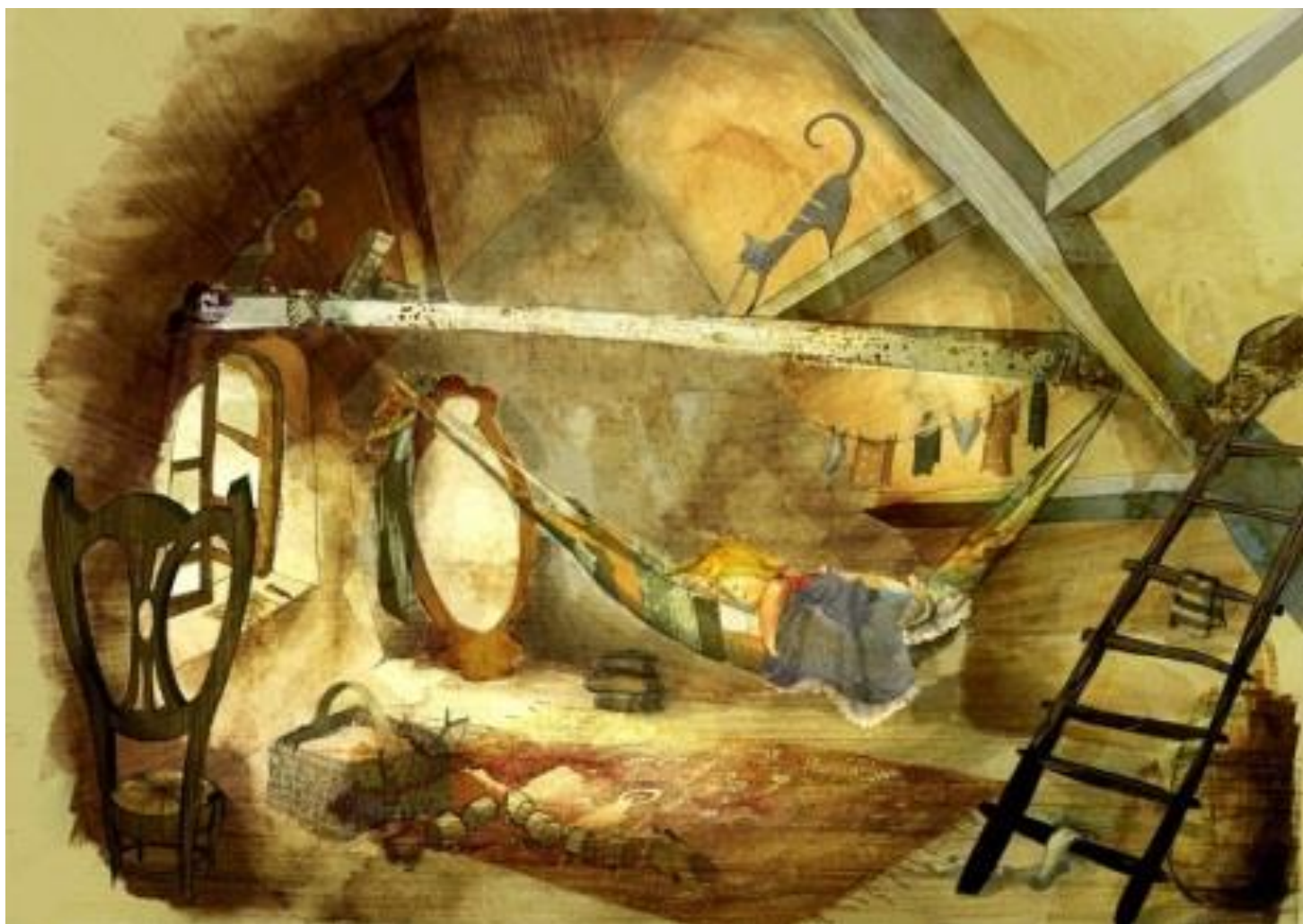


Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского  
Информационно-библиографический отдел

Читаем всей семьёй



# ЖИЛ-БЫЛ ЧЕРДАК,

или ДЮЖИНЫ чердачных историй

ЧЕЛЯБИНСК, 2020



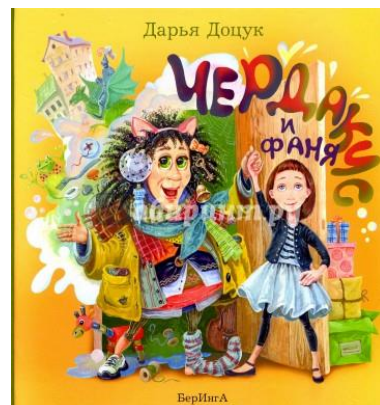
Весёлый народный календарь придумал праздник для чердаков:

29 апреля – День загадочных чердаков.

