интеллект играет колоссальную роль во всем.

Другие книги трилогии тоже отмечены литературными премиями. «Теория катастрофы» - «Итоги года» от журнала «Мир Фантастики» (2009, книги - лучшее продолжение отечественного цикла), «Бронзовый Икар» (2010), «Золотая цепь» Созвездие Аю-Даг (2010), «Бегущая по волнам» (2010,

за лучший женский образ в фантастическом произведении – девочки-вундеркинда Никки Гринвич).

«Возвращение астровитянки» в 2011 году отмечено премией «Бронзовый Икар» в номинации «Лучшее художественное произведение (роман)».

В трилогии «Астровитянка» рассказывается о мире XXIII века, в котором люди летают на удобных и быстрых космических кораблях, беседуют по душам с умными компьютерами, создают города на Марсе.

Книги трилогии вышли ещё и с разделением на части. «Астровитянка»: «Космические маугли» и «Уравнение будущего» (2010, 2016-2017). «Теория катастрофы»: «Марсианские приключения» и «Лезвие выбора». Третья книга «Возвращение астровитянки»: «Великий Инка» и «Горизонт событий». Шесть книг «Астровитянки» в аудиозаписи (в исполнении заслуженного артиста России Владимира Левашова) есть в ЛитРес (<https://u.to/aGsDIA>).

По книгам «Астровитянка» и «Теория катастрофы» в 2014 году были написаны сценарии Николаем Горькавым и Татьяной Киця по заказу одной из голливудских студий для полнометражных фильмов.

Новый роман «Курьер-619 (Юпитер - Челябинск)» вышел в издательстве АСТ в 2021 году. Ник Горькавый описывает глобальную катастрофу от падения суперболида, которая якобы стёрла Челябинск «с лица Земли». Герои книги живут в альтернативных вселенных - в будущем и в недавнем прошлом, накануне падения метеорита. Сюжет романа - череда невероятных приключений и путешествий во времени. Одно из таких путешествий – спасти город и всю Землю от астероида-убийцы. Роман «Курьер-619» в чем-то является предысторией трилогии «Астровитянка».

Первый сборник научных сказок для детей «Звездный витамин» вышел в 2012 году. Потом появились ещё сборники научных сказок – «Небесные механики» (2013), «Создатели времён» (2014), «Космические сыщики» (2015), «Электрический дракон» (2017), «Неоткрытые миры» (2018), «Звездочеты: истории о Колумбах, исследующих просторы Вселенной» (2018), «Драконоборцы» (2018). В 2018 году вышла книга, в которой были собраны все сказки – «Первооткрыватели : истории о великих людях и великих открытиях». Это 100 увлекательных научных сказок. Горькавый нашел способ, как юным читателям погрузиться в прошлое и интереснейшую жизнь выдающихся мыслителей – от Архимеда и Лейбница до Хокинга и Арнольда. Сказки печатались и в журнале «Наука и жизнь» в 2010–2015 годах.

За сборники научных сказок: «Звездный витамин», «Небесные механики» и «Создатели времён» Ник Горькавый в 2021 году получил Беляевскую премию («Восстановление справедливости»).

Николай Горькавый - один из самых молодых лауреатов Государственной премии СССР (получил её в 30 лет) в 1989 году вместе с академиком Алексеем Максимовичем Фридманом (за предсказание системы новых спутников Урана).

В 1997 году крымский астроном Николай Степанович Черных назвал открытый им астероид 4654 именем «Горькавый» и Международный астрономический союз (IAU) утвердил это название (4654 Gor'kavyj). Орбита астероида хорошо изучена. Он находится в два раза дальше от Солнца, чем Земля. Диаметр астероида – от пяти до десяти километров. В своём романе «Астровитянка» писатель Ник Горькавый поселил на этом астероиде героиню, не указывая в книге, что астероид носит его имя.

В 2012 году Николай Горькавый получил челябинскую народную премию «Светлое прошлое». На вручение премии в Челябинск он приезжал вместе с женой Татьяной Тайдаковой, астрономом и соавтором мужа по научным работам. Татьяна - наша землячка (родилась в г. Златоуст).

Лит.: Аникиенко, Е. В свет вышел фантастический роман о челябинском метеорите / Е. Аникиенко. – Текст : непосредственный + Текст : электронный // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2021. – 17 мая. – URL: <https://u.to/gWsDIA>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 17 Мая 2021. – Дата обращения: 19.09.2023; Горькавый, Н. Кто такой Дон Бобёр? : Беседа с земляком, доктором физико-матем. наук, писателем-фантастом о марсоходах, детях и конце науки / вел Р. Сафин. – Текст : непосредственный + Текст : электронный // Аргументы и факты. – Челябинск, 2012. - № 41. - С. 27 : цв. портр., ил. - (Южный Урал: гость редакции). - URL: <https://u.to/i2sDIA>. – Загл. с экрана: Кто такой Дон Бобёр? Николай Горькавый - о марсоходах, детях и конце науки. – Дата публикации: 10/10/2012. – Дата обращения: 19.09.2023; Горькавый, Николай Николаевич / материал из Википедии - свободной энциклопедии. - Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/mmsDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 18.09.2023; Горькавый Николай Николаевич / материал подготовлен Л. П. Фаст. – Текст : электронный // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. - URL: <https://u.to/smsDIA>. – Загл. с экрана. – Размещен: 15.08.2019. – Дата обращения: 18.09.2023; don beaver - новый блог в Живом Журнале : [официальный блог Николая Горькавого]. – Текст : электронный. - URL: <http://don.beaver.livejournal.com>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 19.09.2023; Николай Горькавый / без авт. – Текст : электронный // Лаборатория Фантастики : [сайт]. - URL: <https://u.to-msDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 19.09.2023; Николай Горькавый. Астрофизик из НАСА / без авт. – Текст : непосредственный // Южный Урал. Народная премия «Светлое прошлое» / автор-составитель : Наталья Денисова. - Челябинск : Книга, 2013. – С. 88-93 : цв. фот.

