

Областная детская библиотека им. В. Маяковского  
Информационно – библиографический отдел



# Читать или не читать

## список материалов по культуре чтения

Челябинск  
2021

Книги – важный элемент культуры, Чтение – незаменимая составляющая формирования культурных ценностей, Становление Культуры чтения – существенный фактор воспитания.

Полозова, Т. О власти искусства слова и ценности чтения / Т.Д. Полозова. – Москва : РШБА, 2010. – 320 с.

Читатели живут дольше? : специалисты из Йельского ун-та в ходе исследований доказали пользу чтения / ред. инф. // Юный техник. - 2017. - № 7. - С. 30-31.

**Культура чтения** – сложное многогранное понятие: от глубокого понимания прочитанного, до умения выбора, нахождения, прочтения, восприятия, оценки прочитанного.



Понятия «интеллектуальная культура», «культура чтения», «информационная культура личности» не синонимы, следует их различать.

Понятия «интеллектуальная культура», «культура чтения», «информационная культура личности» не синонимы, следует их различать.

Библиография по проблемам функциональной грамотности, читательской грамотности и функционального чтения / сост. Е. Романичева, Г. Пранцова // Школьная библиотека. – 2020. - № 4. – С. 26-27.

Список книг о чтении / сост. Е. Романичева // Школьная библиотеке. – 2020. - № 5. – С. 38-41.

Романичева, Е. Время словарей : словарь-справочник «Читатель. Чтение. Книга» и его возможности в популяризации чтения / Е. Романичева, Г. Пранцова // Школьная библиотека: сегодня и завтра. – 2018. - № 9. – С. 4-11.

Методы формирования библиографических навыков работы с информацией – это приемы обучения ориентированию в информационном поле:

- алгоритмические
- эвристические
- программируемый поиск
- игровое моделирование.

- Тогда как методы формирования и развития культуры чтения – это
- социальные
  - психологические
  - мотивационные
  - коммуникативные
  - индивидуализирующие способы и приемы.



**Культура чтения** выступает как форма проявления общей культуры личности, культуры мышления, но это и - форма реализации информационной культуры человека.

**Информационная культуры**, в свою очередь, предстает как элемент широкого понятия «культура чтения». Это средство коммуникации, ценностной ориентации в культурном социуме.

Информационная культура и её компонент - **библиографическая культура** - имеют особое значение для организации обслуживания в библиотеках, поскольку - информационное обеспечение, - информационное образование и есть суть деятельности любой библиотеки.

Судьина, О. Вселенная возможностей : по московским читальням / О. Судьина, Т. Дремина // Литературная газета. – 2019. - № 15.

Чудинова, В. Читательская грамотность и поддержка чтения : опыт разных стран : список литературы / В. Чудинова // Университетская книга. – 2017. - № 4. – С. 49.

Информационная культура личности - особый тип культуры – это выработанные умения учиться, добывать информацию, извлекать из нее необходимые знания.



Миронова, Н. В книгах можно найти объяснение всему, если знать, где искать, или Как с помощью книг ребенок может познавать мир / Н. Миронова // Дошкольное воспитание. – 2016. - № 4. – С. 28-32.

Непрерывный лавинообразный поток вновь рождаемой информации и стремительный темп роста выработанных знаний изменил модель «образование на всю жизнь» на новый подход – «образование в течение всей жизни». Эта смена приоритетов направлена

- на преодоление противоречия между количеством информации и ограниченными возможностями её усвоения человеком,
- на недопущение информационных перегрузок человека,
- на осознанное размежевание информированности и образованности (что часто путают).

Буше, Ф. Книга, которая учит любить книги даже тех, кто не любит читать : перевод с французского / Ф. Буше ; худож. Ф. Буше. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2012. – 112 с.

Тенекова, А. «Не читать книгу с конца, читать книгу с начала» / А. М. Тенекова // Русский язык в школе. – 2016. - № 3. – 27-31.

У не умеющего работать с информацией не хватает ресурсов для её переработки, он не различает значимое и второстепенное, он безрезультатно пытается «проглотить» слишком много, для него и объем неважен - он одинаково успешно утонет и в большом, и в очень ограниченном количестве материала.

Владеющий же навыками – информацию сразу начинает сортировать, оценивать, отсеивать, вычленять, осознавать.

Воспитание информационной культуры особенно важно для подрастающей личности, вынужденной постоянно потреблять и осваивать новые знания индивидуального развития и знания школьного образования.

Галицких, Е. Публичные уроки чтения в школе 21 века / Е. Галицких // Литература в школе. – 2018. - № 2. – С. 24-26. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Журба, Е. Вновь о том, как приобщить школьников к чтению / Е. Журба, И. Панкова, М. Чистохвалова // Литература. – 2019. - № 3-4. – С. 7-8.