Здесь всё слоем пыли покрыто,  
Таинственный здесь полумрак.  
Под крышей особое место  
Мы знаем, зовётся чердак…\*

Чердак – таинственное, загадочное место, где сто лет не ступала нога, и не чихал нос человека. Поход на чердак – это как экскурсия в неведомую страну – и страшит, и манит. Там обитают самые невероятные жители: домовые, привидения, призраки. Кто же ещё может жить на чердаке!? А вот у девочки Фани там живёт Чердакус, он громко смеётся и ещё поёт.

Доцук, Дарья. Чердакус и Фаня : сказочная повесть / Дарья Доцук ; [художник Виктория Тимофеева]. – Москва : БерИнга, 2016. – 92, [4] с. : ил. – (Серия "С книжкой под мышкой").



*«На чердаке опять кто-то смеялся. Просто катался со смеху. А ещё распевал моряцкие песни, маршировал, скакал и топал, как динозавр.*

*Чердакус следит за вещами, которых на чердаке великое множество, в своё время их сюда приносили жильцы. Но так никто за ними и не вернулся! Вещам нельзя просто так лежать, они испортятся, их нужно переставлять, перекладывать, двигать... Этим и занимается Чердакус, он следит за вещами, заботится о них». НО ЧЕРДАК И ЕГО ОБИТАТЕЛИ В ОПАСНОСТИ.*

Пройслер, О. Маленькое Привидение : повесть-сказка / Отфрид Пройслер ; пер. с нем. Э.И. Иванова. – Смоленск : Русич, 2010. – 128 с. : ил. – (Внеклассное чтение).

Доброе безобидное Маленькое Привидение тихо жило уже не одну сотню лет в старинном замке. Как и полагается всем приличным привидениям, оно вело исключительно ночной образ жизни. *«Днём оно спало на чердаке замка в тяжёлом дубовом сундуке, окованном железом. Сундук был надёжно спрятан за дымовой трубой . Каждую ночь, когда Маленькое Привидение вылезало из сундука, в нос ему набивалась пыль и оно чихало. Раза два встряхнувшись, оно окончательно, просыпалось. Затем Маленькое Привидение выплывало из-за трубы и отправлялось бродить по замку и его окрестностям».*



Была у него одна заветная мечта – увидеть окружающий мир в дневное время, при свете солнца. И ОДНАЖДЫ…

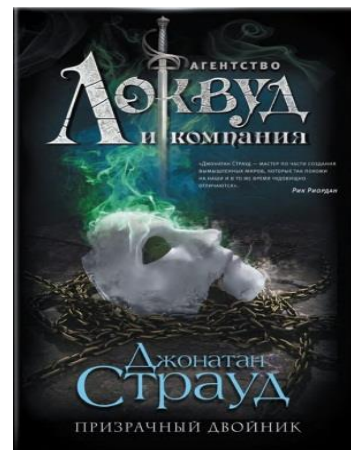


Кобербель, Л. Испытание огнём / Лине Кобербель ; [перевод с датского Е. Гуровой ]. – Москва : Эксмо, 2018. – 188 с. – (Дикая ведьма; кн. 1).

Двенадцатилетняя Клара Ясень узнаёт, что она принадлежит к потомственным «диким» ведьмам, которые защищали дикую природу. Чтобы научиться контролировать свою силу, девочка проходит обучение у своей тёти, живёт она в комнате на чердаке.

Страуд, Д. Призрачный двойник / Джонатан Энтони Страуд ; [перевод с английского К.И. Молькова]. – Москва : Эксмо, 2018. – 412 с. – (Агентство "Локвуд и компания". Бестселлеры Джонатана Страуда).

Мистика, фэнтези и детектив. На чердаке совершилось жуткое преступление. Оно стало источником энергии, которая движет злобным, мстительным духом. Команда Энтони Локвуда расследует нашествие призраков на один из районов Лондона.