3 (22.03) апреля – 135 лет со дня рождения Сейфуллиной Лидии Николаевны (1889-25.04.1954), писательницы, драматурга, журналистки, члена Союза писателей СССР (1934), актрисы, общественного деятеля, библиотекаря, уроженки станицы Варламово (Чебаркульского района).



Лидия Сейфуллина в 1918-1921 годах работала в Челябинске. Вместе с мужем, писателем Валерианом Правдухиным, создала в Челябинске один из первых в стране театров для детей, где ею было поставлено несколько спектаклей.

В 1919-1920 годах Лидия Сейфуллина была заведующей городской публичной библиотекой-читальней (ныне ЧОУНБ), в 1920-1921-м - работником народного образования.

В 1921 году Лидия Николаевна была переведена на работу в Новониколаевск (ныне г. Новосибирск), где сотрудничала в издательстве, была одним из организаторов журнала «Сибирские они». На страницах

журнала печатали повести Лидии Николаевны «Четыре главы» (1922), «Перегной» (1923), «Правонарушители» (1922).

Повесть «Правонарушители» стала первой в стране книгой о беспризорниках. В основу повести легли события, происходившие в детской колонии на озере Тургояк. В этой колонии Сейфуллина работала вместе с Правдухиным. Повесть была включена в школьную программу, переведена на другие языки.

Повесть «Виринея» (1924) Лидия Сейфуллина вместе с мужем в 1925 году переработала в пьесу, которая часто шла на сцене разных театров страны, а в 1968 году – экранизирована.

С 1923 года Лидия Николаевна жила и работала в Москве и Ленинграде.

Сейфуллина награждена орденом Трудового Красного Знамени (1939).

Именем Лидии Николаевны Сейфуллиной названы: школа в селе Варламово Чебаркульского района, библиотека в г. Новосибирске, переулок в г. Барнаул.

Лит.: Антонова, К. И. Сейфуллина Лидия Николаевна [22.03(3.04).1889, с. Варламово Троицкого уезда Оренбургской губ. - 25.04.1954, Москва], писательница, драматург, актриса, общественный деятель, член СП СССР (1934) / К. И. Антонова, А. Л. Казаков. – Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 5. – С. 817 : портр.; Антонова, К. И. Сейфуллина Лидия Николаевна... / К. И. Антонова, А. Л. Казаков. – Текст : непосредственный // Чебаркуль и Чебаркульский район : энциклопедия / редакционная коллегия: В. В. Гура [и др.]. - Челябинск : [б. и.], 2016. - С. 395-396 : портр.; Егунова, Т. Н. Лидия Сейфуллина / Т. Н. Егунова. – Текст : непосредственный // Краткая история челябинской детской литературы / [редколлегия: Т. О. Бобина [и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – С. 10; Казаков, А. Л. Сейфуллина Лидия Николаевна [22.03(3.04).1889, с. Варламово Троицкого уезда Оренбургской губ. - 25.04.1954, Москва], русская советская писательница / А. Л. Казаков. - Текст : непосредственный // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск : Камен. пояс, 2001. – С. 760 : портр.; Капитонова, Н. А. «Коренная уралка» / Н. А. Капитонова. – Текст : непосредственный // Исторические чтения : материалы научной конференции «Культура Урала. XX век», посвященной 90-летию со дня образования в Челябинске Комитета по организации разумных развлечений, 24 нояб. 2005 г. / Центр Историко-культурного наследия ; [редакторы-составители: Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев]. – Челябинск : [б. и.], 2007. - Вып. 10. - С. 399-407; Капитонова, Н. А. Л. Н. Сейфуллина / Н. А. Капитонова. – Текст : непосредственный // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : [учебное пособие]. / Н. А. Капитонова ; [предисловие: Э. Б. Дружинина]. - 2-е издание, исправленное и дополненное. - Челябинск : Абрис, 2012. - Вып. 2. - С. 52-60 : портр.; Капитонова, Н. А. Сейфуллина Лидия Николаевна : писатель, общественный деятель, библиотекарь: 120 лет со дня рождения / Н. А. Капитонова. – Текст : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2009 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И. Н. Пережогина [и др.]. – Челябинск : Челябинский Дом печати, 2008. – С. 131-138 : портр. – Библиография в конце статьи; Сейфуллина, Лидия Николаевна / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/MmwDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 09.10.2023.

13 апреля – 85 лет со дня рождения Скворцова Константина Васильевича (род. в 1939 г.), российского писателя, драматурга, члена Союза писателей СССР (1969), лауреата многих литературных премий и народной премии «Светлое прошлое» (2004), почётного гражданина г. Златоуста (2002).



Детство и юность Константина Васильевича прошли в Златоусте, куда семья попала в начале Великой Отечественной войны из Тулы. В Златоуст был эвакуирован завод, на котором работал отец. Константин учился в школе № 27, занимался спортом, ходил в школьный драматический кружок. В конце 1950-х годов семья переехала в Челябинск.

С 1986 года Константин Васильевич живёт в Москве.