Процесс познания вовсе не механическое действие, а сложная духовная работа, которая не может быть заключена лишь в рамки школьной программы. Исследователи утверждают, что «каждая те-

ма в учебнике должна иметь выход в самостоятельное чтение». Такое чтение В. Сухомлинский называл «интеллектуальным фоном». «Высокий интеллектуальный фон совершенно необходим для обучения», - говорил Сухомлинский.

Полканова, О. Только детские книги читать : список книг / О. Полканова // Литература. – 2019. - № 9-10. – С. 14-16.



Организовать такой интеллектуальный фон, помочь ребенку адаптироваться в нем призвана библиотека, - предоставляющая информационное пространство  
- и расставляющая АКЦЕНТЫ

- на овладение способами приобретения новых знаний
- на формирование навыков самостоятельного мышления и информационную компетенцию.

Именно библиотека и её **библиографический вектор** направлены не только на трансляцию, но, главным образом, на навигацию в потоках знаний и информации о них. Формы библиотечной работы со своими пользователями направлены на формирование критических оценочных процессов, на овладение библиографическими навыками, устойчивыми к негативным информационным воздействиям, на корректировку информационного поведения.

Тихомирова, И. Как воспитать талантливую читателя : сборник статей. В 2-х ч. – Москва : РШБА, 2009.

Нечаева, Н. В. Формирование осознанного чтения : методические рекомендации / Н. В. Нечаева // Начальная школа : прил. к газ. "ПС". - 2018. - № 5-6. - С. 42-51 : ил.

Библиографическое мышление направлено на перевод предметно-функционально-эволюционной структуры смыслов текстов в знаковые формы библиографического языка.

Формирование информационной грамотности может строиться только на основе правильно организованной среды.

Библиотеки, прежде всего, обеспечивают доступ к УРО-ПЯДОЧЕННОЙ информации, сочетающей признаки бумажной и электронной культуры.

Книги и книжечки в эпоху цифры : тема номера // Знание-сила. – 2019. – № 12. – С.4-28.

Матвеева, И. Медийная поддержка чтения : практическое пособие / И.Ю. Матвеева. – Москва : Литера, 2010. – 166 с.

Чибисова, М. От листа до монитора : о специфике цифрового чтения / М. Чибисова // Классное руководство и воспитание школьников. – 2017. – 5-6. – С. 8-10.

Заботой библиотеки стала и необходимость организации обучения, связанного с взаимодействием ребенка и компьютера, чтения и новых технологий, компьютерной, информационной, медиа- и сетевой грамотности юных пользователей. Библиотекари активно используют различные методики направления «от информационной грамотности – к читательской культуре», адаптируя их к своим условиям. На стыке проблем вдумчивого чтения и комфортного существования в медиа-среде возникло новое направление теоретико-практического воплощения – **Читающий ребенок в современной информационной среде.**



Романичева, Е. Книга с картинками и её образовательный потенциал / Е. Романичева // Литература в школе. – 2020. - № 1. – С. 96-107. – Библиография в конце статьи.

Романичева, Е. От «тихой радости чтения» к восторгу сочинительства / Е. Романичева, Г. Пранцова. – Москва : БиблиоМир, 2017. – 228 с.

Соловей, Т. Создание буктрейлера как средство пробуждения интереса к чтению / Т. Соловей // Литература в школе. – 2018. - № 4. – С. 36-38. - (Поиск. Опыт, Мастерство).

Информационная среда библиотеки складывается из обязательных компонентов:

- СБА и СПА
- система библиографического самообслуживания
- система библиографического ориентирования в библиотеке и фонде
- сам фонд, специальным образом организованный и раскрытый

Щербинина, Ю. От книжного колеса до буктрейлера : иллюстрированная история устройств для чтения / Ю. Щербинина // Наука и жизнь. – 2019. - № 11. – 89-96.

Щербинина, Ю. Этикет чтения в деталях / Ю. Щербинина // Наука и жизнь. – 2020. - № 8. – С. 86-93.

Именно библиотека должна подсказать – как стать интеллектуалом, т.е. – как овладеть **знаниями, умениями и навыками**, без которых нет информационной культуры, формирование интеллекта затруднительно.

Лунина, В. Учим библиопоиску : анализ исследования // Библиотечное дело. – 2020. - № 6. – С. 16-19.

Это уже не только формальная основа библиотечного воспитания культуры чтения - библиотечные уроки или нетрадиционные модели проведения уроков. Программа ББЗ расширилась направлениями по формированию медийно-информационной грамотности и по информационной гигиене. Внедряются инновационные формы работы по формированию инфраструктуры чтения и освоения текстов новой природы.