### КНИЖНАЯ ПОЛКА



**Райт Бетти. Призрак на чердаке.**

*Ночь напролёт хлопают двери, леденящие кровь шорохи не дают спать, а на сыром*

*тёмном чердаке что-то жуткое набирает силу.*

**Соловьёва Валентина. У привидения день рождения.**

*В Стрекозельске, на чердаке старого дома, обитает симпатичная семейка работающих городских привидений.*

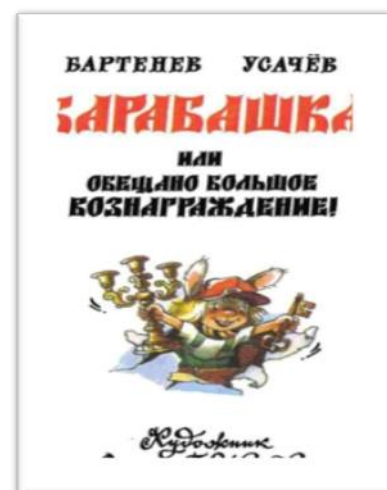
**Филимонова Наталья. Кто живёт на чердаке? Сказки про домовых.**

*Победитель конкурса «Книга года: выбирают дети».*

В таком потаённом месте как сказочный чердак всегда должен быть сказочный клад. Везёт не всем и не всегда. Совет даёт домовая.

**Бартенёв, М. Барабашка, или Обещано большое вознаграждение! : для среднего школьного возраста / Михаил Бартенёв, А. Усачёв ; худож. О.В. Подвигилова. – Москва : Самовар, 2004. – 127 с. : ил. – (Тридесятые сказки).**

*«Правило первое, — сообщил Барабашка. — «Клад надо искать».* Правило второе: *«Клад надо искать, когда все легли спать».*



*Правило третье: «Когда ищешь клад, делай вид, что ищешь не клад». Правило четвертое... Барабашка знал примерно сто сорок четыре правила искания кладов. Одно из них гласило: «Переверни весь дом, прежде чем искать в другом».*

### КНИЖНАЯ ПОЛКА



*Аржиловская Марина. Тай на старого чердака.*

*Девочка Мила и ее лучший друг Витя попадают на чердак и находят там*

*маленькую шкатулку, которая оказывается волшебной .*

*Бехлер Х. Дом под каштанами.*

*Петрусь и Кася – фантазёры и выдумщики. Даже старые игрушки с чердака оживают в их играх.*

*Рай т Бетти. Убий ство в кукольном домике.*

*На захламлённом чердаке Эми находит кукольный домик.*

Но, **ГЛАВНОЕ**, – на чердаках хранятся **КНИГИ!** Старые, с порыжевшими страницами – волшебные книги.

*Прокофьева Софья. На старом чердаке.*

*Пятиклассник Саша Кукушкин случайно находит на чердаке дома старинную книгу, “Полную волшебную энциклопедию”. Заклинание из энциклопедии превращает любую ложь в реальность, стоит кому-нибудь поверить в него.*

*Энде Михаэль. История, конца которой нет.*

*В руки Бастиана попадает необычная книга. В одиночестве, устроившись на школьном чердаке, он читает книгу о сказочной стране Фантазии.*

Чердак – жилище, чердак – тайное место, чердак – место открытий и находок. Для взрослых, чердак родного дома или дачи, несомненно, – трогательное, возвращающее в детство, место: когда-то оно превращалось в полигон для игр.



В далёком от морей Екатеринбурге, который раньше назывался – город Свердловск, небольшая компания мальчишек и девчонок с окраинного квартала собиралась на чердаке и придумывала истории о плаваниях и пиратах. «Чердачные посиделки» переросли в серьёзную игру: появилась настоящая ребячья республика-клуб под названием «Каравелла». В 1961 году в их вахтенном журнале была сделана первая запись. Организатором и бессменным руководителем клуба стал Владислав Петрович Крапивин, писатель-классик, автор многих детских книг. «Чердачные мотивы» присутствуют во многих его произведениях.