Первый сборник Константина Скворцова «На четырех ветрах» (стихи, поэмы, драмы) вышел в Челябинске в 1966 году, второй, «Лунная река», - через два года. Затем «Стихи. Поэмы» (1970), «Ущелье крылатых коней» и «Отечество мы не меняем» (1975), «Алена Арзамасская» (с иллюстрациями народного художника России Льва Головницкого, 1978).

Константин Скворцов автор двадцати пьес и драматических произведений в стихах.

По пьесе «Ущелье крылатых корней» в 1972 году был поставлен спектакль в челябинском театре юного зрителя (ТЮЗе), а челябинский композитор Евгений Гудков написал оперу. В том же, 1972 году, в Челябинском драмтеатре им. 10-летия Октября (г. Златоуст) была поставлена пьеса «Отечество мы не меняем», которая позже шла на сценах Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина и Челябинского драматического театра. В разные годы в театрах Челябинска и области шли постановки: «Алена Арзамасская», «Кибальчич», «Ментуш», «Легенда о белом дереве», «Западная трибуна», «Пока есть музыка и память», «Бестужев-Марлинский», «Георгий Победоносец», «Иоанн Златоуст», «Царские игры». В 2003 году Озерский драматический театр «Наш дом» за постановки пьес «Георгий Победоносец», «Царские игры», «Иоанн Златоуст» получил звание лауреата Всероссийской премии в области литературы и искусства «Святитель Иоанн Златоуст», учреждённой Всемирным русским народным собором и Союзом писателей России. В 2019 году в Озерске в доме-музее И. В. Курчатова прошла премьера спектакля «Курчатов. Поход за вторым солнцем» по пьесе «Пока есть музыка и память» в одном из самых актуальных форматов современного искусства - «site specific».

Спектакли по пьесам Константина Скворцова были в репертуаре многих театров страны.

Большинство его пьес отражают события российской истории. Среди героев – учёные, художники, просветители, правители и люди, оставившие заметный след в истории Южного Урала: Павел Аносов, Иван Бушуев, Игорь Курчатов.

Пьесы и лирические стихи Скворцова печатались в центральных и уральских журналах («Театр», «Современная драматургия», «Роман-газета»,

«Наш современник», «Огонёк», «Смена», «Урал», «Уральский следопыт»,» и многих других), в альманахах и сборниках.

Произведения Константина Скворцова переведены на иностранные языки (английский, немецкий, сербский, арабский и другие). Спецкурсы по драматической поэзии Скворцова читаются в некоторых университетах мира (Польша, Лодзь).

Константин Васильевич принимал участие во всемирных фестивалях поэзии в Палермо (Италия, 1989), Мербете (Ирак, 1987), в Стружских вечерах поэзии (Югославия), в выступлениях российских поэтов во многих странах мира.

На его стихи композиторы: Евгений Птичкин, Юрий Клепалов, Владимир Брусс, Анатолий Днепров, Юрий Коломников, Валерий Ярушин написали песни, которые исполняли: Людмила Зыкина, Иосиф Кобзон, Валерий Ярушин и другие.

Поэтические строки Скворцова начертаны на Щите и Мече Победы (Москва, Центральный музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе).

В 1975-1986 годах Константин Васильевич был ответственным секретарем Челябинской областной писательской организации. В 1986-1992-м - секретарем правления Союза писателей СССР. Константин Скворцов член Международного сообщества писательских союзов, сопредседатель Правления Союза писателей России (1997), участник съездов писателей СССР и РСФСР, действительный член Петровской академии наук и искусств (2005).

Константин Скворцов награждён орденом «Знак Почёта» (1976), медалью им. Н. А. Ильина «За развитие русской мысли» общероссийского общественного движения «Россия православная» (2008), медалью «За труды в культуре и искусстве» (за вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность, 2023), знаком отличия «За заслуги перед Челябинской областью», нагрудным знаком «За заслуги перед польской культурой» (1989), знаком «Почётный меценат и благотворитель. За благородство помыслов и идей», учреждённым общественным движением «Добрые люди» (2005), Дипломом и Почётным знаком Общероссийского Общественного движения «За сбережение народа» (2014).

Константин Васильевич лауреат премий: «Большой литературной премии России» Союза писателей России за лучшее произведение 2004 года (книгу «Сим победиши!»), Всероссийских литературных премий: им. А. И. Фатьянова (1986), им. М. Ю. Лермонтова (2000), им. Э. Ф. Володина (2002), им. М. Н. Алексеева (2005), «Александр Невский» (2007); премий им. А. Т. Твардовского (2010), им. С. Т. Аксакова (2010); II триады России (1996), форума «Общественное признание» (2001), «Золотой витязь» (за вклад в развитие отечественной словесности и единство славянских народов, 2011), «Золотой Дельвиг» (за книгу стихотворений «Чёлн для двоих» и верность традициям корневого русского поэтического слова, 2016), «Прохоровское

поле» (за драму «Курчатов», посвященную исследованию отечественной истории, 2021).

Имеет звание «Человек года» (Кембриджский университет, 1992).

В 2019 году в честь 80-летия писателя в Златоусте учреждена литературная премия имени Константина Скворцова (ежегодно вручается литераторам Урала).

У Константина Скворцова есть свой официальный сайт (<https://u.to/MwsEIA>).