Олефир С.В. О природе «Текстов новой природы» // Чтение на Евразийском перекрестке. Октябрь 2019 г. : материалы форума. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 105-111.

С. 110: Аргаяшская средняя образовательная школа № 2 – федеральная инновационная площадка по формированию инфраструктуры чтения путем освоения текстов новой природы.

С. 111: Список литературы по стимулированию чтения средствами текстов новой природы.

Накоплен интересный, разнообразный, положительный опыт, воплощающий теоретические разработки в практику. Вырабатывается алгоритм построения библиотечной работы по формированию культуры чтения пользователей, «обрастающий» авторскими находками, открытиями, достижениями методологии. Адаптируются к библиотечным реалиям методы и приемы работы партнеров других организаций, заинтересованных в приобщении детей к чтению. Формируется «Портфель компетентного читателя» - сборник методических материалов по формам развития информационной компетенции пользователей в библиотеке.

Горбунова, Е. Игровые технологии как средство активизации интереса школьников к чтению / Е. Горбунова // Уроки литературы : приложение к журн. «Литература в школе». – 2016. - № 8. – С. 8-11. – (Уча, учусь). – Библиография в конце статьи.

Растим читателя : программы, методики, исследования. В 2-х ч. / РГДБ ; ред. М. Карданова; сост. О. Л. Кабачек. – Москва, 2011-2012.

Соколинский, Е. Бережное развитие интеллекта : об упрощении культуры и привлечении к ней // Е. Соколинский // Библиотечное дело. – 2020. - № 7. – 31-33.

100 проектов про чтение – 2018. Молодежные инициативы / ред. Т. Галактионова, сост. Р. Раппопорт. – Санкт-Петербург : РГПУ, 2018. – 243 с.

Усачева, Е. Открой книгу и прочитай : чемпионат по чтению вслух / Е. Усачева // Пионерская правда. – 2019. - № 45. – С. 6. – (Хочу все знать).

Результаты работа по воспитанию культуры чтения будут эффективнее при объединении усилий библиотекаря, учителя, родителей, при использовании различных специфических методик с учетом возрастных особенностей и уровня развития детей.

Библиотека как мастерская семейного чтения. - Текст электронный. - URL: <http://libsmr.ru/lib2/upload/museum/2306.pdf> (дата обращения: 18.07.2019).

Орлова, В. Простые советы бабушки-учительницы, или Как привить детям любовь к чтению / В. Орлова // Литература. - 2017. - № 5-6. - С. 51-53.

Кашкаров, А. Приобщение к чтению : инновации для родителей, инструментарий для библиотекаря : практическое пособие / А. Кашкаров. - М. : Либерей-Бибинформ, 2012. - 95 с. - Библиография.: с. 91 - 93.

Тихомирова, И. Материнское чтение в системе домашнего воспитания детей / И. Тихомирова // Библиотечное дело. - 2017. - № 23. - С. 8-13.

Тихомирова, И. Как синяя птица помогает детям с книжных страниц взлететь / И. Тихомирова // Школьная библиотека. - 2018. - № 1. - С. 35-40.

Алиева, Т. Чтение VS информация / Т. Алиева // Обруч: образование, ребенок, ученик.- 2015.- № 2. - С. 11-15.

Лизинский, В. Как вернуть детей в мир книги / В. Лизинский // Воспитание школьников. - 2015. - № 5. - С. 30-35.

Свирина, Н. "Цифровое" чтение или шелест страниц? / Н. Свирина // Литература. - 2012. - № 1. - С. 9-11.

Тихомирова, И. Чтение как творчество и воспитание? / И. Тихомирова // Искусство в школе. - 2014. - № 2. - С. 21-24. - (Вопросы художественной педагогики).

Не следует забывать, что масштабность такого понятия как **культура чтения**, значительно выше, шире, глубже, чем **информационная культура**. Культура чтения – это знания, умения, навыки, необходимые для полноценного **выбора, восприя-**

*тия и понимания произведений.* Это целый комплекс навыков в работе с книгой. Процесс чтения обязательно включает творческое *восприятие – понимание – интерпретацию.* В свою очередь, чем шире кругозор, тем ярче воссоздающее воображение, глубже понимание, результативнее восприятие. Важно, чтобы от чтения человек получал эстетическое и интеллектуальное удовольствие, а для этого надо ещё постараться, поработать над собой. Но это уже тема другого разговора...

Абелюк, Е. Практика чтения / Е. Абелюк. - Москва : Изд. дом ВШЭ, 2016. - 241 с.



Читать или не читать : список материалов по культуре чтения / ГКУК ЧОДБ ; информационно-библиографический отдел ; сост. Е.В. Каравеева. - Челябинск, 2021. – 10 с. : ил.

*Иллюстрации из открытых источников интернета.*