*«Это был “Институт Маркони”. Иначе он именовался “чердак”. Кап удивлялся своим ствам местного языка. Одно и то же слово могло означать совсем разные понятия. Например, чердаком называлось не только верхнее пространство жилища, но и то место, где у людей (то есть у “людей”) располагался аппарат разума. Если аппарат работал хорошо, про человека говорили: “Чердак у него варит” Без сомнения, лучше всех чердак варил у Маркони» («Серебристое дерево с поющим котом»)*

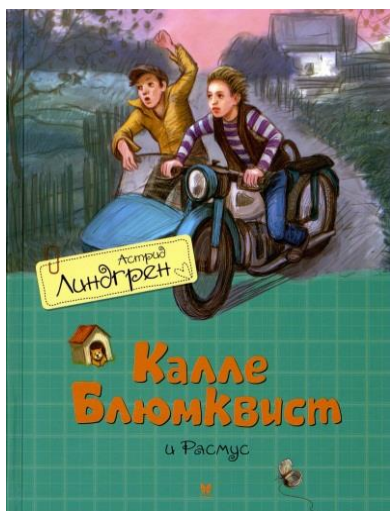
Под крышей у дома особое место,  
Залезть туда все ребятне интересно.  
Там штаб у Тимура с командой был.  
Ты повесть Гай дара прочесть не забыл? \*

Гай дар, А. Тимур и его команда. – Любое издание.

*«Этот чердак был обитаем. На стене висели мотки веревок, фонарь, два скрещенных сигнальных флага и карта поселка, вся исчерченная непонятными знаками. В углу лежала покрытая мешковиной охапка соломы. Тут же стоял перевернутый фанерный ящик. Возле дырявой замшелой крыши торчало большое, похожее на штурвальное, колесо. Над колесом висел самодельный телефон».*



Линдгрэн, А. Калле Блюмквист и Расмус : повесть / Астрид Линдгрэн ; пер. Н. Городинская-Валлениус ; худож. А. Гапей . – Москва : Махаон, 2016. – 176 с. : цв. ил.



*«Милый старый штаб – ни у кого не было лучшего штаба, чем у Белых Роз! Чердак пекарни – большой, вместительный, и сколько там превосходных вещей! Словно белки в гнездо, тащили сюда Белые Розы в течение многих лет все свои ценности. Луки со стрелами, щиты и деревянные мечи украшают стены. К потолку прикреплена трапеция. Мячи для настольного тенниса, боксерские перчатки и старые еженедельные газеты свалены в углах. А у стены стоит дряхлый потертый комод Евы Лотты, где Белые Розы хранят свою тайную шкатулку с реликвиями».*

Матвеева, Л. Мы в пятом классе : повесть / Людмила Матвеева ; художник Ю. Карпова. – Москва : Детская литература, 1986. – 254 с. : ил.



*«Девочкам так хотелось создать свой тайный штаб. Теперь они его имеют. А что же дальше? Песни петь – это ещё не штаб. И репетировать пьесу о королевском дворце – можно, конечно, и на чердаке. Но при чём здесь штаб? Штаб – дело боевое, тимуровское, пионерское».*

Тайны и загадки хранят старые пыльные чердаки. Воображение юных кладоискателей влечёт их на поиски сокровищ, что спрятаны под крышами домов и забыты.

Помещение под крышей,  
Где храним мы летом лыжи,  
Старый бабушкин сундук  
Тоже обитает тут.\*

Как правило, незадачливым искателям встречаются старые, ненужные вещи, что со временем обросли паутиной и покрылись толстым слоем пыли: сундуки и чемоданы, коробки и даже целые шкафы и диваны. Но, если повезёт, то найдётся полезная или необычная вещь. Такая находка становится началом невероятных историй, приключений и поисков.

Алмазов, Б. Я иду искать / Борис Алмазов ; художник Светозар Остров. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 160 с. : ил. – (Серия "Вот как это было").

На школьном чердаке Костя Макаров находит старый альбом – фотолетопись родной школы с 1940 по 1950 годы. Альбом был вывезен вместе с детьми из блокадного Ленинграда по зимней Ладоге, побывал на





Урале, вернулся в школу. Уникальные материалы нашел мальчишка, сам того не ведая! На первом листе – желтая фотография: трое военных и пионеры. С этой –то фотографии и началась история.

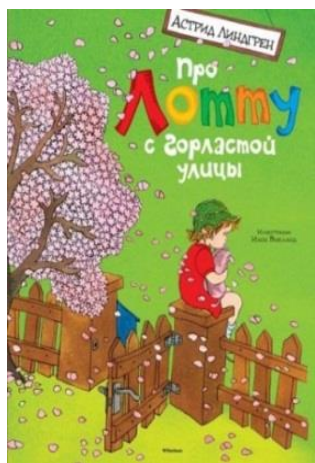
Ботева, М. Сад имени т.с. : / Мария Ботева ; рисовал Капыч ; [послесловие автора]. – Москва : КомпасГид, 2018. – 157 с. : ил.