Лит.: **Гайнуллин, М.** Игры атома : в Озерске прошла премьера спектакля «Курчатов. Поход за вторым солнцем» [по пьесе «Пока есть музыка и память» в одном из самых актуальных форматов современного искусства - «site specific». Премьера состоялась в доме-музее ученого] / М. Гайнуллин ; фото О. Каргаполов. – Текст : непосредственный + Текст : электронный // Южноурал. панорама. - Челябинск, 2019. - 7 нояб. - С. 13 : фот. - URL: <https://u.to/wx4EIA>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 6 ноября 2019. – Дата обращения: 11.10.2023; **Капитонова, Н. А.** Скворцов Константин Васильевич / Н. А. Капитонова. – Текст : электронный // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. - URL: <https://u.to/pRsEIA>. – Загл. с экрана. - Размещен: 18.06.2021. – Дата обращения: 11.10.2023; **Константин Скворцов : пламенная душа поэта / без авт.** – Текст : непосредственный // Южный Урал. Народная премия «Светлое прошлое» / автор-составитель: Н. Денисова. - Челябинск : Книга, 2013. – С. 350-357: портр., фот.; **Лыкошин, И.** Жажда естества : 75-летие отметил Константин Скворцов / И. Лыкошин. - Текст : непосредственный + Текст : электронный // Литературная газета. – Москва, 2014. - № 22. - С. 5 : цв. портр. – URL: <https://u.to/AokDIA>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 04 июня 2014 г. – Дата обращения: 09.10.2023; **Пишу** тремя перстами, как молюсь... : Первые Скворцовские чтения - 2019: сборник статей, посвященных творчеству К. В. Скворцова / Скворцовские чтения (1; 2019; Челябинск) ; [составитель Т. В. Соловьева]. - Челябинск : ИЦ «Павлин» Челябинской областной писательской организации ООО «Союз писателей России», 2020. - 207 с. : фот., портр. – Текст : непосредственный; **СКВОРЦОВ Константин Васильевич...** / без авт. – Текст : непосредственный + Текст : электронный // Знаменитые земляки - лауреаты народной премии «Светлое прошлое» : библиографическое пособие / Благотворительный Фонд культурных инициатив Олега Митяева, Челябинская государственная академия культуры и искусств, Челябинская областная универсальная научная библиотека, Информационно-библиографический отдел ; составители: Л. В. Макарова, Н. В. Козлова ; предисловие В. Я. Рушанина]. - Челябинск : [б. и.], 2012. - С. 39-42. – Библиография в конце статьи. - URL: <https://chelreglib.ru/media/files/resources/editions/svetloe-proshloe-ukaz.pdf>. – Загл. с экрана. - Дата обращения: 09.10.2023; **Чабаненко, В. В.** Скворцов Константин Васильевич / В. Чабаненко. – Текст : непосредственный // Златоустовская энциклопедия : в 2 т. / редакторы-составители: А. В. Козлов, Н. А. Косиков, В. В. Чабаненко. – Златоуст : Златоустовский рабочий, 1997. - Т. 2 : Л-Я. - С. 139; **Черноземцев, В. А.** Скворцов Константин Васильевич (р. 13.04.1939, Тула), поэт, драматург, член СП СССР (1969), общественный деятель, действит. член ПАН (2005), почётный гражданин г. Златоуста (2002) / В. А. Черноземцев. - Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 6. – С. 60-61 : портр.; **Черноземцев, В. А.** Скворцов Константин Васильевич... / В. А. Черноземцев. - Текст : непосредственный // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск : Камен. пояс, 2001. – С. 775 : портр.; **Черноземцев, В. А.** Скворцов Константин Васильевич : писатель: 70 лет со дня рождения / В. А. Черноземцев, А. К. Белозерцев. – Текст : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2009 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И.

27 апреля - 50 лет со дня рождения Ядрышников А Андрея Владимировича (род. в 1974 г.), челябинского писателя, поэта и журналиста.



Своё первое стихотворение Андрей написал ещё в начальной школе. В начале 2000-х, Ядрышников работал в челябинской газете «Городской дилижанс», где вместе с известным художником Анатолием Гилевым вёл еженедельную детскую страницу («Телешансик»). Писал для детей прозу, стихи, сочинял загадки. Свои работы авторы подписывали как «Дядя Толя Гилев» и «Дедушка Андрей».

Увлечением писателя стала музыка и фотография. Андрей в 23 года поступил в детскую музыкальную школу и окончил её в 29 лет. Играет на гитаре, исполняет свои произведения, сам пишет стихи и музыку. Андрей любит фотографировать природу, особенно птиц. Делает интересные кадры и сопровождает их небольшими стихотворениями или шутивными заметками.

В московском журнале «Кукумбер», в котором печатают произведения известных детских писателей страны, были публикации Андрея Ядрышников: «Сказка про мудрого короля» (2008, № 10) и рассказ «Духовая коробочка» (2010, № 10). Андрей подписал их инициалами «А. Я».

В 2008 году книга «Индеи и ковбойцы» Андрея Ядрышников была номинирована на национальную детскую премию «Заветная мечта» в двух категориях: «малая премия» и «самое смешное произведение для подростков». В 2009 году книга «Индеи и ковбойцы» вышла в Москве. Иллюстратором стал художник-мультипликатор Алексей Рубцов. В правом нижнем углу каждой страницы он нарисовал лошадку и если быстро листать, то лошадка «скачет во весь опор».

В 2011 году в Екатеринбурге вышла книга «Каменный пояс России. Путешествие по Уралу с детскими писателями», в которую вошёл очерк Андрея Ядрышников о Челябинске-Танкограде.

В сборнике «Краткая история Челябинской детской литературы» (Челябинск: Издательство Марины Волковой, 2013) есть весёлая сказка Андрея Владимировича «Ши из фотоаппарата» и стихотворение «Поучительная история про Кощея Небессмертного (на закуску)».

За рукопись цикла рассказов «Папатожечеловек!» Ядрышников получил Диплом финалиста Международной детской литературной премии имени В. Крапивина (2010). Рассказы вошли в первую часть трехтомника «Сборник произведений финалистов Международной литературной детской премии имени В.П. Крапивина (Екатеринбург, «Генри Пушель», 2011). Отдельные рассказы печатались в газете «Тихая минутка» (Екатеринбург) и в журнале «Кукумбер» (2010). Отдельной книгой «Папатожечеловек!» вышла в 2019 году (СПб.; М.: Речь) в серии «Ребята с нашего двора». В неё вошли 17 рассказов о детстве самого автора, о школьниках 80-х годов. Иллюстраторами книги стали сестры-близнецы Варвара и Анна Кендель

(родились в рабочем поселке Первомайский Коркинского района Челябинской области, ныне живут в г. Санкт-Петербург). Рассказы рассчитаны на детей младшего и среднего школьного возраста. Книга «Папатожечеловек!» - первая часть трилогии. Следующая - «Профессия - хороший мальчик».

У Андрея Ядрышникова есть несколько неизданных книг. Одна из них – повесть для взрослых читателей - «Ура, мы на пенсии!» (о восьми подругах-пенсионерках, которые живут в одном дворе, встречаются на скамейке, и с ними постоянно происходят различные житейские приключения).

В январе 2023 года Андрей Ядрышников участвовал в первой Литературной мастерской Сергея Лукьяненко для авторов-фантастов. В конкурсе участвовал его роман «Чоба Би СиСиСиПи» (о перемещении во времени). Произведение вошло в число победителей специального проекта по адаптации литературных произведений для экранизации. По итогам Литературной мастерской был выпущен альманах с рассказами всех участников.

Лит.: Валерьев, Е. Детский пир. Вождь краснокожих / Е. Валерьев, С. Монетчиков // Южноурал. панорама. - Челябинск, 2010. - № 126. - С. 10 : портр. - (Издано у нас). – URL: <https://u.to/МрУЕIА>. – Загл. с экрана: Детский пир. – Дата публикации: 27 мая 2010. - Дата обращения: 12.10.2023; Военкино объявило победителей сценарного спецпроекта литературной мастерской Сергея Лукьяненко // Военкино.рф : [сайт]. – URL: <https://военкино.рф/news/voenkino-obyavilo-pobediteley-stsenarnogo-spetsproekta-literaturnoy-masterskoj-sergeya-lukyanenko?ysclid=lfrobge2qw478559520>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 27 мар. 2023 г. - Дата обращения: 12.10.2023; Капитонова, Н. А. Ядрышников Андрей Владимирович / Н. А. Капитонова. – Текст : электронный // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. - URL: <https://u.to/3HwEIA>. – Загл. с экрана. - Размещено: 25.09.2019. – Дата обращения: 12.10.2023; Капитонова, Н. А. Андрей Ядрышников / Н. А. Капитонова. – Текст : непосредственный // Литературное краеведение. Челябинская область : учебное пособие / Н. А. Капитонова. – Челябинск : Абрис, 2012. – Вып. 4. – С. 78-83 : фот.; Чалюк, Е. Ядрышников Андрей Владимирович / Е. Чалюк. – Текст : электронный // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. - URL: <https://u.to/dIUEIA>. – Загл. с экрана. - Опубликовано: 26 апреля 2023. – Дата обращения: 12.10.2023; Ядрышников, А. Андрей Ядрышников / А. Ядрышников. – Текст : непосредственный // Краткая история челябинской детской литературы / [редколлегия: Т. О. Бобина [и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – С. 168; Ядрышников, А. Писатель Андрей Ядрышников: «Буратино и Том Сойер – это оболтусы!» : [беседа с писателем / вел Э. Гиззатуллин] / А. Ядрышников. – Текст : непосредственный + Текст : электронный // АиФ. - Челябинск. – 2016. – № 27. – URL: <https://u.to/oIsEIA>. – Дата публикации: 11.07.2016. - Дата обращения: 25.04.2023.

30 (17) апреля – 115 лет со дня рождения Гравишкиса Владислава Ромуальдовича (1909-17.04.1969), уральского писателя, члена Союза писателей СССР (1951).



Владислав Ромуальдович - литовец. Родился в Латвии, в городе Рига. В 1930 году его семья переехала в Миасс, и этот город он считал своей второй родиной.

В Миассе Гравишкис учился в вечерней школе, работал в «Рабочей газете» («Миасский рабочий»). После был сотрудником газеты Златоустовского металлургического завода, два года в Челябинске в редакции газеты на строительстве завода имени Орджоникидзе. Заочно окончил среднюю школу и в 1935 году вернулся в город Миасс, снова в редакцию газеты «Миасский рабочий» (литературным сотрудником, потом заведующим отделом, редактором газеты в годы Великой Отечественной войны). Владислав Гравишкис был корреспондентом и областной газеты «Челябинский рабочий».

В 1930 году в журнале «Сибирские огни» вышла его повесть «Экзамен», где главными героями были библиотекари, связанные с революцией.

В 1936 году на Всесоюзном конкурсе был одобрен его киносценарий «Вольный старатель» (опубликован в журнале «Стихи и проза», 1940, № 6).

Очерки и рассказы Владислава Гравишкиса с середины 1940-х годов печатались в сборниках, на страницах уральской периодики: журналах «Урал», «Уральский следопыт», «Южный Урал» и «Уральские огоньки», газетах «Челябинский рабочий», «Комсомолец» (Челябинск) и «Миасский рабочий». Два рассказа были опубликованы в московской газете «Правда»: «Добрый самородок» (1959, 14 июня), «Прости меня, хлеб» (1969, 11 мая). Рассказ «Трое с Горной улицы» (журнал «Уральские огоньки», 1951, № 6) получил поощрительную премию на Всесоюзном конкурсе Детиздата.