При переезде на чердаке старого дома семья обнаруживает ящик с залежавшимися фотографиями и документами. На одном из снимков 19-летний Трофим Савоськин – прадед – позирует на улицах Берлина в мае 1945-го. Эта история о незаслуженно забытом ветеране – герое войны.

Кинг-Смит, Д. Леди Дейзи // Бейб и другие истории : перевод с английского / Дик Кинг-Смит ; автор предисловия М. Арсеньева ; художник Л. Денисова. – Москва : Независимая газета, 2001. – (Детские истории).

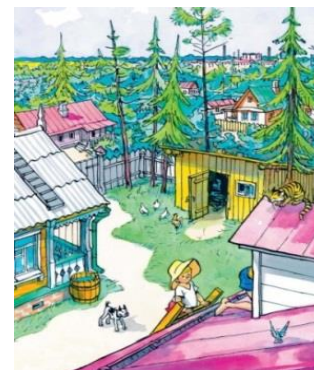
История дружбы мальчика и старой куклы викторианской эпохи, найденной на чердаке у бабушки.



Линдгрен, А. Лотта с Горластой улицы // Дети с Горластой улицы : повести / Астрид Линдгрен ; перевод со шведского Л. Горлиной ; художник А. Продан. – Москва : Махаон, 2014. – (Веселая компания).

Тётушка разрешает Лотте пожить в комнатке на чердаке старого сарая, где хранится старая мебель и другие ненужные вещи.

Носов, Н. Шурик у дедушки : рассказ : изд. И.П. Носова / Николай Носов ; художник И.М. Семёнов. – Москва : Махаон, 2015. – 16 с. : цв.ил. – (Озорные книжки).



С трудом поделили мальчишки удочку, которую нашли на чердаке.

Паустовски, К. Жильцы старого дома // Барсучий нос : рассказы и сказки / К. Паустовский ; художник Е. Чудновская ; [предисловие М. Торчинской ]. – Москва : Росмэн, 2018. – С. 32–42 : ил. – (Внеклассное чтение).



Деревянная чёрная шкатулка была найдена на чердаке старого дома.

### КНИЖНАЯ ПОЛКА



Бернетт Фрэнсис. Маленькая принцесса; Приключения Сары Кру.

*Оставшись без отца, Сара Кру вынуждена перебраться жить в комнату на чердаке.*

Василевская В. Комната на чердаке.

*Повесть о судьбе, мужестве и доброте четверых польских ребят-сирот.*

Веркин Э. Самовар, разлив, граната.

*Два закадычных друга отправились в заброшенную деревню за старинным самоваром. Там их застаёт наводнение, спастись от которого пришлось на чердаке.*

Крапивин В. Ковёр-самолёт.

*Мальчишки весело проводили летнее время на чердаке. Однажды по просьбе тёти они вынесли во двор ковёр. Ковёр возьми да взлети.*

Линдгрен Астрид. Мадикен и Пимс из Юнибаккена. Мы все из Бюллербю.

Комнаты детей располагаются на чердаке. Интересные события там происходят.

**Матуте Ана Мария. Безбилетный пассажир.**

*История взросления: мальчуган спасает жизнь беглому каторжнику.*

**Шмидт Анни М. Г. Ошенька.**

*Девочка Ошенька с папой живёт на чердаке отеля «Белобровый дрозд».*

**Эберг Х. Кошачий чердак.**

*Кто живет в тайной чердачной комнате? История о войне, загадки прошлого. В книге две формы повествования: текстовая и графическая.*

Завершилось необычное библиографическое путешествие. Подобно юным Дигори и Полли из сказочной повести Клайва Стейнла Льюиса, авторы книг вели читателя с чердака на чердак к заветной двери, за которой находится волнующий мир книжных героев. Остаётся только эту дверь открыть.



Жил-был Чердак, или Дюжины чердачных историй : библиографическое путешествие / ГКУК ЧОДБ; информационно-библиографический отдел; сост. Т.Г. Некипелова; ред. Е.В. Караваева. – Челябинск, 2020. – 11 с. : ил. – (Читаем всей семьёй ).

Иллюстрации из открытых источников Интернета.

*\*Ю. Шаврак.*