Владислав Гравишкис автор 12 книг, которые издавались в Челябинске, Москве и Свердловске (Екатеринбурге) в 1950-1960-е годы.

С начала 1950-х все его книги содержанием связаны с городом Миассом и его окрестностями (в книгах город назван Собольском, река Миасс - Соболкой). Владислава Гравишкиса считают первым писателем города Миасса.

Для взрослых Гравишкис написал книги: «УРАЛЗИС»: [к истории Уральского автомобильного завода] (Челябинск, 1947), «Есть на Урале завод» (Челябинск, 1951), «Миасская долина» (Челябинск, 1959), «Добрый самородок» (Свердловск, 1960), «Пятьсот градусов выше нуля» (Свердловск, 1962), «Где золото роют в горах» (Челябинск, 1964), «Собольск-13» (Челябинск, 1966).

Но самыми популярными были его повести для детей и подростков: «Машина «ПТ-10»» (Челябинск, 1952), «Большое испытание Сережи Мерсенева» (Челябинск, 1955), «Гвардии Красной сын» (Челябинск, 1958; доработана и ещё раз издана в 1962-м, позже вошла в сборник «В семнадцать мальчишеских лет» - Челябинск, 1987), «В суровом краю» (Москва, 1962), «Под уральскими звездами» (Челябинск, 1968).

Сборники «В суровом краю» и «Под уральскими звездами» были оформлены известным московским художником Львом Токмаковым.

В книгу «В суровом краю» включена повесть для старших ребят «Где золото роют в горах».

В сборнике «Под уральскими звездами» две повести – «На озере Светлом» и «Гвардии Красной сын». Книга вышла в Челябинске в серии «Уральская детская библиотека». Повесть «На озере Светлом» сначала печаталась в журнале «Пионер», потом вышла отдельным изданием в Челябинске, 1958-м. О повести хорошо отзывались писатели Сергей Алексеев и Сергей Баруздин («Урал», 1959, № 7). Главы из повести передавались по центральному радио.

Гравишкис с 1930 года, почти 35 лет, руководил литературным объединением «Ильменит» г. Миасса, помогал молодым авторам.

В память о писателе-земляке в г. Миасс на доме № 42, где он жил, пр. Автозаводцев, открыта мемориальная доска.

Лит.: Баруздин, С. А. О Владиславе Гравишкисе : [познакомился я с Вдалиславом Ромуальдовичем на обсуждении книг уральских писателей в Челябинске] / С. А. Баруздин. – Текст : непосредственный // Баруздин, С. А. Люди и книги : литературные заметки / С. А. Баруздин. - Москва : Советский писатель, 1982. - С. 301-312 : портр.; Година, Н. И. «Городской» писатель Гравишкис / Н. И. Година. – Текст : непосредственный // Година Н. И. Поцелуй меня с разбегу : повесть, рассказы, миниатюры, автобиографическая проза / Н. И. Година. - Челябинск : Книга, 2005. - Кн. 2. Проза. - С. 98-100; Гравишкис, Владислав Ромуальдович / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/Z6QEIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 12.10.2023; Капитонова, Н. А. Владислав Гравишкис / Н. А. Капитонова. - Текст : непосредственный // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : учебное пособие / Н. А. Капитонова. – Челябинск : Абрис, 2011. - Вып. 3. – С. 55-59 : портр.; Капитонова, Н. А. Гравишкис Владислав Ромуальдович / Н. А. Капитонова. – Текст : электронный // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. - URL: <https://u.to/GqwEIA>. – Загл. с экрана. - Размещен: 19.10.2021. – Дата обращения: 12.10.2023; Наумова, Г. М. Гравишкис Владислав Ромуальдович [17(30).04.1909, Рига - 17.04.1969, Миасс], писатель, журналист, член СП СССР (1951) / Г. М. Наумова. – Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. - Челябинск : Камен. пояс, 2008. - Т. 1. - С. 957 : портр.; Рожков, В. П. Гравишкис Владислав Ромуальдович : писатель / В. П. Рожков. – Текст : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область. 1999 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И. Н. Пережогина, Л. Ф. Мартынова, М. А. Пахнева. - Челябинск : Челябинский дом печати, 1999. - С. 48-49. – Библиография в конце статьи; Эпштейн, С. Наш первый писатель / С. Эпштейн. – Текст : непосредственный // Мой приветливый город Миасс : 225-летию посвящается / под редакцией Г. В. Губко. - Миасс : Геотур, 1998. – С. 225-227 : портр.

3 августа – 100 лет со дня рождения Алексина Анатолия Георгиевича (1924–01.05.2017), российского детского писателя, драматурга, сценариста и общественного деятеля. Настоящая фамилия Гоберман, Алексин – псевдоним. С 1993 года жил в Израиле, последние годы жизни - в Люксембурге.



Анатолий Алексин в 1960-1980-е годы был одним из самых читаемых авторов в нашей детской литературе. Его при жизни называли классиком детской литературы. Алексин автор 200 книг, совокупный тираж которых более 120 миллионов экземпляров, многие были переведены на 48 языков мира!

В школьные годы будущий писатель сочинял стихи и некоторые из них были опубликованы в газете «Пионерская правда» и журнале «Пионер», вошли в сборник «Флажок».

Первая повесть Анатолия Алексина (Гобермана) «Тридцать один день» вышла в 1950 году (редактор – писатель Константин Паустовский). Известность пришла после повестей «Саша и Шура» (1956), «Необычайные похождения Севы Котлова» (1958), «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» (1965), «В стране вечных каникул» (1967) и других. Его книги были включены в списки внеклассного чтения и школьную программу.

В конце 1960-х-1970-е годы Алексин писал повести для подростков «А тем временем где-то» (1967), «Мой брат играет на кларнете» и «Поздний ребенок» (1968), «Звоните и приезжайте!» (1970), «Действующие лица и исполнители» (1972), «Безумная Евдокия» (1976), «Раздел имущества» (1978), «Сердечная недостаточность» (1979), «Сигнальщики и горнисты» (1985) и другие.

О жизни детей в годы Великой Отечественной войны - повести «В тылу как в тылу», «Ивашов» (1980), «Запомни его лицо» (1985).

В книгах Алексина - проблемы взаимопонимания взрослых и детей, роль семьи, любовь и дружба. В книгах много доброты и юмора. Большинство книг для детей написаны от первого лица. И сегодня книги Алексина издаются, есть в библиотеках, тексты можно почитать и в интернете.

Анатолий Георгиевич известен и как драматург, и как киносценарист. Им написано девять пьес, которые шли на сценах 200 театров страны («В стране вечных каникул», «Мой брат играет на кларнете» и другие). По его киносценариям и произведениям сняты кинофильмы, диафильмы и мультфильм.

Одновременно с литературным творчеством Анатолий Алексин занимался общественной деятельностью: был членом редколлегии журнала «Юность», секретарем Союза писателей (1970–1989), председателем жюри конкурса детских и юношеских фильмов Московского международного кинофестиваля, членом Союза писателей Москвы, Международного ПЕН-клуба, Союза русскоязычных писателей Израиля, почетным членом Союза писателей Америки и Канады; членом-корреспондентом Академии педагогических наук России (1982); президентом ассоциации «Мир - детям мира!», заместителем председателя Советского комитета защиты мира; четырнадцать лет вел передачу «Лица друзей» на телевидении.

Анатолий Алексин удостоен множества советских и зарубежных наград и премий, среди которых орден Ленина (1984), два Трудового Красного Знамени и различные медали (Большая золотая медаль 60 лет Международной ассоциации «Знание» (за выдающийся вклад в просветительство, российскую и мировую литературу, 2010), медаль общества «Дом Януша Корчака в Иерусалиме» (2005), «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и другие.

Алексин отмечен Почётным дипломом Международного совета по детской книге (IBBY, 1976), премией Ленинского комсомола (за сценарий документального фильма «Право быть ребенком», 1970), Государственной премией РСФСР имени Н. К. Крупской (за пьесы «Звоните и приезжайте» и «Обратный адрес», поставленные ГЦДТ, 1974), Государственной премией СССР в области литературы, искусства и архитектуры (за повести «Действующие лица и исполнители», «Позавчера и послезавтра», «Третий в пятом ряду», «Безумная Евдокия», 1978), премией Ассоциации американских библиотек (1973), международной премией социалистических стран имени Максима Горького за лучшее произведение для юношества (1980), премией «Сострадание», премией Федерации Союза писателей Государства Израиль, знаком А. П. Гайдара (1982).

Но какое отношение Анатолий Алексин имеет к Челябинску? Он никогда не был в нашем городе. Но в его семье Челябинск сыграл свою роль. В начале 1937 года его отца, Георгия Платоновича Гобермана, направили в Челябинск на ответственную работу – председателем Облплана (подразделение Госплана). Отец уехал один, а 6 ноября 1937 года был арестован и приговорён к расстрелу, , полтора года отсидел в камере смертников, освобождён после пересмотра дела в 1939 году.

В начале Великой Отечественной войны 17-летний Анатолий вместе с матерью был эвакуирован из Москвы на Урал. С ноября 1941 по май 1944 года они жили в Каменск-Уральском, где Анатолий работал в управлении строительства Уральского алюминиевого завода и Красногорской ТЭЦ ответственным секретарём многотиражной газеты «Крепость обороны». В качестве литературного псевдонима взял сценический псевдоним матери.

Лит.: Алексин, Анатолий Георгиевич / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: <https://u.to/E3MGIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 16.10.2023; Алексин Анатолий Георгиевич : [подборка материалов]. – Текст : электронный // ПроДетЛит : Всероссийская энциклопедия детской литературы: [сайт]. - URL: <https://u.to/RXEGIA>. – Загл. с экрана. - Отредактировано: 2 августа 2023. – Дата обращения: 16.10.2023; Анатолий Алексин : [подборка материалов]. – Текст : электронный // Анатолий Алексин : книги, спектакли, фильмы...: [официальный сайт]. - URL: <http://anatolyaleksin.com>. - Загл. с экрана. - Дата обращения: 16.10.2023; Воронов, В. И. Анатолий Алексин : очерк творчества / В. И. Воронов. - Москва : Детская литература, 1980. - 174 с. : ил. - Текст : непосредственный; Капитонова, Н. А. Алексин Анатолий Георгиевич / Н. А. Капитонова. – Текст : электронный // Краеведение : Литературное краеведение: Судьбою связаны с Южным Уралом : [сайт] / ЧОДБ. - URL: <https://u.to/h3OGIA>. – Загл. с экрана. - Дата обращения: 16.10.2023; Николаева, С. А. Анатолий Алексин : очерк творчества / С. А. Николаева. - Москва : Советский писатель, 1986. - 247 с. : портр. – Текст : непосредственный; Скоробогач, Т. Л. Алексин Анатолий Георгиевич (р. 1924) / Т. Л. Скоробогач. – Текст : непосредственный // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь / [редактор И. Н. Арзамасцева]. - 2 изд., испр. и доп. - Москва : Флинта : Наука, 1998. – С. 26-28. - Библиография в конце статьи; Тубельская, Г. Н. Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924) / Г. Н. Тубельская. – Текст : непосредственный // Тубельская, Г. Н. Детские писатели России : 130 имен: биобиблиографический справочник / Г. Н. Тубельская. - Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – С. 18-20. - Библиография в конце статьи.

26 сентября – 95 лет со дня рождения Машковцева Владилена Ивановича (1929-24.04.1997), магнитогорского писателя-фантаста, поэта, публициста, общественного деятеля, члена Союза писателей СССР (1965), почётного гражданина города Магнитогорска (1996). С 29 марта 2006 года его имя носит городская школа № 38.



Владилен Машковцев автор более чем полутора десятков художественных книг (стихи и проза), изданных в Москве, Челябинске и Магнитогорске. Есть и неопубликованные поэмы («Огонь в тайге», «Тайга»), пьесы («Зажги свою звезду», «Полёт на планету Икс»).

В 1960 году в Челябинском вышла его первая книга стихов – «Молодость».

Начиная с 1955 года произведения Машковцева публиковались в журналах «Урал», «Уральский следопыт», «Волга», «Огонек», «Молодая гвардия», газетах «Известия», «Труд», «Комсомольская правда», «Челябинский рабочий», «Магнитогорский рабочий», «Магнитогорский металл».

У Владилена Машковцева немало стихотворений и циклов стихов о рабочей Магнитке и героическом труде металлургов («Чудо в ковше», «Магнитогорские мартены» и другие).

В стихах поэт обращался и к фольклорной теме, перекликаясь с творчеством Павла Бажова. Наиболее ярко это проявилось в цикле стихов «Казацкие гусли» и книге «Самоцветы» (стихи и сказки для среднего и старшего школьного возраста. – Челябинск, 1988), где есть переложения уральских сказок и преданий. Труды Машковцева в области фольклористики подытожила книга с детскими рисунками «Сказки казачьего Яика» (Подкова на счастье: сказки, притчи, побайки, былины казачьего Яика. – Магнитогорск, 2007). Рисунки детей на протяжении нескольких лет собирал сам Владилен Машковцев.

Многие стихотворения стали песнями. Музыка написали уральские композиторы.

В последние годы жизни Владилен Иванович увлёкся исторической темой. В 1990 году в Челябинске вышел его исторический роман «Золотой цветок – одолень» (о жизни яицких казаков в начале XVII века). Свой второй роман «Время красного дракона» (о трагических судьбах уральцев в период сталинских репрессий 1930-х годов) Владилен Машковцев завершил 3 июня 1991 года. Книга вышла в Магнитогорске в 1997 году, уже после смерти автора.

К 70-летию города Магнитогорска в 1999 году вышла книга Владилена Машковцева «История Магнитки» – летопись уральского города и его металлургического комбината с 1943 по 1945 год, в 2014 году – 2-е издание.

С 1971 по 1992 год Машковцев возглавлял Магнитогорское бюро пропаганды художественной литературы и творчества молодых писателей. В 1975 и 1980 годах стал делегатом IV и V съездов писателей РСФСР.

Был атаманом казачьей станицы Магнитной, кавалером Серебряного креста «За возрождение оренбургского казачества» (1995).

В Магнитогорске на монументе у Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе, посвящённом выплавке 15 августа 1970 года 200-миллионной тонны стали Магнитогорским металлургическим комбинатом, высечена пара четверостиший из стихотворения Владилена Машковцева «Магнитогорск».

Два поэтических сборника Машковцева – «Алые лебеди» (Челябинск, 1976) и «Чудо в ковше» (Москва, 1977) приобретены Гарвардским университетом США.

Лит.: Машковцев, Владилен Иванович / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. - URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Машковцев_Владилен_Иванович. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 16.10.2023; Машковцев Владилен Иванович (1929-1997) – поэт / без авт. // Литература России. Южный Урал. 10-11 класс : хрестоматия / составители: Т. Н. Крохалева, Л. И. Стрелец, Т. В. Соловьёва. - Челябинск : Взгляд, 2003. – С. 415-416; Машковцева, Р. Машковцев Владилен Иванович (26.9.1929-24.4.1997), русский писатель, поэт, прозаик, публицист, член СП СССР (России, 1965), почетный гражданин Магнитогорска (1996) / Р. Машковцева. – Текст : непосредственный // Магнитогорск : краткая энциклопедия / редколлегия: Б. А. Никифоров (гл. ред.) [и др.]. – Магнитогорск : Магнитогорский Дом печати, 2002. – С. 431-432 : портр.; Машковцева, Р. В. Машковцев Владилен Иванович (26.09.1929, Тюмень - 24.04.1997, Магнитогорск), поэт, писатель, член СП РСФСР (1965), почётный гражданин г. Магнитогорска (1996) / Р. В. Машковцева. – Текст : непосредственный // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 4. – С. 173-174; Перчик, Л. С. Машковцев Владилен Иванович : писатель, 75 лет со дня рождения, 1929-1997 / Л. С. Перчик. – Текст : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2004 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И. Н. Пережогина [и др.]. - Челябинск : [б. и.], 2003. – С. 146-149 : портр. – Библиография в конце статьи.